

学国粹，学做人

孟子涵

在一次少先队活动课上，艺术辅导员为我们讲解京剧艺术。我被祖国的京剧艺术深深地迷住了！从那时起，一颗传承中华传统文化的种子悄悄地种在了我的心里。

后来在老师的帮助下，我拜校外辅导员——著名京剧表演艺术家王则昭老师为师，学习“老谭派”京剧唱腔，从此迈入了京剧艺术的大门，也迈出了实现我的“京剧梦”的第一步。

王老师不但教我学艺，还教我做人。一次，我的一句念白怎么也过不了关，我的眼泪止不住地往下流。王老师握住我的手说：“我小时候为了学戏要走好长的路，有时一天就吃一个烧饼，比你苦多了，学戏就要先学做人。”在学习中，我深刻地感到老艺术家们迫切地想把国粹艺术传承下去的愿望。王老师总是跟我说：“京剧艺术是国家的瑰宝，要传承下

去，别断了根。”是啊！京剧是我国的优秀传统文化，作为一名少先队员，我们有义务学习和传承中华优秀传统文化，这也是爱国的一种表现。



几年来，我完成了全国数十场公益演出。代表中国参加世界博览会，接待过25个国家的元首，并且积极参与京剧进校园活动，用行动回报老师的教导，争做一名中国文化的国际传播小使者，让中国文化在全世界人民心中永远传扬！

（作者单位：天津市和平区岳阳道小学）

我是水果安全员

张一心



我的家乡是湖北省有名的水果之乡，这里盛产油桃和葡萄。我在电视上看到一些报道，有些地方因为不科学使用农药，

导致水果农药残留而滞销并危害人们身体健康，我很难过。自己作为一名少先队员，应该做些什么。

为了解农药使用的现状，中队辅导员带领我们一起深入田间地头、果农家里，对农药使用情况进行了调查。我们在当地农业技术员的指导下，制定了《果树喷洒农药问卷调查表》。从调查的50名果农对果树的用药情况来看，65%的果农对科学喷洒农药不是