

梨园戏

御碑亭

(本剧取材自传统京剧《御碑亭》)

编剧/张婧婧

角色

孟月华(旦)
王有道(老生)
柳春生(小生)

头出 赴试

【王有道上。

王有道 (唱)尽读诗文书满腹,
偏几番蟾宫难赴,
通今古,
非庸碌,
功名堪图。
春闱逼近,
教儒生心急欲登途。

(白)少小须勤学,文章可立身,满朝朱紫贵,皆是读书人。卑人,王有道。浙江人氏,寄居金华。幼读诗书,满腹经纶,奈何时运不济,几番应试,皆不中而归,唉!想此番甲辰科会试之期逼近,不免再去应试便了。只是单留娘子在家么,呃,未免叫人担心烦恼,待我将娘子唤出,仔细嘱咐门户。娘子有请!

【孟月上。

孟月华 (唱)断云残雨,
看晴丝几许,
东风唤醒离人梦,
红袖悄搵碧珠。

(白)先生拜揖。

王有道 (白)娘子有礼。啊,娘子,今日乃是登程赴试之期了。

孟月华 (白)先生,行囊包裹皆已齐备。

王有道 (白)多谢娘子!

孟月华 (白)先生,昨夜银灯结蕊,今朝喜鹊喧呼。先生廿余载诗书苦读,此番赴试必定是——

(唱)龙门轻跳,
月桂高扳,
捷报还乡故。

王有道 (白)多谢娘子,但愿如此。只是留娘子独自在家,为夫实放心不下。

孟月华 (白)为妻在家,万事好说,先生不必挂记,倒是先生孤身一人,路途跋涉,水远山长,衣食无人照看,好教为妻挂肚牵肠。

王有道 (白)呃,好说!娘子,你独自在家,门户要紧,万不可掉以轻心!切记切记,防火防水防盗防……

孟月华 (白)防甚么?

王有道 (白)咳,防那窗下送梅枝,防那门外踏地皮,防那……

孟月华 (白)哎,先生说哪里话来,你道为妻甚等样人!

王有道 (白)此乃正经话语!娘子在家若实无聊,还可刺绣针黹,读书作诗,以遣时光。

孟月华 (白)是!

王有道 (白)咦,看娘子颊上似有泪痕,却为何故?

孟月华 (白)只因先生赴考,夫妻别离,方才难免落泪。

王有道 (白)哎,每逢赴试离家,你便泪眼相送,你若泪眼相送,我定不中而归!

孟月华 (白)呀——

(唱)待把阳关之思诉,
冰心玉壶,
都向长亭路,
道先生怎不容离情乎?

王有道 (白)离愁满目,好生晦气也!娘子莫得多言,天色不早,待我且自登程便了。

作者简介:张婧婧,福建省梨园戏实验剧团演出企划、编剧。

孟月华 (白)先生且慢,为妻略备薄酒,为君送别。

(唱)且想长吁短呼,
破忧作笑为君祝。

王有道 (白)免了,饮酒误事,不饮为好。

孟月华 (白)先生,此去日久,衣裳再添几件罢。

王有道 (白)哎呀,娘子你忒罗嗦了!我这便上路了。

孟月华 (白)且容为妻一程相送。

王有道 (白)你一女子,须好生在家,不必相送。

孟月华 (白)如此,先生还有叮咛嘱咐么?

王有道 (唱)也叮咛嘱咐,
且仔细了门户!

【王有道下。

孟月华 (白)呐——

(唱)人去处,
空凝伫,
不容离情别意倾吐,
堆积几番愁绪,
伤怀都教眉叶蹙。
念千金士子何如,
盼不得人回顾。
枉殷勤,
为甚半些儿留恋不可图。

(白)手执践行杯,眼含别离泪,先生啊先生,你……罢了,且待我自斟自酌。自斟自酌?自斟自酌也好……

二出 避雨

【柳春生上。

柳春生 (白)棠梨花底哭声闻,纸作钱灰伴蝶群。问却蓝溪先垄在,年年看吊过山坟。小生柳春生,今日清明,祭扫完毕,登程赴试,看夕阳西下,眉月东升,不免速速前行!

