

京剧大师梅兰芳曾说过：“不看别人的戏，就演不好自己的戏。”演戏如此，教学也如此。教师提高教学水平最初的方式就是听老教师的课，吸取经验化为己用。

课堂观察与诊断是一种新的教学研究模式，有别于传统听课的随意性，它强调“观课”的目的性。课堂诊断不同于传统意义上的评课，而是依据观察、搜集的课堂信息，筛选、整理有价值的信息，及时对课堂教学“是否达标”、“如何达标”进行评价，提出改进建议，提炼教学经验，让课堂变成一场养眼的“戏”。

下面笔者就以高二生物《微生物的实验室培养》为例，试谈如何进行课堂观察与诊断。

一、形式

课堂观察有五种基本形式，即课堂活动全息观察、关键问题聚焦观察、依据价值评判标准的课堂观察、现场情境描述性观察、典型个体追踪观察。

以典型个体追踪观察为例，观察老师授课过程，收集分析班级好、中、差三种不同成绩层次的学生课堂活动状况，为改进教学方式、提高教学质量提供可靠依据。

需要注意的是，观察意图事先不可让授课教师及被观察的学生知道，以免影响其原有教学状

态，产生主观因素的干扰，失去观察的意义。

二、过程

1. 准备

(1) 听授课教师说课，了解本堂课的教学目标、重难点、模式，并对学情分析做重点介绍。

(2) 按文化成绩选定好、中、差各 5 名学生作为观察对象，多方面了解其学习状况、优缺点，将这 15 位学生分为 A、B、C 三组，参与课堂观察的老师做好分工，每人负责观察其中几名学生。

(3) 选定观察研究的具体内容，如学生学习的主动性与积极性、参与的深度与广度、规范与习惯、教师对观察对象的关注度、能力与发展及三维目标的达成度等。



演好自己的“戏”

——运用课堂观察与诊断提高生物课堂的有效性

文 湖南省常德市临澧县第一中学 匡昭泽

2. 观察

观察者进入课堂, 选择合适的位置观察记录所需信息。观察对象以选定的学生为主体, 特别关注被观察的学生“学了什么、效果如何”、“不同层次的学生有什么不同的反应”、“学习场景”、“行为描述”、“出乎意料的事件”、“教师对观察对象的特别关注”等。

被观察者(教师和学生)一般会对观察者抱有戒备心理, 可能导致被观察的课堂不同于平时的课堂。

为减少这种戒备心理, 应给被观察者树立这样一种意识: 他是来帮助我的, 有别人的帮助, 自己的课堂效果肯定会提高。观察者也应意识到: 帮别人就是帮自己, 观察别人的课堂能让自己发现问题、引以为戒。



3. 记录分析

课堂中获得的信息可能很多, 也可能不足, 这要求与同伴互通有无, 及时处理观察信息。此

外还需在课后对所观察的学生进行问卷调查, 了解他们对本节课主要教学目标的掌握情况, 结合不同的观察量表, 分析观察对象学习目标的达成状况、影响课堂学习效率的不良因素、教师的学习指导产生的积极影响、观察对象的主动学习和互动合作的状态等, 为课堂诊断提供准确数据。

三、诊断与反馈

1. 学生角度

根据观察到的学生的不同课堂状态, 提出相应的诊断反馈意见。如应着重锻炼自主学习、合作探究的能力; 注重课前准备和良好学习习惯的养成; 课堂中积极思考问题对学习有效性的影响; 课后对课堂中不理解问题的进一步研究和学习等。

2. 教师角度

把握学生是学习主体、教学应面向全体学生的宗旨, 针对不同层次的学生因材施教, 对课堂提问的对象、次数、类型、结构、认知难度、候答时间等统筹考虑, 确保教学的有效性。还应注意纠正学生的不良学习习惯, 激励良好合作学习状态等。

此外, 课堂观察与诊断后, 对观察对象和授课教师进行跟踪观察和分析, 不仅看一节课, 要看多节课; 不仅看课内, 还要看课外; 不仅看课堂教学过程, 还要看课前教学设计、课后教学反思; 不仅看显现的教学行为, 更要看教学全部过程的内隐思想等。

某种意义上, 教学是一种不断产生遗憾、不断进行反思的行为。课堂观察与诊断是一种激励, 是零距离的智慧碰撞, 是转变观念、调整教学、发展能力的有效平台。

教师只有努力做到思想领先、思考深刻、行为跟进, 才能提升自己的教学理论水平和实践能力, 这也是课堂观察与诊断的基点和最终目的。