

林万春微型小说两题

林万春

作者简介:林万春,原福建省三明市作家协会主席、文联副主席、三明文学院院长。1974年以来,结集出版文学作品12部计300多万字,在《人民文学》《人民日报》《散文》《中华散文》等报刊发表近千篇散文;在《福建文学》《福建日报》《文学报》《小说月刊》发表数十篇短篇和微型小说。若干作品获省内外奖项,为中国作家协会会员。

请财神

老舅洪淦这辈子就好请财神。举头三尺有神灵,中国人一向多神崇拜,更何况“天下攘攘,皆为利往”,是掌管财路的神仙呢,我可是生意人的靠山,因此大家还不由自主拔高了称呼的辈分,叫“财神爷”,好亲热哟。

我小时候爱热闹,什么庙会游神都少不了我,至于家家户户的请财神,往往也看得目不转睛。我们这里,每到农历的初一和十五,住家就将财神爷请到天井,或是空旷的大坪上,燃几炷香,水果香菇的,摆一桌供品,跪下叩几个响头。生意人更是一脸虔诚,往往许诺下发财的愿望,伴着噼噼啪啪的爆竹声,将仪式的气氛推向高潮。舅家的更庄重,比如桌上的供品,除了一般人家的水果,还有红菇、香菇、木耳、白笋……甚至乌亮朵大的灵芝。他本来就是做土产生意的,举手摸鼻子,胯下掏鸟鸟,顺水人情罢了。

我知道传统的财神爷,是姓赵名公明的,百姓称赵公元帅。我读过《封神榜》,他原是峨眉山道仙,武艺高强,胯下黑虎,并有铁鞭、缚龙索和百发百中的定海珠等法宝。赵

公明被闻太师请去打周武军队,助纣为虐,被姜子牙用桑弓桃箭射死在岐山。后来姜子牙祭坛封神,封他为“金龙如意正一龙虎玄坛真君”,从此便开始掌管起天下财富,做起了财神爷。舅家的财神是彩瓷的,头戴铁冠,面黑多须,一手牵黑虎,一手举铁鞭,看去确实很威猛。

妈是老舅最爱的幺妹,自然也喜欢我,十来岁还抱在他腿上说话。妈说,有的人钱挣得快,花起来也快,但你舅舅是个手指缝不漏财的人。她抓起老舅的手掌,五个手指头并起来严丝合缝,滴水不漏。而我和妈两个人却不一样,中指和无名指上端之间的缝隙奇宽。舅舅虽然精打细算,但对亲人还是大手脚,比方说,我上大学头两年的学费,就是舅舅硬给的。华侨大学在泉州,舅舅来看我两次,一起上了清源山,还到著名的关圣庙烧香。这里的关羽和民族英雄岳飞奉在一起,听说有求必应,民间香火第一旺。闽南人都把关云长当财神,大二暑假,我买了一尊香樟木财神送给舅舅。精雕细刻的工艺,浓浓的樟香,他很高兴。我说,人总要有一种精神,金钱不代表仁义,关羽是一员儒将,我希望舅舅也是儒商。老舅说,可也是,生意人最

要讲忠义和诚信。

这样，老舅神案上就有了不同的财神，一个赵公明，一个关云长，一黑一红两张脸。又过了一年，老舅伤风感冒，久咳不愈躺着，妈去看他，给他掖了掖被角，坐下闲陪聊天。她劝舅舅改奉观音菩萨，如今南方人敬的财神多是观世音，慈悲为怀，拯救穷人于水火之中，让每个人都有所爱，让每一家都有所得。更主要的是，观音提倡了仁爱之心，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。妈又引用了观音的话：当你手中抓住一件东西不放时，你只能拥有这件东西；如果你肯放手，你就有机会选择别的，有机会得到比财富更重要的东西。这一生，老舅最听妈的话了，他们兄妹情深。不久，妈就送给老舅一尊观音财神，是南方红豆杉雕的，亭亭玉立，弥足珍贵。舅舅权衡了一下，摆在一红一黑两尊财神的中间。

原先老舅家生意大，垄断了溪南几个乡的土产收购，如今他除了白笋一项，其他红菇、香菇和木耳等，都分给几个贫穷的朋友去做，独乐乐不如众乐乐。他还提高了白笋的收购价，原先一斤一块五，如今一块八，多了三毛，不仅笋民高兴，而且薄利多销、收入不降反升。同族的洪明明恋爱多年，两个人好得只差没上床，那姑娘细皮嫩肉，袅袅娜娜的，是个难得的美人胚子。谈婚论嫁，女方家长却嫌男方无正当职业，千钧一发之际，老舅半卖半送给他一门店经销土产，还是闹市火爆店面，生意看好，很快解了小两口燃眉之急。街坊熟人刘贤健的父亲查出胃癌，医院开刀要先交两万现金，借遍亲友才凑了七八千元，剩下的一万多老舅全包了。舅舅还对人说，救人一命，胜造七级浮屠，今后刘家有钱就还，没钱就算了。

