

法眼宗法脉传承与闽西禅宗发展

黄 诚

摘要：法眼宗的“中兴”与福建关系紧密。虚云大师应本湛青持之缘，遥接法眼宗法脉而成为法眼宗第八代传人。第九代传人本湛青持与系下第十代弟子慧瑛及法孙在闽西的八宝山、中华山、天官山等区域开展弘法利生事业，有力推动了法眼宗在闽西的全新发展。慧瑛倡导的“农禅合一”修行方法和“因材施教”的教学方式，彰显了禅宗的山林风气与法眼宗的禅风特质，而成为禅林中的典范。法眼宗本质特征与闽西地方文化具有相融性，不仅对于弘扬和传承法眼宗意义重大，而且对于推动闽西的地方文化建设影响深远。

关键词：法眼宗 思想传承 闽西禅宗 文化建设

作者简介：黄诚，哲学博士，贵州大学中国文化书院教授、中华传统文化与贵州地域文化研究中心研究员

引 言

福建历来就是佛教禅宗兴盛与繁荣之地。法眼宗与福建有甚深因缘。法眼宗的创立者清凉文益禅师悟道在福建漳州，大传道法在江西临安（今抚州市），而其创立宗派乃在江苏金陵清凉院（今南京清凉山）。之后，法眼宗正传至永明延寿之后绵延不久，因法脉不详淡出历史舞台而“中绝”^①。至近现代，福建长汀八宝山峻峰寺明湛青持和尚立志要弘扬法眼宗一脉。有鉴于此，特向近现代禅门泰斗虚云大师表明心地，恳请虚云大师来接续法眼宗法脉。明湛青持和尚发愿弘扬法眼宗的诚心感动了虚云大师，故虚云大师应其之请，认真探究了佛教禅宗史料所载法眼宗之法系传承系谱。经过慎重研究，决定遥嗣清凉文益系下所传承至法眼宗第七代传人符祥良庆禅师法脉。如是虚云大师“一肩挑五宗”，接续了法眼宗法脉而成为第八代传人。继而，虚云大师将法眼宗法脉付嘱明湛青持并让其重续法脉传承，承担起了弘扬禅宗的重任。由此，明湛青持改称本湛青持，成为法眼宗的第九代传人。可见，近现代法眼宗的兴起，不仅与本湛青持密不

^① 之所以称其为“中绝”而不称其为断灭，乃是基于近代现虚云大师遥继法眼宗法脉并重兴之事实而言。关于法眼宗衰落之原因，可参见拙著《法眼宗研究》第五章“法眼宗衰落原因初探”，成都：巴蜀书社，2012年，第317—379页。

可分,而且也与虚云大师亦离不开关系。虚云大师出生在福建泉州,本湛青持又是福建长汀人,因此,法眼宗的“中兴”与福建关系紧密,尤其是与龙岩长汀有不解之缘。就虚云大师应缘遥继法脉传承而言,可以说是因本湛青持的愿力所致而“中兴”了法眼宗,并对福建的法眼宗传播与发展产生了深远的影响。虚云大师之所以能够接续法脉,既说明了他敢于担当起历史的责任,同时也预示了法眼宗法脉必应相传而禅脉本不该绝。故就虚云大师、本湛清持师弟之间接续法眼宗法脉这一历史性事件而言,则意义十分重大,不仅延续了法眼宗的法脉传承,而且也推动了禅宗在新时期的发展。

一、法眼宗历史源流与“中绝”

历史地看,禅宗创立之后,影响巨大、普传甚广,并演化出“五家七宗”而验证了达摩“一花开五叶”^①的宗教预言。作为禅宗“五家七宗”之一的法眼宗,在五代时期获得了较快发展,思想影响广泛性地渗透到江南,推动了禅宗的整体发展和思想传播,在中国禅宗史上具有重要的地位和影响。而他的实际创立者则是五代时期的文益禅师。

文益禅师(885—958年),是禅宗史上最具有代表性的思想人物之一,他精研教理,践行禅法,是法眼宗之创始人。年少时,他四处参访和求学,在地藏院桂琛禅师处获得了悟道之因缘。桂琛禅师则以一句“若论佛法,一切现成”而使其领悟到了佛法之奥义,“其生命获得大解脱,焕然一新”^②遂成为桂琛禅师的弟子。故其求学和悟道与福建佛缘匪浅,在福建漳州实现了其生命的重要转换与超越,与福建有甚深缘分!悟道后,他初传道法是从同修绍修禅师开始的^③,后又游历江南丛林,他受临川(今抚州)州牧之请,住江南崇寿院开坛说法,大力阐扬南宗禅法,所谓“住抚州崇寿寺,大振宗风”^④。后因江南国主重视佛教,又迎请其住金陵报恩禅院,赐号净慧禅师。后又转住金陵清凉院,故称清凉文益禅师。文益禅师于金陵广传佛法,传法情境颇为壮观,“有存知解者翕然而至”,“海参之众,常不减千计”^⑤,他“三坐大道场,朝夕演旨,时诸方丛林,咸尊风化。……玄沙正宗,中兴于江表”^⑥。故就玄沙一系禅法能在江南传衍而言,文益禅师可谓功莫大焉!

文益禅师在传道中,十分重视禅宗的心地法门。不仅显示了他对佛法有本体境域形上义的体悟性认识,而且也表达了其追求生命同体之悲和究竟圆成的超越性精神。他长期在金陵弘扬和传播禅法,对禅宗的思想理论建设有着重要贡献。文益禅师在传道的实

