

# 林万春微型小说两题

林万春

作者简介：林万春，原福建省三明市作家协会主席、文联副主席、三明文学院院长。1974年以来，结集出版文学作品12部计300多万字，在《人民文学》《人民日报》《散文》《中华散文》等报刊发表近千篇散文；在《福建文学》《福建日报》《文学报》《小说月刊》发表数十篇短篇和微型小说。若干作品获省内外奖项，为中国作家协会会员。

## 请财神

老舅洪淦这辈子就好请财神。举头三尺有神灵，中国人一向多神崇拜，更何况“天下攘攘，皆为利往”，是掌管财路的神仙呢，伊可是生意人的靠山，因此大家还不由自主拔高了称呼的辈分，叫“财神爷”，好亲热哟。

我小时候爱热闹，什么庙会游神都少不了我，至于家家户户的请财神，往往也看得目不转睛。我们这里，每到农历的初一和十五，住家就将财神爷请到天井，或是空旷的大坪上，燃几炷香，水果香菇的，摆一桌供品，跪下叩几个响头。生意人更是一脸虔诚，往往许诺下发财的愿望，伴着噼噼啪啪的爆竹声，将仪式的气氛推向高潮。舅家的更庄重，比如桌上的供品，除了一般人家的水果，还有红菇、香菇、木耳、白笋……甚至乌亮朵大的灵芝。他本来就是做土产生意的，举手摸鼻子，跨下掏鸟鸟，顺水人情罢了。

我知道传统的财神爷，是姓赵名公明的，百姓称赵公元帅。我读过《封神榜》，他原是峨嵋山道仙，武艺高强，跨下黑虎，并有铁鞭、缚龙索和百发百中的定海珠等法宝。赵

公明被闻太师请去打周武军队，助纣为虐，被姜子牙用桑弓桃箭射死在岐山。后来姜子牙祭坛封神，封他为“金龙如意正一龙虎玄坛真君”，从此便开始掌管起天下财富，做起了财神爷。舅家的财神是彩瓷的，头戴铁冠，面黑多须，一手牵黑虎，一手举铁鞭，看去确实很威猛。

妈是老舅最爱的幺妹，自然也喜欢我，十来岁还抱在他腿上说话。妈说，有的人钱挣得快，花起来也快，但你舅舅是个手指缝不漏财的人。她抓起老舅的手掌，五个手指头并起来严丝合缝，滴水不漏。而我和妈两个人却不一样，中指和无名指上端之间的缝隙奇宽。舅舅虽然精打细算，但对亲人还是大手脚，比方说，我上大学头两年的学费，就是舅舅硬给的。华侨大学在泉州，舅舅来看我两次，一起上了清源山，还到著名的关圣庙烧香。这里的关羽和民族英雄岳飞奉在一起，听说有求必应，民间香火第一旺。闽南人都把关云长当财神，大二暑假，我买了一尊香樟木财神送给舅舅。精雕细刻的工艺，浓浓的樟香，他很高兴。我说，人总要有一种精神，金钱不代表仁义，关羽是一员儒将，我希望舅舅也是儒商。老舅说，可也是，生意人最

要讲忠义和诚信。

这样，老舅神案上就有了不同的财神，一个赵公明，一个关云长，一黑一红两张脸。又过了一年，老舅伤风感冒，久咳不愈躺着，妈去看他，给他掖了掖被角，坐下闲陪聊天。她劝舅舅改奉观音菩萨，如今南方人敬的财神多是观世音，慈悲为怀，拯救穷人于水火之中，让每个人都有所爱，让每一家都有所得。更主要的是，观音提倡了仁爱之心，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。妈又引用了观音的话：当你手中抓住一件东西不放时，你只能拥有这件东西；如果你肯放手，你就有机会选择别的，有机会得到比财富更重要的东西。这一生，老舅最听妈的话了，他们兄妹情深。不久，妈就送给老舅一尊观音财神，是南方红豆杉雕的，亭亭玉立，弥足珍贵。舅舅权衡了一下，摆在一红一黑两尊财神的中间。

原先老舅家生意大，垄断了溪南几个乡的土产收购，如今他除了白笋一项，其他红菇、香菇和木耳等，都分给几个贫穷的朋友去做，独乐乐不如众乐乐。他还提高了白笋的收购价，原先一斤一块五，如今一块八，多了三毛，不仅笋民高兴，而且薄利多销、收入不降反升。同族的洪明明恋爱多年，两个人好得只差没上床，那姑娘细皮嫩肉，袅袅娜娜的，是个难得的美人胚子。谈婚论嫁，女方家长却嫌男方无正当职业，千钧一发之际，老舅半卖半送给他一片店经销土产，还是闹市火爆店面，生意看好，很快解了小两口燃眉之急。街坊熟人刘贤健的父亲查出胃癌，医院开刀要先交两万现金，借遍亲友才凑了七八千元，剩下的一万多老舅全包了。舅舅还对人说，救人一命，胜造七级浮屠，今后刘家有钱就还，没钱就算了。