天有不测风云，老舅的车子撞到了一辆摩托车，受伤的车主有黑社会背景，说是一条腿残了，不由分说，要舅舅拿二十万私了。老舅不肯，黑老大就带一帮人砸了笋场，还

扬言要打断舅舅一条腿。情急之下，洪明明连夜带老舅躲到乡下，那是明明外婆家，他小舅还是民兵营长，村里好歹有几条枪。同时，刘贤健父子跑遍社区，一百多户签名，向公安控告黑社会的骚扰，要求还社区以文明安定。

关键时刻，妈也起了作用。说来话长，一天早晨，菜市场路有一迷路的小孩啼哭，大家赶着上班，没人管。妈一向菩萨心肠，耐心给孩子一番安慰，带他吃了早点，又在派出所陪了半天，直到大人来认领。原来这孩子还是检察长的孙子，刚进城的小保姆粗心，带小孩上市场不小心弄丢了。这一次舅舅的事急，妈临时抱佛脚，找到了检察长，加上有居民的联名举报，公安重视了，就把贼人一窝端了。原来这伙人，一贯以假车祸诈骗钱财，早就坑了许多外地司机和货主，金额数目巨大，不逮不足以平民愤。

老舅说，洪淦洪淦，财源不断，靠的是天意和人脉。一天，他和我谈天，突然说道，你妈和观音一样，脸上有颗红痣，只不过你妈长在嘴角，显山露水的，也蛮好看。

蟑螂缘

都说我家风水不错，新娘进门的第二年，就给我添了个大胖小子。我喜欢这老榕



树荫蔽的楼房,四季葱茏,楼厅宽敞,空气清新,尤其那红漆木地板,踩上去一颤一颤地响,就像乡间采茶调,颇有一点音乐感。老宅人丁兴旺的同时,也长蟑螂的后代,天气一转暖,它们就像敦煌佛窟长翅膀的飞天一样,窸窣窸窣,满屋子自由地飞翔。我喜欢读林清玄的佛味随笔,他说蟑螂也是上天的子民,生灵不分大小,都不乏灵感,你善待它,它就不麻烦人了,仿佛劣迹斑斑的蟑螂也知礼义廉耻一样。相信“心诚则灵”,我是这样做了,可惜蟑螂文化不高,无视计划生育,日产百子,竟没有一点谦让的意思。

我的妻子水仙,就像她的名字一样清纯,面如满月的脸上,一双大眼睛发出清澈的目光;尤其是娇小而又丰腴的身材,显山露水,袅娜生风,走在街上很有回头率。我们原在一个机关办公室谋食,她这个美女文员,虽然还不至于把一丝不苟写成一丝不挂,但智商确也不高。比如说,那是个“笑莫露齿”严禁喧哗的机关,而水仙却像蒲松龄笔下远离尘俗的婴宁敢说敢笑,“含笑捻花而入”,“笑极不能俯仰”,“倚树憨笑”和“浓笑不顾”等等,不一而足。如此没有戒备胸无城府的样子,比婴宁还婴宁,引得一帮登徒子蠢蠢欲动;近水楼台的我心一横,只好先下手为强软硬兼施直捣黄龙。

佳偶天成,加上我这人爱色(与好色有天壤之别),两个人如胶似漆。美的女人(情人眼里出西施)是男人干事业的动力,她的笑声就像冲锋号,婚前,我就奋不顾身跳进商海搏杀(商场和情场一样残酷),终于成了成功人士,被记者冠为“优秀青年企业家”。执子之手,与子偕老,我们的婚礼办得金碧辉煌,电视台的闪光灯中,水仙小鸟依人,不仅有商会会长在内的百来人参加,连市长也慨然出席了。那银铃般的笑声果然不同凡响,市长还和水仙碰了杯,双眼放电,说果然笑得不俗啊哈哈。老会长喜欢唐诗宋词,情绪一来,背诵了李白的诗:“若非群玉山头

见,会向瑶台月下逢。”

水仙是我的婴宁,一直以来吸引我的,是那无邪的笑声、孩子一样清纯的个性。成家后头一两年,我们依然年轻打情骂俏,上街前她总要试几套时装,并摆出姿态征求我的意见。我笑笑说,我最喜欢的时装是一丝不挂,再美也美不过你的裸体。她要买高级化妆品,怕有损皮肤,我将钱多捏了一会,她小声斥道你是猪啊只爱花心不爱花钱。我姓朱名大光,在家她戏称我猪膀胱,我就搔她胳肢窝,直到她扑到我怀里求饶,我问她还敢不敢叫?她说再不敢了。我问她爱不爱我?她说我爱我家的猪膀胱。我喜欢下厨,会做几样拿手菜,水仙当下手,一边洗菜一边唱:跟我走吧,天亮就出发,梦已经醒来,心不会害怕……她喜欢光着身子睡觉,而且还猫一样蜷缩着,紧偎在我胳肢窝下,娇声喘喘,吹气如兰。搞得我好长一段时间,一出差就若有所失睡不着。