① 达摩传法慧可时有偈语云:“吾本来兹土,传法救迷情。一花开五叶,结果自然成。”(《坛经·付嘱品第十》)。

② 邓克铭:《法眼文益禅师之研究》,台北:东初出版社,1990年,第95页。

③ 黄诚:《法眼宗研究》,成都:巴蜀书社,2012年,第64页。

④ 《景德传灯录》卷二十四,《大正藏》第51册,第400页下。

⑤ 《五灯会元》卷第十,《卍新纂续藏经》第80册,第197页上。

⑥ 《金陵清凉院文益禅师语录》,《大正藏》第47册,第594页上。

践中坚持“以人施教”而不是“以法施教”，从而形成独特的教学风格和禅法特色。这一教学法符合禅宗教育的随机性与应缘施教原则，从而建立了“清凉家风”，显示了一代宗师的教学方法及其悟道见识，构成了法眼宗之教风和禅法的实质性内容，又著《宗门十规论》提出了一系列的“禅门革新”措施，并阐发了其禅学思想和理论立场，为一派创宗奠定了理论和思想基础。在人才队伍建设上，他广收门徒、普传道法，为禅宗内部培育了一大批禅学一流人才，受其法席者不下五百人，门下有法嗣 63 人^①，弟子各为一方师，继而形成一定数量的僧人群体，具备了创宗的组织系统，且长期在南京清凉山有固定的传道活动场所，这是宗派形成的重要因素。无论是就文益禅师个人的实际影响上说，还是就其对禅门的革新贡献上言，客观形势的发展均已表明了文益禅师一系禅派有形成宗派的事实，即所谓“设立门庭，广收学徒，师弟传承不断，逐渐形成了宗派”^②。故文益禅师圆寂后，被南唐中主李璟谥为“大法眼禅师”，由其所开创的禅派亦随之被称为“法眼宗”。

法眼宗创立之后，因受南唐、吴越国主的重视和扶持，发展较为迅猛，其势力范围主要流布江南大部分区域，并产生了深远的影响。然而，入宋以后，因多种因缘法眼宗一脉“中绝”而见于诸史载。

二、虚云“一肩挑五宗”与闽地禅宗发展

虚云（1840—1959 年），俗姓萧，名古岩，字德清，别号幻游，系出兰陵，梁武帝之后。世居湖南湘乡，后父赴任福建泉州府幕，而诞生于福建泉州。虚云少年出家，为修研佛法而四处参学，56 岁时至扬州高旻寺参禅打坐，因开水溅手上，茶杯堕地，而获得悟道因缘。证悟之后，他四处行化，弘法利生，推动禅宗发展。虽历经人生苦难，但仍教化世间有情，“以出世之心，作出世之事”。1959 年在江西云居山真如寺圆寂，世寿一百二十岁。

法眼宗“中绝”之后之所以能够继起，与虚云大师有极大关联。虚云大师一人承接五家法脉之举^③，而使禅宗法眼一脉得以延续。虚云大师之所以遥继法眼宗，其因缘与福建尤其是与龙岩长汀有密切关系。虚云大师是应长汀明湛禅师发愿要弘扬法眼宗一脉之请而承嗣法眼宗法脉的。关于虚云为何要遥嗣法眼宗一事，也有其特殊之前因后果，虚云曾记云：

癸酉春，有青持明湛禅者，由长汀至南华，谓在长汀创八宝山，志愿欲绍法眼

① 根据《景德传灯录》所列禅徒名单统计。

② 吕澂：《中国佛学思想概论》，台北：天华出版社，1982 年，第 175 页。

③ 关于虚云一人兼挑五宗法脉一事，可参阅《虚云老和尚五宗法嗣录》，见净慧主编：《虚云和尚全集》（第 12 分册），石家庄：河北禅学研究所，2008 年，第 194 页。

一宗，不知所由，恳请授其法眼源流。因嘉其志，乃告之曰：此宗发源在金陵清凉山，早废，兹时不易恢复。从宋元来，绍化乏后，查诸典籍，自文益祖师七传至祥符良度师止，其后无考。旧派益祖六世祖光禅师立二十字，后不知何人立四十字，虽有二派，子孙停流，鲜有继起。又查益祖出天台德韶国师与清凉泰钦禅师，传载韶、钦二公下五世良度禅师，其中秉承有继韶公者，有嗣钦公者，纷纭不一，有记益、韶、寿、胜、元、慧、良为七世；有记益、钦、齐、照、元、慧、良为七世。今欲继起，难于考证，惟有秉承韶公，续从良度禅师与余各摘上一字，继演五十六字，以待后贤，继续传之永久。^①

岑学吕居士也说：“法眼失嗣更久，八宝山青持大师，请虚老续法眼源流。良庆（度）禅师为七代，虚老人应继为法眼第八代。”^② 虚云延续了法眼宗一派法脉，并作传承法派之《五十六字偈语》云：

良虚本寂体无量，法界通融广含藏。

遍印森罗圆自在，塞空情器总真常。

惟斯圣德昭日月，慧灯普照洞阴阳。

传宗法眼六相义，光辉地久固天长。^③

其所传之法嗣有本湛青持、本禅、本性净慧、本智信清、本宽慧果。但值得指出的是，虚云之所以要接续法眼宗法脉，预示法眼宗法脉必应相传，法脉本不该断；之所以能够接续法脉，是因为虚云作为禅门泰斗具有接续法脉的德行与证量工夫。

虚云在福建弘法有利于禅宗发展，尤其是在鼓山的传道弘法活动，推动了闽地禅宗发展。闽地禅宗发展实与虚云驻锡福州鼓山涌泉寺密不可分。关于鼓山涌泉寺，据《鼓山志》记载：涌泉寺，“其先为潭，毒龙居之，唐建中四年（783年），从事裴胄请灵峤入山，诵《华严》于潭旁，龙遂去不为害。”后建华严寺，有僧徒主持。“会昌灭佛”事件导致寺庙荒废、僧侣远遁，及至五代梁开平二年（908年），雪峰义存之弟子神晏前来主持，聚徒千百，一时称盛。宋真宗咸平二年（999年）命名为鼓山白云峰涌泉禅院，明永乐五年（1407年）方改名为涌泉寺^④。虚云因在鼓山礼妙莲长老出家，故由此因缘而拉近了虚云与鼓山的距离和亲缘关系。虚云出家在鼓山，也曾于此主持，足见其与鼓山因缘甚深。1929年代，鼓山从十方丛林一变而为子孙庙，遂由繁荣走向

① 净慧主编：《虚云和尚全集·杂录》第8册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第169—170页。