【柳春生下,孟月华上。

孟月华 (唱)晴和日,
扫拜天,
绕绿杨暖莺啼啭,
散芳池落红成霰,
偷半日,
春色闲消遣,
好流连,
入手风光莫流转。

(白)入山祭祖,返途行来,看不尽仙花馥郁,异草芬芳,实有趣呀!想我久未出门,竟忘了这三春好处动人,一时贪玩,误了天时。

【雷雨声。

(白)呀,行至中途,风雨大作,这便如何是好?看前面有一亭子,且入内暂避一时便了!原来是御碑亭。待雨落过一阵,料然停的,想来天暗些再走也无碍于事。春寒料峭,未知先

生路上可记得添衣否?

(唱)千里人未归,
心相随山高水远。
一风一雨,
凭添悲惋,
一碑一亭,
权作了黄昏伴。

(白)可叹多少关心事,未知丈夫知不知!

【柳春生上。

柳春生 (唱)猛然间雨落倾盆,
湿衣襟遍体沁寒,
忙进那御碑亭,
将风雨躲闪。

【柳春生进亭。孟柳各吃一惊,惊慌欲退。

(白)来此碑亭避雨,不想先有一小娘子在内,男女不便如何是好?也罢!待我冒雨前行便了!哎呀!她一人在此,想我去后,倘若来一不端之人,啊呀,那还了得?罢了,我不免就在此护她片时,以防有甚歹人。

孟月华 (白)今日好见不巧,在此避雨,不想又来一男子,如何是好?

【孟柳各自坐下,柳春生取出包裹内书本读书。

(白)原来是位秀才!

【一更鼓。

柳春生 (白)一更!

(唱)暮雨潇潇天色晚,
欲看书怎便把书看。
风透衣衫,
雨透衣衫。
逢佳人之幽亭,
书生好不堪。

(白)看这雨未停风不止,此刻城门已然关闭了!孤男寡女定要在此度过一夜,如之奈何?搜肠刮肚,刮肚搜肠,这男女避雨之事,书上并未曾教诲过该是怎样处,这便如何是好?待我再想来……啊呀,是了!子曰:非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。如此,待我勿视、勿听、勿言、勿动便可!正是此理!

【二更鼓。

孟月华 (白)二更!

(唱)风一段,
雨一段。
风雨阵阵动铁马,
频频添愁烦。
逢书生于幽亭,
心中千万难。

(白)这秀才若有鲁柳之风还则罢了,只是这荒郊野外,四下无人,他若是起了歹意——呀——那时节岂不是无救应喊叫无门!叫人心下好生害怕!

柳春生 (白)勿视、勿听、勿言、勿动,事到如今才知晓这圣贤之理真

是背来容易,做起来,真乃大不易也!这长夜好生难捱,实实难捱哟!

孟月华 (白)好笑啊好笑,看这秀才正襟端坐,手持书本,这般天暗,哪还能看得了书呢?

柳春生 (白)这般天时,书么,自是看不成的了!只是这亭内逼仄,男女促膝而坐,若不盯着书看,我哪还知道这眼珠儿该看何处啊!

【三更鼓。

孟月华 (白)三更!

(唱)衣裳遍湿,

通体透寒。

(白)好冷哟!

【孟月华整衣。柳春生不觉偷觑。

柳春生 (白)想春生自幼苦读,从来不问其他。先生教诲,书中自有颜如玉,莫非这颜如玉就如眼前这般么?呀,看她——

(唱)月影朦朦,

照见芙蓉面,

未把胭脂染,

玉容别是一般闲婉。

春衫窄,

柳腰纤,

整裙怯春寒,

衣香风暗传。

柔情弱态,

天真无限,

生就得这般容冶,

犹胜楚台仙。

孟月华 (白)呀——那秀才竟在看我,这便如何是好?莫非他心起歹意不成?噢——见他这般神情,又不似欲加冒犯。咳,管他看与不看,且待我正襟危坐便是。哎,这半晌那人依然目不转睛,好叫人着恼哟!