一直到水仙“带球跑”,馋口,整天缠着我要巧酸梅、腌白菜、咸萝卜什么的,赖赖地舔舌头,抱着我的胳膊撒娇,我就喜欢她小鸟依人的样子。“酸儿辣女”,那时候就知道,肚里是个和我一样的坏小子。她看画听音乐,说是胎教,态度非常虔诚。我看着水仙隆隆的肚子,忽然想到岁月真是魔术师,她还是一个孩子呢,转眼自己就要养孩子了。

孩子一出生,水仙也跟着脱胎换骨了,说的做的,想的梦的,也都是一个男人;可这个男人不是我,而是我们的儿子。怪不得俗话说,女人婚后夫妻肉贴肉,养育后却是母子连心。过去我劳累一天进门,她常常给我捏肩敲背,说说体己话;眼下我一坐下,她就说抱抱孩子吧,孩子又长大过几天会喊爸了。她连睡觉的习惯也改了,不再一脱到底,说是怕凉了肚里孩子,产期就不用说了,后来就再也改不过来了。在她那灵澈的瞳仁里,只有一人,一个胖手胖足的娃娃。我跟她说了,她说,羞不着?吃儿子的醋。

一个黄昏,屋里又有蟑螂飞舞,一只肥蟑螂绕婴儿车一扑一扑,最后竟肆无忌惮地落在婴儿额角上。哇哇的哭声引来了母亲,水仙一向怕虫子,一时惊慌失措;眼见儿子令人心碎的哭泣变成啜搐,她咬咬牙,挥手将蟑螂拍掉,顿时身子有些瘫软,额上微汗,倚在婴儿车上长长舒了口气。我也赶到了,亲眼看见了这一幕。我想起林清玄的《金色印象》,他说:所有的果实都是美的,如果说果树是生命,果实就是树的心;如果一个人有了果实,也一样。水仙拥抱着躁动的儿子,我一激动,将母子俩一把抱在怀里。

自然而然,我想起恋爱时的蟑螂。人们说男女关系三步曲,一是眼对眼,二是手对手,三是嘴对嘴,循序而进,都要对得上。虽

然水仙表面上笑嘎嘎的,活泼温顺,但内心十分执拗,我们尝浅辄止,因为一直走不到那一步,令我头痛万分。也是一个黄昏,正是滞闷蟑螂躁动的时分,我有意约她这里会面。就在卿卿我我之际,一只蟑螂大大咧咧从她耳鬓掠过,划出一条长长的弧线。她大吃一惊,扑到我的怀里。我及时对上嘴,并很快血脉贲张,双手勇敢地摸遍沟沟坎坎……

今天,水仙一生气想踩了那厮。我高声说且慢,这是林清玄的蟑螂,我的爱情同谋,它也曾化蛹化蛾,和蝴蝶的幼虫一样。水仙说听不懂,我说听不懂没关系,且听我从头道来。

责任编辑 林东涵

“感德情·茶乡美”全国有奖征文启事

为展现铁观音名镇——安溪感德镇的发展变化,展现茶乡茶业发展历程,扩大“中国茶叶第一镇”和感德茶在全国的影响,安溪县感德镇人民政府与安溪县文联联合举办“感德情·茶乡美”全国有奖征文活动。

征文具体事宜如下:

1、内容 多角度、全方位展现感德镇多年来的茶业发展历程,抒发对茶乡感德山水、人文、历史、地理,特别是这片土地上铁观音的赞美与热爱。

2、字数 报告文学 10000 字以内,散文 3000 字以内,诗歌(含散文诗)100 行以内。

3、参与方式 各类稿件请在文稿上方标明“感德情·茶乡美”字样,电子邮件发送至 fjwxsw@163.com,平信寄至 350025 福州市鼓楼区黎明街 11 号《福建文学》杂志社散文编辑室收。

4、截稿日期 即日起至 2011 年 9 月 30 日。

5、奖项设置 征文设一等奖 2 名,奖金各 5000 元;二等奖 5 名,奖金各 2000 元;三等奖 10 名,奖金各 800 元;优秀奖若干,奖金各 300 元。优秀征文作品将陆续在《福建文学》2011 年 7-12 期刊发。

6、其他 详情请登录安溪县感德镇人民政府信息网(www.axgd.gov.cn)查看。

主办单位:福建省作家协会 福建文学杂志社

协办单位:泉州市作家协会 泉州市茶文化研究会

承办单位:安溪县感德镇人民政府 安溪县文联

2011 年 2 月 20 日