② 净慧主编：《虚云和尚全集》第12册，石家庄：河北禅学研究所，2008年，第342页。

③ 净慧主编：《虚云和尚全集·杂录》第8册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第170页。

④ 《福建佛教志二稿》，第7页，油印资料。

衰弱，适逢福建执政者杨树庄、方声涛，均为虚云皈依弟子，不满于此状，于是联合佛教界之开明人士与信众，从云南鸡足山迎请虚云大师主持鼓山，开始复兴鼓山。虚云主持鼓山，一是进行寺制改革，即禁止私受徒众，取消小锅饭菜而改为大锅食，量才用人并缩减空名闲置人员；二是整顿道风，即修理禅堂，恢复参禅制度，倡导念佛，倡导禅净教律共修；三是建立学戒堂，后改为鼓山佛学院，以培养人才；四是建造房屋，为寺僧提供活动空间与居所，营造修行的适宜环境。所谓，“鼓山僻处闽境，大海阻之，视金山、高旻，交通较为不便。虽号为十方，而各以披剃相承。及公（虚云）主持，实行十方之制，一切旧习，革除殆尽。”^①显然，虚云住持湖州鼓山，成效十分明显，“学僧每日早晚课诵，上午下午佛学即国文等课五小时，入夕进禅堂坐香。两月以来，成绩尚有可观”^②，故后有人评云：“以七十老翁，主持未满三年，成效如此，其毅力为何如哉！”^③且虚云主持鼓山时，亦产生了较大的社会影响，据《大公报》载：

福州海潮庵住有带发修行之老少妇女三十余人，学佛有年，最近始同心发愿出家求度，于国历七月十九日齐赴鼓山涌泉寺，依虚云老法师削发，现尼相。各界以女子披薙为尼，原属常事，而三十余妇女同时落发，集团出家，实为佛教中空前之创举、希有之盛事，故争往鼓山观彼等行剃度礼。计是参加人数不下二千左右，无不赞叹同声，即不言佛者亦都力为感奋云。^④

以上报道，足以表明虚云大师住锡鼓山所产生的广泛性影响。虚云对长汀佛教也有深远影响，除了法弟子外，在驻锡江西云居山真如寺时曾多次任戒和尚为长汀僧俗传戒，长汀诸多僧尼多受具足戒于虚老座下^⑤，如慧瑛、慧真、慧达等均为虚云老和尚亲传戒帖。虚云大师居闽期间，还赴粤传法。1934年，任第一集团军第三军副军长兼师长、粤北区绥靖委员的李汉魂致书虚云大师，邀请其赴粤主持南华事务而对粤地产生影响。据载，“广东南华寺主持虚云和尚，十月中由韶关回福建，道经广州，驻锡南华寺驻省办事处。善信挽留，举行皈依礼，前往皈依者不下五六百人，中以善女人为多云。”^⑥足可证虚云大师对闽粤佛教禅宗发展之影响力。现当代闽西禅宗法派，似以虚

① 净慧主编：《虚云和尚全集·传记资料》第6册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第14页。

② 净慧主编：《虚云和尚全集·传记资料》第6册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第302页。

③ 净慧主编：《虚云和尚全集·传记资料》第6册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第14页。

④ 参见《佛学半月刊》1935年第109期，载于《民国佛教期刊文献集成》卷51，第262页。

⑤ 参见普进：《法眼宗在闽西的传承初探》一文（打印稿）。

⑥ 净慧主编：《虚云和尚全集·传记资料》第6册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第308页。

云大师法脉系统为主体。

三、本湛青持与闽西长汀法眼宗之“中兴”

本湛青持（1906—1946年），原名明湛青持，福建长汀人，种田人家出身，生于1906年，《1943年南华寺千佛戒坛同戒录》云：“尊证阿闍黎，上青下持，字明湛，福建籍，生于天运丙午年七月十七日戌时，得戒于转尘和尚。”^①13岁皈依能修和尚^②，当时能修老和尚住在长汀的宝珠楼，在民间主要是以科仪方式超度亡灵为业，人称“香花和尚”，即以主持法会与科仪道场为主要职业，实为江湖游走僧。1931年，本湛青持在福建泉州承天寺受戒之后思想发生转变。一日师问：“从哪里来？如何修学的？”本湛回云：“从长汀来。平日念经。”老和尚认为其对修学似有不明白之处，乃告之曰：“出家人不光是要念经，而是要了生死。”^③本湛青持恍然大悟，对于如何修行有所感应，于是告别师傅，四处游学。据说，1936年本湛青持为躲避国民党抓“壮丁”，逃至八宝山隐藏，并发下心愿：若果没有被抓的话，就会来此地修庙供奉菩萨^④。他果然未被抓壮丁抓去。为了履行诺言，他在八宝山上寻觅了一山洞，并在洞中修行三年，常敲幽冥钟、日诵地藏经，而有所证悟。1937年，他在长汀八宝山创建了峻峰寺，邀请宁化的见镛至八宝山讲经说戒律，教育和培养僧界人才。后因虚云在南华寺主持，本湛青持为了印证自己的修行见地与体悟，于1942年赴广东曲江南华寺拜虚云为师，并在南华寺藏经楼阅读大藏经和参研佛法，后获得虚云大师认可。如前文所言“癸酉春，有青持明湛禅者，由长汀至南华，谓在长汀创八宝山，志愿欲绍法眼一宗，不知所由，恳请授其法眼源流。”基于此中因缘，1943年虚云大师遥继法眼宗并传其法眼宗法脉，由是明湛青持遂改名为本湛青持，成为法眼宗的第九代传人^⑤。关于虚云传法行径之种种揣测，据怀西《师尊对我一生的影响——为纪念虚云老人上生内院百日而作》一文，则有所回应，记文云：

禅宗一法，古来祖师，实重亲证，以心印心。……不过，末法的今天，若是执定非悟不传，那末，宗门一法，我想早已断绝。是以后来大德，渐开方便之门，认为此人具法器之才，能严守戒律，扶持佛法，接引后昆，真心为佛门做事，便传法嗣，使其安心拥护道场。这样一来，所以有今日宗门衰落，全由后人滥传法嗣的现

① 释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第12页。

② 当地人又称能透和尚，或称香花和尚。

③ 黄诚：《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》。依据本人于2015年10月18—19日，在考察龙岩法眼宗发脉传承时所作田野考察手记整理而成。

④ 黄诚：《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》。依据本人于2015年10月18—19日，在考察龙岩法眼宗发脉传承时所作田野考察手记整理而成。