(唱)他眼角眉边,

藏些儿意不浅,

似这般痴憨,

撩人心款款。

忒腼腆,

待遮掩,

恼与不恼间,

拿不住意马心猿。

这款意儿难言,

雨丝拂面,

千丝万丝好撩乱。

柳春生 (白)呀——

(唱)书中自有如玉颜,

如玉颜!

(白)书中之言果然不差,果然不差!春生来日若能得娶如此佳人,夫复何求……

【四更鼓。

【柳春生手中书落地。

(白)四更!啊呀,非礼勿视,我怎么“视”了,真乃失态也!我非但“视”了,我竟然还“想”了,真乃越礼也!

孟月华 (白)啊呀,我在胡思乱想甚么哟?

(唱)四更悄寂,

男女孤栖,

怎效琼台夜永驾青鸾?

(白)孟月华呀孟月华,你不该,好见不该哟!

柳春生 (白)柳春生啊柳春生,你何来如此邪念?圣贤之书尽都白读!

(唱)君子守礼,

勿视勿言,

正精神忙念《感应篇》,

戒之在色且心安。

【孟柳二人由对坐改为背坐。

(白)不履邪径,不欺暗室……指天地以证鄙坏,引神明而监猥事……不履邪径,不欺暗室……指天地以证鄙坏,引神明而监猥事……

孟月华 (白)嘿!可笑这秀才,至诚倒也是至诚的,只是好见痴呆哟!此时二人生生坐着,好似两块墓碑等人拜祭一般,看起来,竟真要坐到天明了!

(唱)雨滴空阶数遍,

竟夜无眠。

【五更鼓。

孟、柳 (白)五更!

孟月华 (白)天明雨霁……

柳春生 (白)天明雨霁……

孟月华 (白)一夜无事……

柳春生 (白)一夜无事……

孟月华 (白)速速归家?

柳春生 (白)速速登程?

【柳孟仍旧背坐。半晌。同时起身,向舞台两侧下。

孟月华 (唱)一望眼云霭风吹散,

柳春生 (唱)避雨人渐行渐远,

孟月华 (唱)倦倚东风十二阑,

柳春生 (唱)空余春纤维,

孟月华 (唱)闪一丝冷落自怜,

柳春生 (唱)没来由心生怅然。

孟、柳 (唱)甚流连,

这暮春三月天。

【孟、柳下。

三出 警梦

【孟月华上。

孟月华 (唱)夜深悄,

归期怎盼。
红笺字，
欲寄无人与传。
绣帷独倚，
鸳被半床寒。
剪雾縠碎蛟绡，
闲坐处拈针唾线。
灯半明月半暗，
试看今夜，
烛花几时残。

(白)咦，竟又下起雨来了！想前宵避雨，遇那秀才，初头我还烦恼，恐畏他年少轻薄，欲行歹事，心内暗惊，谁知他竟丝毫不敢怠慢，偶然偷觑，便憨憨傻傻一夜吟诵《感应篇》直至天明。呀，想来倒也可爱！（孟月华至桌前，提笔）