天有不测风云，老舅的车子撞倒了一辆摩托车，受伤的车主有黑社会背景，说是一条腿残了，不由分说，要舅舅拿二十万私了。老舅不肯，黑老大就带一帮人砸了笋场，还

扬言要打断舅舅一条腿。情急之下，洪明明连夜带老舅躲到乡下，那是明明外婆家，他小舅还是民兵营长，村里好歹有几条枪。同时，刘贤健父子跑遍社区，一百多户签名，向公安控告黑社会的骚扰，要求还社区以文明安定。

关键时刻，妈也起了作用。说来话长，一天早晨，菜市场路有一迷路的小孩啼哭，大家赶着上班，没人管。妈一向菩萨心肠，耐心给孩子一番安慰，带他吃了早点，又在派出所陪了半天，直到大人来认领。原来这孩子还是检察长的孙子，刚进城的小保姆粗心，带小孩上市场不小心弄丢了。这一次舅舅的事急，妈临时抱佛脚，找到了检察长，加上有居民的联名举报，公安重视了，就把贼人一窝端了。原来这伙人，一贯以假车祸诈骗钱财，早就坑了许多外地司机和货主，金额数目巨大，不逮不足以平民愤。

舅舅说，洪淦洪淦，财源不断，靠的是天意和人脉。一天，他和我谈天，突然说道，你妈和观音一样，脸上有颗红痣，只不过你妈长在嘴角，显山露水的，也蛮好看。

## 蟑螂缘

都说我家风水不错，新娘进门的第二年，就给我添了个大胖小子。我喜欢这老榕



树荫蔽的楼房，四季葱茏，楼厅宽敞，空气清新，尤其那红漆木地板，踩上去一颤一颤地响，就像乡间采茶调，颇有一点音乐感。老宅人丁兴旺的同时，也长蟑螂的后代，天气一转暖，它们就像敦煌佛窟长翅膀的飞天一样，窸窸窣窣，满屋子自由地飞翔。我喜欢读林清玄的佛味随笔，他说蟑螂也是上天的子民，生灵不分大小，都不乏灵感，你善待它，它就不麻烦人了，仿佛劣迹斑斑的蟑螂也知礼义廉耻一样。相信“心诚则灵”，我是这样做了，可惜蟑螂文化不高，无视计划生育，日产百子，竟没有一点谦让的意思。

我的妻子水仙，就像她的名字一样清纯，面如满月的脸上，一双大眼睛发出清澈的目光；尤其是娇小而又丰腴的身材，显山露水，袅娜生风，走在街上很有回头率。我们原在一个机关办公室谋食，她这个美女文员，虽然还不至于把一丝不苟写成一丝不挂，但智商确也不高。比如说，那是个“笑莫露齿”严禁喧哗的机关，而水仙却像蒲松龄笔下远离尘俗的婴宁敢说敢笑，“含笑捻花而入”，“笑极不能俯仰”，“倚树憨笑”和“浓笑不顾”等等，不一而足。如此没有戒备胸无城府的样子，比婴宁还婴宁，引得一帮登徒子蠢蠢欲动；近水楼台的我心一横，只好先下手为强软硬兼施直捣黄龙。

佳偶天成，加上我这人爱色（与好色有天壤之别），两个人如胶似漆。美的女人（情人眼里出西施）是男人干事业的动力，她的笑声就像冲锋号，婚前，我就奋不顾身跳进商海搏杀（商场和情场一样残酷），终于成了成功人士，被记者冠为“优秀青年企业家”。执子之手，与子偕老，我们的婚礼办得金碧辉煌，电视台的闪光灯中，水仙小鸟依人，不仅有商会会长在内的百来人参加，连市长也慨然出席了。那银铃般的笑声果然不同凡响，市长还和水仙碰了杯，双眼放电，说果然笑得不俗啊哈哈哈。老会长喜欢唐诗宋词，情绪一来，背诵了李白的诗：“若非群玉山头

见，会向瑶台月下逢。”

水仙是我的婴宁，一直以来吸引我的，是那无邪的笑声、孩子一样清纯的个性。成家后头一两年，我们依然年轻打情骂俏，上街前她总要试几套时装，并摆出姿态征求我的意见。我笑笑说，我最喜欢的时装是一丝不挂，再美也美不过你的裸体。她要买高级化妆品，怕有损皮肤，我将钱多捏了一会，她小声斥道你是猪啊只爱花心不爱花钱。我姓朱名大光，在家她戏称我猪膀胱，我就搔她腋窝，直到她扑到我怀里求饶，我问她还敢不敢叫？她说再不敢了。我问她爱不爱我？她说我爱我家的猪膀胱。我喜欢下厨，会做几样拿手菜，水仙当下手，一边洗菜一边唱：跟我走吧，天亮就出发，梦已经醒来，心不会害怕……她喜欢光着身子睡觉，而且还猫一样蜷缩着，紧偎在我腋窝下，娇声喘喘，吹气如兰。搞得我好长一段时间，一出差就若有所失睡不着。