⑤ 传法的具体情况，请参见拙著：《法眼宗研究》，第166—169页。

象。今日我传法给你们，因见你们平日真心为常住，道心亦很不错。若能百尺竿头再进一步，前程不可限量。由于你们都很年轻，而不以公开方式，而暗中传法，并不是像外道有什么秘密法，不给旁人知道；主要是常住人多，假如公开，恐怕人人要求传给他们，便成滥传法了。有几位菩萨，好几次私来我房，跪在地上，要求我传法，我都不答允。^①

从上可以看出，虚云大师的传法是有要求、有原则和有标准的：一是看有没有道心，是否真心为常住作想；二是具法器之才，能否严守戒律、扶持佛法、接引后昆、真心为佛门做事；三是要有精进勇猛心，不断追求修行工夫与境界的进步和提升。故以此要求来作传法的考量标准，虚云大师之所以答应本湛青持之请求遥嗣法眼宗法脉，并愿意传法眼宗法脉给本湛青持，足以见其对本湛青持人格、道心与修学见地的认可。由于虚云大师传法眼宗法脉与本湛青持，故提升了长汀八宝山本湛青持的地位，门下弟子因此也受到教内普遍尊重，举凡汀州府八宝山僧众外出挂单，均受到非常之礼遇。此外，关于本湛青持传奇色彩的故事也颇多。如今门徒中还流传这样的说法：

老和尚（本湛）坐禅，不理头发，三年坐禅，面对幽冥钟，念《地藏经》。在师傅（本湛）禅坐期间，弟子慧达女尼担任了八宝山当家师，因为贫困而缺粮，于是她对师傅（本湛）说：“师傅只光坐禅，没有米煮饭怎么办？”本湛师傅回答说：“不要怕，有人会送来。”中午果然有城中居士挑粮食来。还有一次，本湛带徒弟走路至广东南华受戒，途中准备借住在一家休息一宿再行，适逢家中请客吃饭，本想可以饱餐一顿，但恰好，他们家中在吵架，老和尚说人家不欢迎，没有福气，我们只能走（人家不和气，就不能住在这里）。若果有福气参加吃饭，是我们的福气，也是人家的福气。别人有事情，就不要影响人家。^②

由此可以看出本湛青持的慈悲心与“利他”精神，与人为善而不烦扰他人的大德风范。1946年，本湛青持带学徒由广东南华寺去四川峨眉山朝山，返回成都近慈寺而圆寂。关于本湛青持之圆寂，又有一说：

本湛青持率八宝山青年僧众至广东南华寺参加虚云大师的法会，因本湛青持尊重和爱护青年僧众，故青年僧众不注重生活细节。由此在南华寺法会期间乱了很多规矩而影响了法会，于是本湛青持受到虚云大师的训斥，认为他管教僧众不严。本

① 净慧主编：《虚云和尚全集·年谱》（第5册），郑州：中州古籍出版社，2009年，第168—169页。

② 黄诚：《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》。依据本人于2015年10月18—19日，在考察龙岩法眼宗发脉传承时所作田野考察手记整理而成。

湛青持就此对随行来的青年僧众怒道，你们这么不懂规矩，我管不了你们，你们自己好好反省，我不回八宝山了，我要四处云游去了。于是，一气之下去了四川成都，在朝拜峨眉山时，在山下圆寂。当时，本湛青持老和尚早已自知命不常久，知道自己在山下已经是走不动了，而又深知身边侍者无力承担和处理自己的后事，故他很有智慧，于是让弟子先走，自身一人在峨眉山下挂单，并说有事处理，约好某时某地与弟子相会。弟子一人上山半日后，仍未见师傅出现，于是下山回来寻找，而在成都郊外的近众寺发现老和尚已经圆寂了。^①

本湛青持大师，可以视为八宝山峻峰寺的开山祖师。因本湛青持大师致力于法眼宗的弘扬，又有请求虚云大师遥继之举，并是法眼宗的第九代传人，且门下徒众较多，故成为“中兴”近现代法眼宗的表性人物。据《长汀八宝山峻峰寺法眼正宗字派》云：“本体圆明，觉心虚净。元惟真如，自无乾坤。缘有迷悟，凡圣方生。修因证果，常行戒定。”^②《小派》又云：“慧光普照，谛理融通。法相全幻，尘念永空。教观勤学，度生愿宏。智灯远朗，达到昌隆。”^③嗣下弟子谱系为慧、光、普、照。僧俗弟子有慧瑛、慧炬、慧贞、慧灿、慧明、慧亮、慧真、慧全、慧空、慧辉、慧珍、慧文、慧学、慧极、慧观、慧峻、慧行、慧兰、慧诚、慧岩、慧达、慧隐、跃湛、慧端、慧甌、慧宣、慧如、慧乘、慧琳、慧杨、慧月、慧庆、慧宽、慧定、慧新、慧念、慧保、慧同、慧应、慧华、慧菊、慧常等等^④，而系下再传光子辈僧俗弟子有：光胜、光炳、光力、光良、光承、光浩、光明、光新、光跃、光通、光顾、光行、光顺、光航、光仁、光喜、光国、光裕、光朝、光乘、光慧、光净、光念、光礼、光敬、光招、光月、光贤、光达、光理、光善、光和、光自、光物、光中、光民、光常、光清，等等^⑤，普字辈弟子若干，散布于闽西诸地。因本湛青持生于长汀、长于长汀，弘法传道也在长汀，故闽西长汀理所当然成为近现代“中兴”法眼宗的发源地，亦可称龙岩长汀为法眼宗的“中兴”祖庭^⑥。由于弟子众多，对闽西的民众信仰世界不能不产生广泛影响。有基于本湛

① 黄诚：《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》。依据本人于2015年10月18—19日，在考察龙岩法眼宗发脉传承时所作田野考察手记整理而成。