(白)一宵风雨正掀天，危坐碑亭不敢眠。深感重生柳下惠，此身幸比玉贞坚。（孟月华将诗稿放入绣本内）

(唱)一夜雨声思量遍，
御碑亭，
长宵黯无言。
虽不语，
怎奈引心思暗转。

(白)哎呀呀，我怎生又生出这般情态？好亏心也！唉，只是可叹，月华与先生……

(唱)虽敬重齐眉举案，
奈何他功名心坚，
红袖不侍诗书伴，
幽闺冷淡，
从来惯。
独自轩窗前，
抬首怎忍见，
微雨双飞燕。

(白)雨声不绝，好教人内心烦乱也，不免将窗关了罢！

【孟月华关窗，倚绣帷针黹，渐渐入梦。柳春生上。

柳春生 (白)小娘子！

孟月华 (白)你是乜人？

柳春生 (白)几日小别，小娘子竟将小生忘怀了么？

孟月华 (白)呀！你……可是那御碑亭内的秀才？

柳春生 (白)正是！

孟月华 (白)果然是了！啊，秀才啊秀才，因何骤然至此哩？

柳春生 (白)碑亭一晤，魂萦梦绕，为解相思彻骨，特来寻你。

(唱)御碑亭曾相见，
爱煞你，
芳姿婉变，
羞鱼雁比麝兰，
叫书生堪赏堪怜。

孟月华 (白)啊咦——

(唱)思君亦留恋，
羞赧红妆面，
色眼迷，
心绪乱，
人醉语带怯，
埋首不敢相看。

柳春生 (唱)休掩桃腮玉面，
今宵待把红烛剪，
将你模样儿细瞧看

(白)小娘子，忒爱你哩！

(唱)生就一段风流愿，
将春光独占。

孟月华 (唱)意惹情牵，
东风款款，
两下春心相爱怜。

柳春生 (白)小娘子，你听呐——

(唱)帘外云雨正掀天，
且和你拼赴阳台了宿缘。

(白)随我来也——

孟月华 (唱)步儿软，
香肩偎着颤，
难耐，
这心性儿待怎言？

(白)啊，秀才，你且灭了灯——

(唱)灯火儿忒晃眼，
休教照见芳心展。

【灯灭，王有道上，柳春生隐去。

王有道 (白)啊呀孟月华，你竟背了为夫做下如此之勾当，伦理纲常，全然不顾，真乃轻贱！你你你，你教我颜面何存！此有白绫一丈，莫待我动手，你且自行了断！

【孟月华惊醒。王有道隐去。

孟月华 (唱)雨收云散，
一晌梨梦远，
风流刹那间，
乍惊醒魂飞魄散。
自羞惭，
这情状好一似，
武陵溪引入鬼门关，
楚阳台驾到森罗殿。

(白)月华呀月华，想你已是有了夫之妇，怎还想做此好梦那！先生虽因功名心切，绣帷孤寂，温存欠缺，只是夫妻结发，便定一世恩情，你何以至此哟！

(唱)自责自省自戒，
怎使游蜂舞蝶，
撩拨春心乱。
莫再忆那落雨夜，

御碑亭畔。

四出 出妻

【王有道上。

王有道 (白)哈哈!三场毕只觉得文章高兴,喜孜孜放彩牌出了龙门!一路快马加鞭,今日终于归家,待我去与娘子细说欢庆便了。嗯哼,开门,开门!

【孟月华抱绣箩上。

孟月华 (唱)静隐纱窗花绢绣,
怀抱闷悠悠,
暂把愁容病貌收,
移步下朱楼,
是何人门外叫无休?

(白)门外也人?

王有道 (白)借茶的。

孟月华 (白)此时家内无人,多有不便,还请别家去吧。

王有道 (白)哈,娘子在家果然紧守门户,甚好,甚好呀!啊,娘子,是为夫回来了。

孟月华 (白)呀,先生回来了!

【孟月华放绣箩开门。

(白)先生!

王有道 (白)娘子!

【王有道屋内四处观看。

(白)娘子,这门儿因何开得忒缓?

孟月华 (白)哦,只因为妻身子不爽,故而步伐慢了些。

王有道 (白)我走的时节不曾有病,如今怎么病了?

孟月华 (白)清明祭祖,行至中途,路遇大雨,偶染风寒,因此病了几日。

王有道 (白)原来如此!

孟月华 (白)先生不必挂心,我看先生一路风尘劳顿,待为妻烹茶伺候。

王有道 (白)多谢娘子!

