

音乐助我教英语

周新新

音乐在“应试教育”向素质教育转变过程中有着十分重要的地位。本文就如何利用音乐帮助中学英语教学谈些个人看法。

一、思路的形成

粗粗一看，音乐和英语教学似乎没多大联系。然而，回忆我们自己学母语的历程，几时曾少了音乐？从刚开始说话完整时学的“我在马路边，拾到一分钱”，“找呀找呀找朋友”到长大后学的流行歌曲、京剧、越剧、黄梅戏、民间歌曲、民族器乐曲等，几乎没有不受音乐的熏陶。语文课本上的许多格律诗、词，本身就是可吟可唱的。母语如此，那么，英语的学习是否也可参照呢？我们当然不可能把书本上所学的都用音乐的形式来教学，但可以从英语国家的音乐中发现对我们教学有用的东西，加以吸收利用，使之为英语教学服务。另外，在德、智、体、美、劳全面发展的素质教育中，美育作用于人的情感、趣味、气质、性格和胸襟，起着激励、深化和升华的作用，有利于培养人的感受力、想象力、直觉和灵感，是培养创新人才的基础，但同时，它也是中学阶段最薄弱的环节，而音乐可弥补这一不足。音乐对于心灵的陶冶作用是永远存在的。基于上述思考，我把音乐带进了英语课堂。

二、音乐助教的可能性和必要性

1. 可能性

随着英语教学改革的推广和新教材的全面使用，各校英语教师都配备了收录机和英语磁带等教具，再买几盒适合中学生听的英语歌曲磁带，便是音乐助教的基本设备了。中午的读报写字，课前课后的几分钟，校园之声（广播）播音时间，都是进行音乐助教的好时候。

2. 必要性

语言是一门工具，尤其是在注重语言交际能力的今天，只从字、词语、句法、语法等知识点的人手进行英语教学显然是远远不够了。而音乐可以使师生在教学过程中通过对音乐的介绍、问答、欣赏等形式，来促成英语教学交际化。英语又是一门世界性的语言，因此，不少英语歌曲涉及英国以外的国家的历史、地理、风土人情等背景知识，了解这些对于英语学习者是十分必要的。

而且，与只有言语、图像、动作、练习构成的教学体系相比，有了音乐助教，学生学英语的气氛更浓、兴致更高，英语教学所涉及的知识面更广，对提高能力起的作用更大。

三、音乐助教的基本形式和实施方法

1. 基本形式

教师利用收录机、磁带（歌曲或乐曲，如条件许可，当然还可以用VCD等现代多媒体技术），不要求每个学生学一首会一首，但要求人人理解其内容、意义，了解其背景，就此进行交际活动。

2. 实施方法

在学到分词时，我给学生教唱《昔日重来》。这是一首优美动听、百听不厌的歌曲，学生一听就十分着迷。我不仅教学生理解歌词，还给他们介绍演唱者卡伦·卡澎特及其兄妹乐队，并专门抽了两三节读报写字课来教唱该曲。后来，在校园之声进行广播，让全校师生共同来欣赏。

在圣诞节前夕，教唱《铃儿响叮当》，让学生了解欧美节日的一些风俗习惯。在学“God Bless You”时，教唱《雪绒花》，让学生知道每一个国家都崇尚爱国主义，同时也给学生介绍电影《音乐之声》的大致内容，不仅说明音乐的作用，也欣赏电影中其他的插曲，如《哆、来、咪》等。在见到“脚尖 *tiptoe*”一词时，让学生欣赏《蓝色多瑙河》、《杜鹃圆舞曲》、《天湖》等名曲，给学生一个了解芭蕾舞和芭蕾舞艺术的机会。

学生对“happen”一词作“发生”意思时的句式结构不明确，我便让他们学唱《草帽歌》，要他们学会“*I wonder what happened to my old straw hat*”。同时播放电影片断《人证》，并由此提出问题：

“失去的草帽代表的两层含义是什么？”学生不难明白，一是母爱，二是被母亲杀死的儿子最后见到的高楼大厦。草帽和母亲都已失去，说明了资本主义上流社会残忍无情的一面。

我所教过的不少暂时落后的学生，在易懂易学、优美动听、集趣味性和知识性于一体的英语歌曲面前，不再觉得“英语学不学无所谓”，不再自暴自弃，由喜欢英语歌曲到喜欢学习英语，对自己、对未来充满了信心和希望，取得了较大的进步。

（作者单位：黑龙江省大庆市第30中学）