② 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。该法脉谱系，为本湛青持弟子慧瑛法师亲手抄录书写。

③ 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。该法脉谱系，为本湛青持弟子慧瑛法师亲手抄录书写。

④ 笔者考察八宝山时，见寺庙中供案有八宝山法眼正宗第九代本湛青持禅师法像，供案上书写有如上传承系谱。

⑤ 笔者考察八宝山时，见寺庙中供案有八宝山法眼正宗第九代本湛青持禅师法像，供案上书写有如上传承系谱。

⑥ 2015年11月28日，中国社会科学院宗教研究所与中共龙岩市委统战部联合举办的“法眼宗思想传承与当代文化建设”学术研讨会，在福建省龙岩市召开。中国社科院杨曾文先生在会期间挥毫书写了“龙岩灵秀胜景，法眼中兴圣地”对联，似有表达龙岩为“中兴”祖庭之意。

青持的宗教影响，故有人称长汀八宝山是闽西佛教之源头^①，也不无道理。

此外，本湛青持还接续了临济宗法脉，据《正法眼藏佛祖源流》（手抄本）记载：“传临济正宗第四十三代德清性彻虚云老和尚今将正法眼藏嘱咐四十四代本湛青持禅人善自护持。表信偈语：‘本自如来圆明体，湛寂真常几圣同。青虚妙义无变异，持传万古度迷人。’”^②可见，本湛身兼弘扬法眼宗与临济宗的双重历史使命。因此，本湛青持和尚自南华寺虚云老和尚处得到法脉传承后，广收门徒，系下僧俗弟子无数，有统计表明闽西各县僧尼80%为八宝山法嗣^③，由此也具见本湛青持在接续法眼宗法脉传承之后对闽西禅宗发展之影响。

四、慧瑛法师与龙岩中华山性海寺

（一）慧瑛法师之行历

慧瑛（1925—1996年），俗姓杨，名景富，字恒明，号百贵，又称寂照，福建连城新泉人，13岁时即在中华山观音庵皈依佛门。16岁时，在八宝山峻峰寺投师本湛青持门下并剃度出家，17岁赴广东韶关南华寺向虚云和尚求受具足戒。19岁返回连城灵芝庵住庙修持。1945年3月，年方二十一岁的慧瑛，被国民党抓充“壮丁”押解县城，后经张梅瑞居士等相救而方得释放。1947年，23岁，受到芷溪黄肇河和张大猷的礼请，而重返中华山驻锡。1955年，赴北京中国佛学院学习深造，受业于巨赞、明真、正果等禅宗大德和周叔迦、赵朴初、虞愚等诸位善知识。1959年毕业后，分至福建福州任鼓山涌泉寺监院，主持院务长达八年之久。1966年，慧瑛调任福建省佛教协会任秘书，同年秋因“文革”影响，寺庙遭到破坏，僧徒被划为“四旧”对象而遭受迫害。1978—1980年，随着党中央拨乱反正和落实宗教政策，他在连城县朋口筹建了一所三百余平方米的留田精舍作为念佛场所，并当选为连城县政协委员和人大代表。1983年当选为福建省人大代表，并赴北京出席全国佛教协会四届二次理事会，增补为全国佛协理事。1986年出席福建省佛教协会第四届代表大会，并当选为福建省佛教协会副会长。1987年成立连城县佛教协会，并当选为会长，同年创办“闽西佛学培训班”对僧人进行培训教育，培养了大量僧才。1996年，慧瑛法师积劳成疾而圆寂于连城县中华山性海寺，世寿七十二，僧腊五十四。

慧瑛法师一生酷爱书法，在书法艺术上颇有造诣，而尤其精于隶书，如抄写的《正法眼藏佛祖源流》（手抄本）^④、《观世音菩萨普门品》^⑤堪称书法之佳品，且有将诗歌、书法与佛法打成一片的思想诉求，如张展文先生提供的慧瑛字画云：“宽宏大量

① 参见普进：《法眼宗在闽西的传承初探》一文（打印稿）。

② 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。

③ 龙岩市新罗区宗教局提供统计资料。

④ 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。

⑤ 参见释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第54—55页。

忍阍高，遇事三思乃英豪。流言蜚语由他去，忍气饶人祸自消。释慧瑛书。”^①又有其抄录徐霞客《赠鸡足山僧妙行七律》诗云：“玉毫高拥翠芙蓉，碎却虚空独有宗。钟磬静中云一壑，蒲团悟后月千峰。拈来腐草机随在，探得衣珠案又重。是自名山堪结习，天花如意落从容。丁卯年夏日释慧瑛书。”^②书法稳重端庄、遒劲有力，而自成一体，既展示了其书法艺术的飘逸风格美感，又体现了以书法言佛法的人生洒脱境界。

就法脉传承而言，慧瑛法师为法眼宗第十代正宗传人。据龙岩中华山性海寺所传《正法眼藏佛祖源流》（手抄本）之记载：“传法眼正宗第八代虚云古岩老人代本湛青持禅师，今将正法眼藏嘱咐第十代寂照慧瑛禅人，善护持。表信偈曰：‘寂然灵光能显露，照破凡情圣智成。慧心得悟无生理，瑛莹无暇示迷人。’”^③又《续派眼宗派说》云：“此宗是益祖启，七传至祥符良度禅师止，典籍失传，旧派益祖下六世祖光禅师立二十字后，不知何人立十字？虽有二派子孙传留，鲜有继启。又典出天台德绍国师与清凉恭钦禅师，转载韶钦公下五世良度禅师中间未承有以继韶公，有以嗣钦公，纷行不一。今欲继启有难考正，不得已，秉承韶祖继其源流，从良度禅师良字起，广演五十六字。虚云识。良虚本寂体难量，法界通融广舍藏。偏印森罗圆自在，塞空情器总真常。惟斯胜意昭日月，慧灯普照洞阴阳。传宗法眼六相义，光辉地久固天长。”^④此说虽与净慧大和尚所编全集所述个别字词及五十六字有别，但大体意思一致，传法一事并非孤证，故可以进一步印证虚云传法之事实。此外，慧瑛法师在整理近代现代禅宗的法脉传承上亦有一定贡献。其作《正法眼藏佛祖源流》（手抄本）记载：“正法眼藏佛祖源流，……传临济正宗第四十三代德清性彻虚云书于曹溪南华寺方丈室。第四十五代常明慧瑛重整理于连城留田精舍。”^⑤由此，可以得知法眼宗传承系谱为：第一代法眼文益禅师——第二代天台德绍国师——第三代永明延寿禅师——第四代灵隐文胜禅师——第五代智者嗣如禅师——第六代宝林文慧禅师——第七代祥符良度禅师——第八代虚云古岩禅师——第九代本湛青持禅师——第十代寂照慧瑛禅人。