【孟月华下。王有道不小心碰翻桌上的绣箩,拾起,发现孟月华题诗。

(白)这是甚么?哦,原来是题诗一首,待我念来——一宵风雨正掀天,危坐碑亭不敢眠。深感重生柳下惠,此身幸比玉贞坚。这……娘子为何写出如此字句?好怪哉!莫非——

【王有道幻想并模拟孟月华避雨遇到柳春生的情形。

(唱)碑亭邂逅,

风雨不收,

一宵淹留,

佳期在手,

春意无限,

暗通情宴,

襄王神女,

朝云楚岫?

(白)啊呀,坏了,坏了啊!孟月华呀孟月华,你怎可与一男子长宵共处?你好生糊涂也,且莫说下的是雨,就是下刀子下斧头,你也该走的呀!(向观众)啊,你说也呀?碑亭四下无有遮掩,他二人不能做甚么……你差矣!大雨天,黑黢黢,亭子虽是通透的,可是还有那碑,对,就是那碑,碑可以挡住他、她……他二人——的事!那黑夜碑亭定有隐情,孟月华你还说甚么此身幸比玉贞坚?

【孟月华上。

孟月华 (白)先生,请用茶!

【王有道接茶。

王有道 (白)你再看她这般情态,这般情态我怎么从未曾见识过!

(唱)香肌瘦,

玉骨柔,

秋波盈,

春腮透!

(白)分明是呀——

(唱)天山逢刘阮,

临川赋折柳!

【王有道将茶碗重重放于桌上。

孟月华 (白)先生?

王有道 (白)娘子作的诗,近来愈发长进了!

孟月华 (白)先生,你说为妻作的也诗?我怎么听不明白哟?

王有道 (白)你——你难道要我念来不成,你自己看!(王有道将诗稿扔在地。孟月华拾起,惊。)怎么不明?一字一句,清楚明白,有何不明?你与一男子在御碑亭内共度一夜,此事你可说的明么?

孟月华 (白)先生,我二人虽共处一宵,连言语都未曾交谈……

王有道 (白)拾黄金于途道,逢佳人于幽室,最易差池。荒郊野外,夜雨倾盆,孤男寡女,你二人当真不曾有暗室之欺?娘子,你叫人如何信你哟!

孟月华 (白)那秀才实乃君子,并未有何不轨之举!

王有道 (白)当真?

孟月华 (白)当真!他只无心看我一眼,便背《感应篇》至天明。

王有道 (白)你竟然叫人看了去!啊呀,可恼!

(唱)这言语好一似火烧心头,

我岂是耳聋目盲昏聩叟,

孟月华 (白)先生那——

(唱)只道是正心襟精神紧守,

非分都休,

莫说那事风流,

危坐未敢相问由。

王有道 (唱)孤男女怎能无事到白昼,

这春心迤逗,

那燕友莺俦,

定不是全然虚有。

孟月华 (唱)甚烟云虚构,

孤诣穷究,

好教人思难透，
悬案莫须有，
何来的暗室唱雌鸡。

(白)先生呀！只那一眼，其他实实无事的呀！

(唱)请先生原情宽宥，
归来恩情依旧。

(白)先生啊先生——结发为夫妻，恩爱两不疑呀！

王有道 (白)恩爱两不疑？你叫我如何不疑，怎样不疑乎？

孟月华 (白)先生！

王有道 (白)我不信！避雨之事，事关名节，妇人之德，失节事大。事已至此，多言无益，唉！王有道啊王有道，你怎么娶了这样一个老婆，实实命乖也！我再容不得你了！罢了罢了，休再言语。休书白绫，你且取其一罢！