一直到水仙“带球跑”，馋口，整天缠着我要巧酸梅、腌白菜、咸萝卜什么的，赖赖地舔舌头，抱着我的胳膊撒娇，我就喜欢她小鸟依人的样子。“酸儿辣女”，那时候就知道，肚里是个和我一样的坏小子。她看画听音乐，说是胎教，态度非常虔诚。我看着水仙隆隆的肚子，忽然想到岁月真是魔术师，她还是一个孩子呢，转眼自己就要养孩子了。

孩子一出生，水仙也跟着脱胎换骨了，说的做的，想的梦的，也都是一个男人；可这个男人不是我，而是我们的儿子。怪不得俗话说，女人婚后夫妻肉贴肉，养育后却是母子连心。过去我劳累一天进门，她常常给我捏肩敲背，说说体己话；眼下我一坐下，她就说抱抱孩子吧，孩子又长大过几天会喊爸爸了。她连睡觉的习惯也改了，不再一脱到底，说是怕凉了肚里孩子，产期就不用说了，后来就再也改不过来了。在她那灵澈的瞳仁里，只有一人，一个胖手胖足的娃娃。我跟她说了，她说，羞不羞？吃儿子的醋。

一个黄昏，屋里又有蟑螂飞舞，一只肥蟑螂绕婴儿车一扑一扑，最后竟肆无忌惮地落在婴儿额角上。哇哇的哭声引来了母亲，水仙一向怕虫子，一时惊慌失措；眼见儿子令人心碎的哭泣变成啜搐，她咬咬牙，挥手将蟑螂拍掉，顿时身子有些瘫软，额上微汗，倚在婴儿车上长长舒了口气。我也赶到了，亲眼看见了这一幕。我想起林清玄的《金色印象》，他说：所有的果实都是美的，如果说果树是生命，果实就是树的心；如果一个人有了果实，也一样。水仙拥抱着躁动的儿子，我一激动，将母子俩一把抱在怀里。

自然而然，我想起恋爱时的蟑螂。人们说男女关系三步曲，一是眼对眼，二是手对手，三是嘴对嘴，循序而进，都要对得上。虽

然水仙表面上笑嘻嘻的，活泼温顺，但内心十分执拗，我们尝浅辄止，因为一直走不到那一步，令我头痛万分。也是一个黄昏，正是滞闷蟑螂躁动的时分，我有意约她这里会面。就在卿卿我我之际，一只蟑螂大大咧咧从她耳鬓掠过，划出一条长长的弧线。她大吃一惊，扑到我的怀里。我及时对上嘴，并很快血脉贲张，双手勇敢地摸遍沟沟坎坎……

今天，水仙一生气想踩了那厮。我高声说且慢，这是林清玄的蟑螂，我的爱情同谋，它也曾化蛹化蛾，和蝴蝶的幼虫一样。水仙说听不懂，我说听不懂没关系，且听我从头道来。

责任编辑 林东涵

## “感德情·茶乡美”全国有奖征文启事

为展现铁观音名镇——安溪感德镇的发展变化，展现茶乡茶业发展历程，扩大“中国茶叶第一镇”和感德茶在全国的影响，安溪县感德镇人民政府与安溪县文联联合举办“感德情·茶乡美”全国有奖征文活动。

征文具体事宜如下：

- 1、内容 多角度、全方位展现感德镇多年来的茶业发展历程，抒发对茶乡感德山水、人文、历史、地理，特别是这片土地上铁观音的赞美与热爱。
- 2、字数 报告文学 10000 字以内，散文 3000 字以内，诗歌(含散文诗)100 行以内。
- 3、参与方式 各类稿件请在文稿上方标明“感德情·茶乡美”字样，电子邮件发送至 fjwxsw@163.com，平信寄至 350025 福州市鼓楼区黎明街 11 号《福建文学》杂志社散文编辑室收。
- 4、截稿日期 即日起至 2011 年 9 月 30 日。
- 5、奖项设置 征文设一等奖 2 名，奖金各 5000 元；二等奖 5 名，奖金各 2000 元；三等奖 10 名，奖金各 800 元；优秀奖若干，奖金各 300 元。优秀征文作品将陆续在《福建文学》2011 年 7-12 期刊发。
- 6、其他 详情请登录安溪县感德镇人民政府信息网([www.axgd.gov.cn](http://www.axgd.gov.cn))查看。

主办单位：福建省作家协会 福建文学杂志社  
协办单位：泉州市作家协会 泉州市茶文化研究会  
承办单位：安溪县感德镇人民政府 安溪县文联

2011 年 2 月 20 日