慧瑛法师长期活跃在闽西，在长汀八宝山峻峰寺，连城麒麟山寺、灵芝庵、净土寺，朋口留田精舍，并常住中华山性海寺勤学苦修，弘法利生，且产生了较大的社会影响。故有人评其云：“为振兴闽西佛教，上求下化，不遗余力。”^⑥关于慧瑛与中华山之关

① 参见释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第52页。

② 参见释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第51页。

③ 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。该法脉谱系，为本湛青持弟子慧瑛法师亲手抄录书写。

④ 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。该法脉谱系，为本湛青持弟子慧瑛法师亲手抄录书写。

⑤ 为中华山性海寺传，天宫山圆通寺翻印。

⑥ 参见释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第35页。

系，可谓因缘较深，有人称其“五进中华山”^①。事实上，慧瑛在推动中华山佛教事业上作了大量工作：一是重修中华山古寺。1944年，慧瑛二十岁时，在杨佛求居士的帮助下，第一次进住中华山，主持修葺古寺观音庵，该庵为明洪武年间圆亿和尚所创建，之后因逃“壮丁”离开寺庙，并四处求学。二是创建了中华山性海寺。1947年，二十三岁的慧瑛，受芷溪黄肇河和张大猷的礼请，二次重返中华山，组织徒众十余人在中华山开荒垦植，发动信众捐款修建庙宇，新建庙宇面积达二百余平方米，并依据《华严经》中“毗卢性海”（即心包太虚，量周沙界）之意，对新修寺庙取名为“性海寺”。三是“文革”之后重建中华山性海寺。1981年7月1日，经连城县人民政府批准，“将中华山3080余亩果茶林场无偿划归性海寺经营管理”^②。之后，慧瑛亲自率僧尼二十余人接管中华山果茶林场，开垦荒地，生产粮食，扩中茶果杉木，创办砖瓦厂，重建性海寺。由此不难看出，中华山性海寺是慧瑛一手建设和发展起来的，尤其是在改革开放后，性海寺获得了新的更大的历史发展机遇，一跃而“成为闽西佛教的大丛林”^③。1983年，中华山性海寺获批成为对外开放的寺庙之一。可见，慧瑛法师创建的性海寺，不仅使僧侣有了安居和修行的场所，而且为世间的善男信女提供了焚香祷告和表达精神信仰的神圣场地。由此也产生了巨大的宗教影响力，尤其是新建的性海寺大雄宝殿在其落成之日，就有“各地信众一千多人到中华山参加庆典”^④的盛况，足以反映出民众对中华山性海寺的认同程度和广泛性影响。1988年，六十四岁的慧瑛，自行设计和主持建造了法堂、卧佛楼、藏经楼等，建筑面积四百五十平方米，同时聘请莆田工艺美术师雕塑漆金的四大天王、弥勒佛、韦陀菩萨、地藏王菩萨、观音菩萨等大型佛像，铺筑从山门直达寺门的水泥道路三百余米，随着寺庙的规模不断扩大，影响力也不断增强，所谓“住僧众达60多人，香客与游人络绎不绝”^⑤即是最形象的说明。而中华山性海寺作为法眼宗的道场，山门楹联如有云：“中土传心绍法眼，华藏空明衍宗风。”即言明了该寺实乃法眼宗之道场的思想立场。

（二）慧瑛法师的“农禅合一”与“因材施教”

慧瑛法师继承禅门古典作风，坚持和提出“农禅并重”的修学方法与劳动途径。1954年，慧瑛三十岁“带领众弟子在中华山，维修古庙和耕作农业，实行集体劳动，自力更生，‘农禅并重’的方针，粮食生产除自给自足外，每年还上缴国家粮食500多

① 参见释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第65页。

② 同上书，第82页。

③ 同上书，第65页。

④ 同上书，第82页。

⑤ 同上书，第84页。

斤。”^①对此，赵朴初先生在1987年专门作了一首词（即《采桑子》），赠与慧瑛法师作为表彰。词云：“举起锄头开净土，无尽庄严，顿现人间。宝树琪花山后前。如来家业须弥重，都在双肩。高唱农禅，普与恒沙结胜缘。”^②这是对慧瑛法师继承和发扬百丈禅师所倡导的“一日不作，一日不食”的“农禅合一”传统禅法与修行模式的进一步肯定和赞许。

慧瑛法师不仅提倡农禅合一，而且还坚持教禅不二、禅净双修。在弘法实践中，“坚持白天劳动，晚上念佛，走农禅并重，自食其力的道路”^③，“在芷溪大乘经寺讲经寺讲经弘法，十方弟子前来投师皈依者众盛”^④，“在新泉念佛堂组建六合织布厂任厂长”^⑤，“在朋口筹建一所300多平方米的留田精舍，作为念佛场所”^⑥，“文革”后重建后的性海寺“既诵佛陀经，又念‘山海经’”^⑦，无不体现“农禅并重”与禅、净、教合一的宗门风气。而杨启县为中华山性海寺楷书“中土传心开顿教，华严弹指悟无生”^⑧楹联，亦生动形象地点明了此间个中真意。

在教学实践中，慧瑛法师坚持因材施教原则，较好地体现了法眼宗“应病与药”、“相身裁缝”的禅风特点。如对目不识丁的信徒，慧瑛亦能因材施教，给予信徒以针对性很强的教育。笔者在中华山实地考察中，正好在性海寺厅堂里遇见一位八十多岁的女信徒，她自称是慧瑛的弟子，于是我问及慧瑛大师是如何教导他们的时候，她回答说：“我的师父（慧瑛），我问他如何修啊？他说：‘你挖土时，挖一锄头，就喊一声阿弥陀佛’。就这个样子修行。”^⑨显而易见，慧瑛针对不识字的女信徒，所采用的教育方法，恰恰是一种因材施教的方法，所谓针对不同的对象而给与不同的教法，体现的正是法眼宗“应病与药”、“相身裁缝”的禅风特点。实地考察中，当问及光胜师傅关于慧瑛和尚如何向他们讲法时，光胜师傅说：“慧瑛师傅讲三宝，要‘勤修戒定慧，去掉贪嗔痴’。”^⑩可见，慧瑛教育方式朴实无华，但又蕴含了深刻佛法义理，如此的教人之法，与法眼宗平实、质朴的禅风是相一致的。总之，慧瑛法师在中华山性海寺倡导“农禅合一”修行方法和“因材施教”的教学方式，为佛法的广泛流行和传播作出了积极贡献，亦彰显了禅宗的山林风气与法眼宗的禅风特质，而成为禅林中的典范。