孟月华 (白)休书白绫，且取其一？为妻又无瑕玷，先生何以至此乎？

王有道 (白)且住！她若真的死了，这事情闹将起来，叫我儒生颜面何存，到时误了仕途岂不是事大！不免待我写下休书一封，将她休了去！

孟月华 (白)先生，你当真要休妻？

王有道 (白)你道是我想休你不成，伦理纲常，不容玷污，我是不得不休，不能不休你了啊！正是，七出之条难漏网，另凭改嫁别无言。唉！羞愧人也！

(唱)提笔泪难收——

孟月华 (白)且慢！哈，哈哈，哈哈……既然先生认定为妻犯下失节之事，不如待为妻写书一封，自请出门，也免得劳动先生，你看如何？

王有道 (白)你——

孟月华 (白)待为妻写来——

(唱)提笔泪难收，
新红染袖啼痕溜，
忆昔年时奉箕帚，
罗带同心期白首。
无端骤生疑窦，
言语未及剖，
忽作莫须有。
岂是章台烟柳，
无心飞蓬逐风走。
未效琵琶别奏，
此心本无垢。
甚耻羞，
只恨当初，
嫁与无情，
恩爱薄似窗纱透。
休休休！
好去莫回头。

(白)先生啊先生，你可看见，白纸黑字，分明俨然，从此休妻改名姓，割断丝罗两分离！请先生手印。

【孟月华拉王有道按手印。

(唱)十载恩情付东流，

王有道 (唱)百年缘分一旦休。

孟月华 (唱)自悔当年嫁薄情，

王有道 (唱)若要相逢不能酬。

孟月华 (白)先生，保重！

【孟月华拜下。

王有道 (白)实指望同偕到老枕，又谁知中途风波生。非是我一旦多薄幸，我是无奈难留……结发人！

【幕后白：捷报——贵府大老爷王有道，奉旨会试甲辰科，取中第二名进士，喜报连元！

(白)中了？中了！夫——夫人不在了，这捷报，报与谁知晓？

五出 出走

【孟月华上。

孟月华 (唱)薄暮凝空，
晚照斜笼，
行来千树落花红，
傍溪几株疏桐，
别匆匆，
血泪泣洒杜鹃红，
伯劳飞燕各西东。

(白)散同覆水哪足道，离魂黯然消。又见绿杨骄，海棠俏，景是依旧好，此身憔悴了。

(唱)玉容消瘦缘愁重，

恨几重，
怨几重，
顾影自茕茕，
无语立东风。

(白)一径行来，又行至御碑亭了！御碑亭啊御碑亭，我只因在此与那秀才一同避雨，便被夫君认定有失贞节，你道女子可笑乎，可怜乎，可悲乎？

(唱)叹苍穹，

好梦不相容，
梦醒人途穷，
飘渺孤鸿，
何去何从，
衔恨向长空。

(白)竟又下起雨来了……独坐又忆旧时雨，御碑亭畔无故人。

(唱)雨夜事，

吹无踪，
好梦只合烟雨中，
甚心痛？
原来命里一弄。
莫问缘由痴念终，
情字原来是幻空。

六出 及第

【鼓师担任主考官与角色对话,仍坐乐队位置不出场。乐师:“彬师啊,该你出场了!”

鼓 师 (白)呵呵,演了五场戏,终于到我了!诸位可记得我么?对了,我是鼓师阿彬,哦,就是《董生与李氏》里的那个——“你行他不行!”的棚内白。编剧查某子说,这出《御碑亭》里有个大龙套——科考主考官,无有唱腔,几句台词,无人爱搬,叫我串一下,嘿嘿,好开心,终于又有戏托我搬咯!

乐 师 (白)彬师啊,好末?

鼓 师 (白)嗯哼——皇恩浩荡,知贡举,桃李门墙。

乐 师 (白)大人,众门生到。

鼓 师 (白)有请!

【王有道、柳春生上。

王、柳 (唱)昨日寒儒谁问姓,
今朝显贵便知名。

(白)恩师在上,门生大礼参拜!

