

痛

快

玩

“泥猴张”教你学泥塑

第六课 牛

一、走近牛

大家好！我是你们所熟悉的勤劳朴实的牛。提起俺老牛的名字，聪明的你脑海里就会浮现出许多人的形象：《牛郎织女》里正直善良的老牛、《西游记》里神通广大的牛魔王等等。

勤恳的老黄牛

春耕夏收，我们在黄土地上勤勤恳恳忙碌劳作，我们不仅为人类付出力气和汗水，还为人贡献出我们牛类最精华的东西——牛奶，帮助人类强身健体。在此，请允许我们向著名的文学家鲁迅先生表示深深的谢意！他是最了解我们的人，他说我们“吃进去的是草，挤出来的是奶”。是啊，为了最深爱的人类，我们牛类可谓无悔！



二、牛的故事

如果追根溯源，牛类与人还有深厚的亲缘关系。在原始社会，很多人崇拜我们牛类，想仰仗我们的凶猛强健战胜一切自然力量，他们便成了我们忠实的“粉丝”，他们以牛为图腾。如果你不信，可以翻开《山海经》，上面赫然记载：中华民族的先帝“炎帝”就是牛首人身，炎帝率领他的部落游牧渔猎，他以牛舌的嗅觉尝草，以牛眼的敏感识谷，以牛的气力移山倒海、造田兴农，为中华民族的发展与进步作出了不可磨灭的贡献。

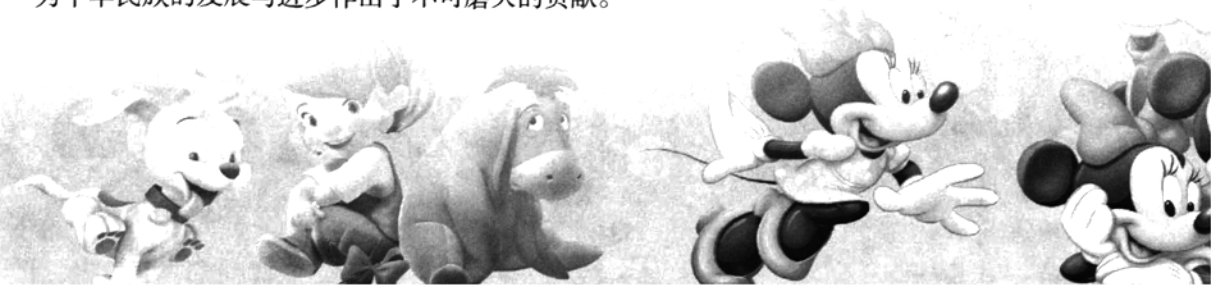


58

精英

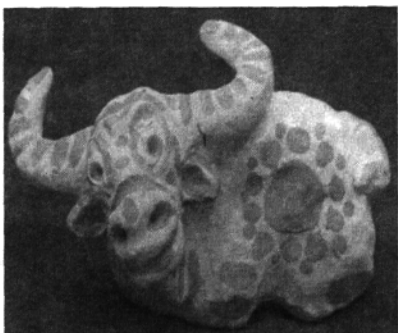
中国
刊（学
法指
导）

2011.4



对牛弹琴

古时候,有一个音乐家公明仪,擅长弹琴。一天,他看到一头牛在低头吃草,他就在草地上摆出琴桌,给牛弹奏了一曲清越抒情的《清我之操》。但是,牛好像没有什么反应,依旧低着头吃草。公明仪看到后心想,我弹的乐曲如此美妙,为什么它却置若罔闻?后来,他终于明白了,对牛弹这么高雅的曲子,它根本听不懂,他是找错了弹奏对象。



痛

快

玩

归马放牛

周武王建立周朝后,发现商纣王的残暴使百姓民不聊生,国家满目疮痍。为了改变这种局面,他施行仁政,使百姓归田务农,现在战争结束了,周武王下令把马放回华山南面,把牛放回桃林原野,以此来告诉百姓战争结束了,希望百姓能全心投入生产。百姓看到这种情况,也安心耕作起来,于是周朝很快兴旺发达了起来。后来人们便用“归马放牛”比喻战争停止,不再用兵。

牛衣对泣

西汉时,有个人叫王章,家境十分贫寒。他年轻时到京城长安读书,和妻子住在一所简陋的房子中。寒冬腊月,他们连一床被褥都没有,夫妻俩只得在地上铺上一层厚厚的草作床铺,身上盖的是乱麻和草编成的“牛衣”。有一次,王章得了重病,失去了生活的信心,躺在牛衣中哭起来。他一面哭,一面和妻子诀别。他的妻子是个坚强、贤惠的女人,她劝慰丈夫说:“我们虽然很穷,只要你养好身体,发愤读书,目前的困境是可以改变的,为什么要这样绝望呢?”



王章听后,很受感动,决心生存下去。在妻子的照顾下,他的身体一天天好起来。最后,他终于功成名就,官至中郎将和京兆尹。“牛衣对泣”,形容生活贫穷和困苦。

59



精英

中旬刊(学法指导)

2011.4

三、巧手捏泥牛

痛

快

玩



一、捏出长圆形牛身



二、捏出牛的头部



三、捏出牛角,用工具压画出角纹



四、捏出牛耳



五、用工具扎出牛的眼、鼻、嘴



六、搓出四段圆柱形泥条做牛腿



七、捏上牛尾巴后就完成了



一群可爱的牛



60

第60页

中旬刊(学法指导)

2011.4