① 参见释光炳主编，罗岩编著，龙岩莲山寺编：《普与恒沙结胜缘——慧瑛和尚与中华山性海寺》，香港：公元出版有限公司，2009年，第81页。

② 同上书，序言。

③ 同上书，第80页。

④ 同上书，第80页。

⑤ 同上书，第80页。

⑥ 同上书，第81页。

⑦ 同上书，第82页。

⑧ 同上书，第65页。

⑨ 黄诚：《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》。依据本人于2015年10月18—19日，在考察龙岩法眼宗发脉传承时所作田野考察手记整理而成。

⑩ 同上。

（三）慧瑛法师的法脉传承、地理分布及其影响

慧瑛法师法脉流布连城、龙岩、诏安东山等地^①，最具代表者有光胜、光炳、光良等法师，等等。而慧瑛法师将衣钵付嘱光胜法师，所谓“传给徒弟释光胜的三衣一钵（此钵是本湛法师传给慧瑛和尚）”^②，即表明光胜可为法眼正脉传人。据《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》所载：

年逾八十五岁的光胜师傅说其师传下白瓷钵盂一件，是为传法托付衣钵。钵盂正面镌刻有字云：“究竟清净，空无烦恼具足，盛满一切善法。丙戌春，峻峰古寺本湛和尚纪念。”背面也镌刻有字云：“如是应器。”^③

镌刻有本湛和尚纪念之衣钵，似当为1946年本湛青持为传法嗣给弟子所作。然而，事实上虽光胜法师拥有钵盂，且为慧瑛法师的嗣法弟子，但传其法牒谱之人并非慧瑛本人，而是由虚云大师的弟子并与本湛青持同辈份的本焕和尚在慧瑛圆寂两年之后代其而传。据《上本下焕大和尚为光胜法师传法送座题写表偈》言：“第十代寂照慧瑛大师传法眼正宗，本焕老和尚代寂照慧瑛大师，今将正法眼藏嘱咐第十一代体心光胜禅人，善自护持。表信偈曰：‘体空妙有弘法化，心性圆融智慧生。光明遍满大千界，胜利宏愿兴丛林。’……时维公元一九九八年阴历八月十八日释本焕印。”^④

慧瑛法师僧俗弟子有几千乃至上万人，其中有光胜、光炳、光力、光良、光承、光浩、光明、光新^⑤，等等。他们主要在闽西弘法利生，区域分布则以龙岩新罗区天宫山、莲花山，连城县中华山等为中心，且宗教力量辐射到了龙岩漳平、永定、闽南漳州等地，浙江和广东潮汕地区均受到他们的影响。而系下弟子数百人，信众数十万人，有广泛的群众基础和社会影响力，这也是为什么他们能够筹集资金并有能力扩建寺庙推动发展的一大重要原因。

五、法眼宗思想资源与福建地方文化的创新崛起

自古以来，福建就有悠久的历史传统文化。由于地缘和历史的原因，闽地除了有自身的本土性文化外，更多的则是延续着中原文化，特别是儒家思想的文化基因。研究法眼宗本质特征与福建龙岩地方文化的相融性，不仅对于弘扬和传承法眼宗意义重大，而

① 参见普进：《法眼宗在闽西的传承初探》一文（打印稿）。

② 《天宫山圆通寺》（内部印刷资料：铜版纸图片），第68页。

③ 黄诚：《福建龙岩法眼宗法脉传承考察手记》。依据本人于2015年10月18—19日，在考察龙岩法眼宗发脉传承时所作田野考察手记整理而成。

④ 《天宫山圆通寺》（内部印刷资料：铜版纸图片），第70页。

⑤ 参见龙岩市新罗区宗教局所整理的《法眼宗传人慧瑛弟子情况表》。

且对于推动龙岩的地方文化建设影响深远。

首先,福建地方文化具有多元性特质与法眼宗开放和包容性特点有一致性。由于福建多中原移民(客家人),信仰世界多元化,其风俗更多地表现出了其多样性和多态性。故有学者称:“福建文化正如这传说中的桑莲,它扎根八闽大地,吸收传统文化的丰沛营养,根深蒂固;又嫁接异域文化的精华,花繁叶茂。因而它是博大的,丰赡的,是本土的,又是多元的,具有独特魅力,焕发着沉雄葳蕤的生命气象。”^①“地域文化多样性是福建文化的鲜明的特色。”^②而法眼宗思想,在本质上是具有包容性特点的,所谓“以心性论为基础而融贯唯识宗之‘万法唯识’思想,在主张‘理事不二’思想的同时又引入了华严宗的‘理事圆融’思想,并顺应‘禅教一致’的发展趋势和迎合‘禅净合流’的思想潮流,以海纳百川的开阔胸怀来沟通禅、净、教之间的关系,且提倡‘唯心净土’的修学方法,从而推动和扩大了法眼宗思想及其宗派之发展”^③,法眼宗思想的包容性特质与福建多元性、多样性交融而又不发生根本性之冲突,故容易使具有包容性特点的法眼宗思想在闽地传承与发展。因此,法眼宗与闽地本土文化有较好地相融性,这也是法眼宗能够在福建龙岩长汀重兴与闽西发展的一大要因。