鼓 师 (白)只行常礼。贤契喜得入皇榜,尽与皇家作栋梁。列位贤契请坐。

王、柳 (白)门生告座。

【王柳两边八字椅落坐。

鼓 师 (白)我观列位贤契,英标卓越,抱负不凡,将来俱是台阁之器。

王、柳 (白)皆赖恩师提拔之恩。

鼓 师 (白)呃,哪位是柳贤契?

柳春生 (白)门生柳春生。

鼓 师 (白)贤契,你平生有何阴鹭?对我言之。

柳春生 (白)念门生德薄才庸,蒙恩师山斗之恩,提挈孤寒,并无乜阴鹭。

鼓 师 (白)实不相瞒,贤契之卷不佳,弃落卷之中,已有三次,仍存于案。贤契若无阴鹭,焉能搬动神灵暗护?你我既为师生,何妨直言无隐?呃,以释我之疑呀!

王有道 (白)是啊,何妨直言哪!

柳春生 (白)呃,莫非是……

鼓 师 (白)是乜?

柳春生 (白)门生入场之前,曾去祭祖,谁知行至中途,大雨倾盆,无处躲避,只得往御碑亭避雨!

王有道 (白)御碑亭?

柳春生 (白)不想先有一小娘子在内,门生意欲出亭,怎奈雨水越大,万般无奈,只得在亭内避雨,候至雨过天明方走。我与她二人虽共一宵,其实未交一言,不知此事可为阴鹭否?

王有道 (白)啊呀!

鼓 师 (白)哈——暗室不欺,阴鹭莫大。贤契真乃君子也!

柳春生 (白)恩师过奖!

王有道 (白)喂!贤弟!请问贤弟,你也曾在御碑亭避过雨么?

柳春生 (白)小弟实在御碑亭避过雨来!

王有道 (白)不知是何处的御碑亭?

柳春生 (白)金华城外。

王有道 (白)金华城外!啊呀!请问贤弟,你可曾问过亭内妇人的名姓么?

柳春生 (白)哎,方才对恩师言过,一夜并未交言,我焉能晓得她的姓氏呀?

王有道 (白)哦,如此说来,贤弟与那妇人未曾交言?

柳春生 (白)未曾交言。

王有道 (白)实未交言?

柳春生 (白)实未交言!

王有道 (白)哎呀,糟了!

鼓 师 (白)怎样糟了?

王有道 (白)这——

鼓 师 (白)贤契有何隐衷,不妨明说!

王有道 (白)那——

(唱)那避雨之人非他人,

鼓、柳 (白)她是哪个?

王有道 (唱)她是我——

鼓、柳 (白)甚么?

王有道 (唱)她是我贱内拙荆!

鼓 师 (白)啊?原来是令正哪!

柳春生 (白)怎说?亭中人竟是年嫂么?

王有道 (白)正是!

【柳春生瘫坐在椅上。

柳春生 (白)年嫂?她是何人不好,为何偏偏是年嫂啊?哎呀,老天你好捉弄人哟!

王有道 (白)老天你实实好捉弄人哟!哎呀,恩师啊,我回得家去,得知此事,便——

鼓 师 (白)便怎么样啊?

王有道 (白)便,便,便以“莫须有”三字加罪于她——

鼓、柳 (白)啊?

王有道 (白)她不堪忍冤受屈,自请出门了!

鼓、柳 (白)啊?

鼓 师 (白)哎呀!你真是岂有此理!

王有道 (白)哎呀恩师啊!

(唱)暗昧之事未定准,

不该心疑弃婚姻。

(白)我好悔,我好悔也!

鼓 师 (白)贤契差焉!适才听柳贤契之言,令正可谓节烈,今被休弃,令人之为酸鼻。就该将令正接回,才是正理。

王有道 (白)我倒是想哟,只怕她不肯!嗯?不如恩师准了柳贤弟与我一同前去如何?

柳春生 (白)啊?我去?不妥,不妥……

王有道 (白)你可是那作证的人呀!

鼓 师 (白)啊,如此甚好!柳贤契你便一同去吧!啊,王贤契,你要负荆请罪呀!

