

# 文摘

## DIGEST

主持人: 尹豪 HOST: YIN HAO



### TOPOS 82

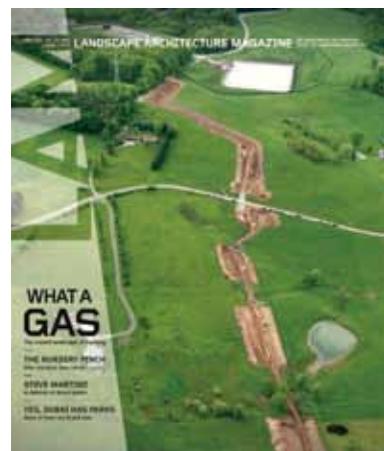
景观与政治、经济、社会、文化等方面息息相关。本期介绍了多元文化背景下，不同国家对景观的不同理解。中国拥有世界上最大的造林项目——三北防护林，可以有效地抵御荒漠化和沙尘暴。加拿大的油矿开采最终产生的景观会伴随着生态、社会和基础设施方面不可逆转地改变。一系列的摄影作品展示了开罗（Cairo）附近沙漠上一个新卫星城的建设过程。位于澳大利亚西海岸的金伯利（Kimberley）地区拥有的丰富自然资源面临着被掠夺的危险，由此引起了古老自然景观的破坏。赋予景观以故事也会发挥重要作用，欧盟的一个项目——挪威的塞尔尤尔湖（Seljord lake）景观，通过超自然能力的传说吸引了众多的游客。位于美国哥伦比亚湖（Columbia lake）的一个大地艺术项目巧妙地协调了景观、文化和社区之间的关系。在印度焦德布尔（Jodhpur），约达哈（Rao Jodha）沙漠公园展示了一种再生的沙漠景观。日本农业形成的地域性景观将人们的生存方式与景观结合起来。此外，本期还介绍了印度尼西亚矿石开采后的景观、墨西哥的特斯科科湖（Texcoco Lake）生态公园以及位于南非气候极端的塔吉克帕米尔（Tajik Pamir）山脉上的霍罗格（Khorog）城市公园。



### Landscape Architecture Magazine 2013-05

在费城的一项城市雨洪设计竞赛中，3位设计者脱颖而出，本期介绍了他们的获奖方案。美国《国家历史名胜名录》（The National Register of Historic Places）最新收录了3个著名的设计作品，分别是理查德·海格（Richard Haag）设计的西雅图煤气厂公园（Gas Works park），劳伦斯·哈普林（Lawrence Halprin）设计的波特兰广场系列以及蒙·保罗·弗理德伯格（M. Paul Friedberg）设计的百威广场（Peavey plaza）。同时，美国白宫最新公布了五处国家纪念地。《LAM》资深编辑格雷迪·克莱（Grady Clay）于5月去世，本期刊出了纪念文章。在物种专题对比了挪威枫树（*Acer platanoides*）和加拿大糖槭（*Acer saccharum*），并探索了蟋蟀叫声中的奥秘。还介绍了旧金山出现的一种曾被认为已经灭绝的杜鹃花科北极果属植物（*Arctostaphylos hookeri* ssp. *Franciscana*）。

本期专题报道了：马修·威尔逊（Marcel Wilson）和珍妮佛·卡罗尔·威尔逊（Jennifer Carroll Wilson）在旧金山的一个设计项目，他们将泉水巧妙地引出地面并在花园中造景；以及由施瑞·圣佐内（Sheri Sanzone）和瑞恩·瓦格泰文（Ryan Vugteveen）在美国科罗拉多州（Colorado）阿斯彭（Aspen）的山坡上设计的雕塑公园。



### Landscape Architecture Magazine 2013-06

通过液压破裂法和高压水砂破裂法获取天然气会对土地、水体、动植物等造成严重的破坏，风景园林师及《LAM》资深编辑吉姆·扫威戈（Kim Sorvig）结合现场拍摄的照片对此进行了详细的介绍，并尝试评估风景园林专业对减轻破坏发挥的作用。本期对迪拜市政当局的首席设计师萨利·易普拉辛·萨阿德（Sally Ibrahim Saad）进行了访谈，主要讨论了近年来迪拜公园系统的蓬勃发展，以及用其平衡城市发展的方法。汤姆·奥思朗德（Tom Oslund）设计了一座纪念公园，用以纪念2007年美国明尼苏达双子城一座桥梁的断裂。斯蒂文·马提诺（Steve Martino）通过一座沙漠植物花园证明了亚利桑那州沙漠并不是无所用处，生长其中的神奇沙漠植物也无害处。风景园林专业学生凯凡·布萨（Kevan busa）自己在对抗白血病的过程中对康复花园的设计产生了新的认识。艺术家吉塞普·佩诺内（Giuseppe Penone）设计的雕塑展现了对大自然的敬畏。软件流明（Lumion）能提供一系列简单快捷的工具来制作3D动画效果。