其次,法眼宗主张“理事不二”和“理事圆融”的思想,与福建本土“务实求真,注重实干”的工作生活作风相融合。由于福建所处的地理环境相对而言比较闭塞,即受武夷山脉的影响相对于独立,且自古以来基本上都是中原的移民居多,与本土居民混杂,由于混居在一起,而使语言成为多样化。各地多种方言,难以交流,导致语言不通,故在一定程度上影响了思想的交流与沟通,容易养成福建本土“少说话,多干事”的生活作风,长期以往而形成“务实求真,注重实干”的工作态度,其实践精神亦体现了明代心学大师王阳明先生所提出和倡导的“知行合一”思想旨趣。法眼宗主张“理事不二”和“理事圆融”的思想,强调的是佛理与事相的不离、不异之相即关系,即理不离事,事不离理。而以理见事,所见之事皆是道。虽然不完全与“知行合一”思想相一致,也不完全与“理论与实践相结合”原则相同一,但却涵摄有“知行合一”思想的要旨,同时也包含了“理论与实践相结合”原则的要义^④,体现了行即理的一面,即行是全理的展现。法眼宗重视“行”(实践),与闽地“求真务实,注重实干”

① 参见王巨才:《包容与守望》一文,载《人民日报》2015年7月6日,第24版。

② 参见王荣国:《论闽文化底蕴与福建的文化旅游》一文,载《厦门大学学报(哲学社会科学版)》,1999年第1期。

③ 黄诚:《法眼宗研究》,成都:巴蜀书社,2012年,第172—173页。

④ 笔者以为,无论是“知行合一”,还是“理事不二”或“理事圆融”,其意义绝非像“理论与实践相结合”原则那样表述的如此简单。因为,对“理论与实践相结合”原则的范式认识,其认知立场是建立在西方二元论基础上的二分法知识体系,且着重于二者的关系把握与实践性立场;而“理事不二”和“理事圆融”与“知行合一”,皆属于心物一元论的思想范畴,是认知、体察与证悟的心灵觉知,具有涵摄、统合,一体两面而又归于一体的、超越了有无对待的、不执一边的,且显示了“不二”义的智慧范畴。

工作生活态度与实践精神，亦具有相容性。因此，可以开掘法眼宗的这一思想，为现代闽西发展提供思想借鉴。

再次，闽西位处山区，而山区人具有比较质朴、直爽和刚毅执着的人格个性特征，从而塑就了闽西人平和、谦逊与含蓄，且具“怀德重教”的心灵境界。福建人乡土观念十分浓厚，对宗祠建筑，祖先牌位，都十分尊重。换言之，重视家谱传承，如“颍川衍派”、“陇西人家”的门楣以及镌刻于木石廊柱上的楹联，无不显示福建人慎终追远的伦理意识和道德情怀^①。闽西人朴实的性格、平和的个性，与法眼宗“温和平实、质朴简明”^②的禅风也有一定的一致性，有利于二者产生良好的互动影响，更易于闽地僧众接受法眼宗的禅法思想。而闽人重视家族传承遗迹谱系的传统，可以影响到僧人与信众对法眼宗法脉传承和系谱的重视上来。

复次，重视佛教的传统，为禅宗的发展提供了良好土壤，有利于法眼宗在此生根、发芽和抽枝。福建宗教比较兴盛，可堪称全国第一。宋代理学家朱熹称：“此地古称佛国，满街都是圣人。”^③据20世纪80年代末调查，“全国现存汉传佛教寺院5000多座，而福建省就有4000多座，全国僧尼17000多人，而福建僧尼约10000人”^④。以福建龙岩长汀为例，佛教传入龙岩长汀，至迟也不晚于五代十国时期。据《长汀县志》记载，南唐时期，就有僧人于此弘道传法。惠真大师，本姓叶，宁华人，在长汀开元寺出家，遂彻心性，时州有虎害，师驯服之，众号伏虎禅师。此外，还有各大佛教宗派不断的传播和渗透到该区域。由于长时段的佛教发展影响，既为龙岩地方孕育了丰厚的宗教文化基因，又推动了本土文化和佛教文化的交融与涵化。此外，人们对于信仰非常虔诚，对神的敬仰和敬畏深入骨髓，信仰的力量成为心灵世界的精神支撑，而以关公、马祖及其他神祇信仰为系统的民间宗教，似乎比之内地更有广泛的社会基础和认同度。宗教信仰，既有利于增进社会的和谐稳定，也有利于成为沟通海内外华人的重要桥梁。由于有良好的宗教氛围，故为法眼宗在闽地的传播发展奠定了较好的思想基础。

正是基于法眼宗与地方文化的相融性特点，因此，要积极探索和开掘法眼宗思想内核的理论资源 and 价值元素，为当代地方社会的文化建设提供可以借鉴的历史文化因子。

六、余论：从边缘地走向中心

边缘与中心，既是一个地域概念，也是一个政治概念或文化概念。相对于中原大地，闽西乃至福建当属于边缘地带，其特点就是多山、临海，恰恰这一独特的地理环境优势，造就了福建“仁山智水”式的山地与海洋相耦合特质的文化形态，既象征了诚

① 参见王巨才：《包容与守望》一文，载《人民日报》2015年7月6日，第24版。

② 黄诚：《法眼宗研究》，成都：巴蜀书社，2012年，第286页。

③ 参见《泉州府志》。

④ 何绵山：《闽台佛教论》，北京：宗教文化出版社，2010年，第23页。

实与智慧，又代表了勤劳与勇敢，是新时期闽地实现跨越发展的内在动力。而这恰恰与近年来福建所倡导“爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢”的福建精神无不契合。然而就文化而言，区域性的文化未必不能成为全国中心式的文化高地，如“以闽文化为代表的海洋文化是今天中国改革开放不可或缺的本土资源”^①，以法眼宗为代表的禅宗文化，展示的是山林佛教的特色，具有法眼宗“中兴”祖庭的符号意义，这些都是福建独特的文化资源。因此，在创建和构筑闽西本土文化高地中，需要坚持文化的本土性，提倡思想的多元性、多样性和多态性，只有不断地增强本土文化的自信心与自信力，建立文化自觉与文化自信，有多大的投入就会有多大的回报，闽西文化建设就一定能成为区域文化的代表而走向全国和面向世界。实践表明，区域可以影响世界，边缘也可能成为中心，这将助推中华民族伟大复兴之梦的早日实现。禅兴应盛世，法眼照龙岩！

^① 参见张燮飞：《闽商文化的特征与现实意义》一文，载《湖州大学学报（哲学社会科学版）》，2008 年第 4 期。