王有道 (白)谢恩师!如此说定,柳贤弟你与我一同前往!

(唱)你我快整鸾凤,
速回程,
请罪负荆!

(白)啊恩师,门生等告辞了!

柳春生 (白)年兄,这……

【王有道拉柳春生下。

乐 师 (白)彬师啊,你说这王有道能将孟月华请回来么?

鼓 师 (白)接下去的戏,编剧查某子未同我说,我也不知。呵呵,看戏!

七出 别亭

【王有道、柳春生骑马上。

王有道 (唱)读书侥幸成名,
到底糊涂不知,
琴瑟失调关礼仪,
满朝共贺实堪愧。

(白)哎,王有道啊王有道,你——

(唱)到此时才知今是昨非!

柳春生 (唱)幽情怎与人知,
缘来造化二字,
潘郎韦娘非旧时,
妙笔难书心底事。

(白)哎,叹只叹——

(唱)重逢日竟要吟断肠诗!

王有道 (白)贤弟,你看前面!

柳春生 (白)御碑亭……

王有道 (白)御碑亭!

【王、柳下马。

王、柳 (白)御碑亭啊御碑亭,你……你实实叫人五味陈杂哟!

【孟月华上。

孟月华 (唱)自将红豆抛弃,
害怕旁人相问起,
隐行匿迹,
孤灯书卷长相依,
无限伤怀事,
化了细雨燕泥。

(白)走了半日,有些累了,寻一所在歇歇脚吧。怎么……又到这御碑亭了!可笑啊可笑,我一心不想再遇见你,为何偏又三番五次五次三番与你遇着?

(唱)到此有何所益?

有何所益……

【孟月华抬头,见王有道,惊,转身欲走。

王有道 (白)啊,娘子!

柳春生 (白)年嫂莫走!

【孟月华转身,见柳春生。

孟月华 (唱)紫陌红尘又重遇,

不禁地心潮涌起。

柳春生 (唱)不禁地心潮涌起,
偏难诉胸中之意。

王有道 (唱)偏难诉胸中之意,
惶惶处束手无计。

【王有道暗拉柳春生衣袖。

(白)柳贤弟……喏喏,还望相助一番才好!

孟月华 (白)是……你!

柳春生 (白)是我……

孟月华 (白)你怎么来了?

柳春生 (白)我……我同王年兄一道,请……年嫂,回府。

王有道 (白)是啊,娘子,你道世间有此巧事么?柳贤弟竟与为夫同科高中,他已将那晚实情告知,娘子啊,我明白了,为夫错怪你了!

孟月华 (白)你明白了?

王有道 (白)明白了,明白了!

孟月华 (白)明白就好。

王有道 (白)哎!娘子啊,千不是万不是,俱是卑人的不是。你同我回去吧!

【王有道欲拉孟月华又不敢。

(白)喏喏喏!我这厢有礼了!

【王有道行礼。

(白)唉!俱是我王有道一人不好!难道娘子要我跪下不成?

【王有道欲跪,孟月华挡住。

(白)娘子这是应允同我回去么?

孟月华 (白)秀才……

柳春生 (白)年嫂……

孟月华 (白)秀才,拜谢你了!

柳春生 (白)年嫂,王年兄既已认错,你便……便同他回家去吧!

孟月华 (白)回去?

王、柳 (白)对,回去!

【雨声又起。

孟月华 (白)你们看——

(唱)落花空绕枝,

流水无返期。

(白)那落花流水雨落纷纷,可都还回得去么?

(唱)去燕有归期,去妇长别离。

妾有堂堂夫,夫心竟尔疑。

自请相撇弃,撇弃欲何之?

有声空呜咽,有泪空涟而。

百病皆有药,此病需自医。

丈夫心反复,曾不记当时。

山盟并海誓,梦中且怀惜。

吁嗟一女子,方寸有天知。

【孟月华渐下,舞台空余王柳二人。】

责任编辑 / 黄小我