

# 二十四节气： 既是文化，也是科学

春夏秋冬雨露霜雪，2000多年前的先人观天时万物，总结出二十四节气。这二十四节气曾在漫长的农耕时代被人们奉为圭臬，它不仅仅是文人雅士吟花弄月而发展出的诗意化生活方式，更是老百姓有滋有味的恒久生活。

2016年11月30日，我国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。这也是中国继京剧、珠算等第三十一个被列入该名录的项目。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”很多人会背节气顺口溜，可你真的知道究竟什么是“二十四节气”吗？

## 二十四节气的由来

二十四节气指二十四时节和气候，是中国古代订立的一种用来指导农事的补充历法，用于指导农业耕种。

由于历史上我国的主要政治、经济、文化、农业中心多集中在黄河流域中原地区，二十四节气也就是以这一带的气候、物候为依据建立起来的。

早在春秋战国时代，劳动人民中就有了日南至、日北至的概念。随后人们根据月初、月中的日月运行位置和天气及动植物生长等自然现象，利用之间的关系，把一年平分分为二十四等份，并且给每等份取了个专有名称，这就是二十四节气。战国后期成书的《吕氏春秋》“十二月纪”中，就有了立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气名称。这八个节气标示出季节的转换，清楚地划分出一年的四季。

到秦汉年间，二十四节气已完全确立。《淮南子》一书就有了和现代完全一样

的二十四节气的名称。公元前104年，由邓平等制定的《太初历》正式把二十四节气订于历法，明确了二十四节气的天文位置。

太阳从黄经零度起，沿黄经每运行15度所经历的时日称为“一个节气”。每年运行360度，共经历24个节气，每月2个。其中每月第一个节气为“节气”，即立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪和小寒；每月的第二个节气为“中气”，即雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至和大寒。“节气”和“中气”交替出现，各历时15天，现在人们已经把“节气”和“中气”统称为“节气”。

## 实现“阴阳合一”

节气顺口溜的前半段大家大多很熟悉，后半段或许还比较陌生。“立春阳历二月起，按月两节不改变，上半年是六廿一，下半年来八廿三，每年两节日期定，最多不差一两天。”意思是在二十四节气中，每个节气在阳历中的日子基本固定，上半年是每月6号和21号，下半年是每月8号和23号，一般最多相差一两天。

二十四节气是我国传统的纪年方式,按理说它应该属于阴历,为何它的时间规律跟我国才采用百年的公历不谋而合呢?

在口语中,“农历”即“阴历”,严格意义上讲并不准确。阴历,顾名思义,它是记录月亮盈亏的,是非常准确的历法。众所周知,到了农历每月的十五、十六日,月亮肯定会圆,海边的渔民只有通过阴历才能准确地计算出何时涨潮、退潮。但是阴历没有考虑到地球绕太阳的运行,使得四季的变化在阴历上没有固定的时间,这在指导人们日常生活和农业生产方面都有很大缺陷。

虽然古代中国人不过如今的“公历年”,但是阳历年却是照样过的,只是中国古人的阳历与现行的公历不完全相同,可以说二十四节气就是中国古人的“阳历年”。以前,就有这样的计日方法“立春第二天、第三天”“大雪第一天、第二天”。

在古代,春分就相当于现在的春节,是一年真正的开始。从天文学上看,以“春分”为新一年的起始点是确认无疑的,这一天,太阳正处于赤道上,赤道既不属于南半球,也不属于北半球,以赤道为“年”的起始点,对于南北半球来说都最为公正。从春分开始,北半球进入春天,一年开始,如此春夏秋冬,周而复始循环。

所以说,我国的传统历法从严格意义

上说不应叫阴历,它是阴阳历,比较好地协调了太阳、月亮的周期,实现了“阴阳合一”。

## 古时节气很热闹

在不同节气,有不同的花在开放等着人们欣赏,不同的食物等着人们品尝,不同的仪式比如祭祖、祭神等着人们郑重地举行。不过现代人很难想象,古代逢节气时有多热闹。

北京民俗学会秘书长高巍举例说,冬至在古时又被称为“冬节”,是传统节日。当时曾有“冬至大如年”的说法,从汉代以后都要举行庆贺仪式,高峰时期放假五天至七天,热闹程度不亚于过年。

同样,被称为“夏节”的夏至也是民间重要的节日,全国放假一天到三天。此外,南方的古人还在这一天称体重以验胖瘦。高巍形象地说:“民间历来有‘苦夏’掉肉的说法,夏至当天的这个仪式上,古人正式记录体重,提醒自己和家人在秋天后是否要进补。”此外,馄饨、豆粥、汤圆、糍粑、年糕、腊肉、饺子……围绕着节气的各种小吃更是让人馋得流口水。

二十四节气蕴含着朴实的习俗、庄严的仪式、浪漫的传说,并不会随着农耕文明的远去,变成渐行渐远的田园牧歌。(本刊综合) 图

### 相关阅读

## 古人笔下的二十四节气



立春偶成  
[宋]张栻

便觉眼前生意满,东风吹水绿参差。  
律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。



梅雨五绝  
[宋]范成大

插秧先插蚤粘稻,少忍数旬蒸米成。  
乙酉甲申雷雨惊,乘除却贺芒种晴。



晚晴  
[唐]杜甫

秋分客尚在,竹露夕微微。  
凫雁终高去,熊羆自觉肥。  
江虹明远饮,峡雨落馀飞。  
返照斜初彻,浮云薄未归。



邯郸冬至夜思家  
[唐]白居易

想得家中夜深坐,还应说着远行人。  
邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身。

图 / 新华社