

# 音乐助我教英语

周新新

音乐在“应试教育”向素质教育转变过程中有着十分重要的地位。本文就如何利用音乐帮助中学英语教学谈些个人看法。

## 一、思路的形成

粗粗一看,音乐和英语教学似乎没多大联系。然而,回忆我们自己学母语的历程,儿时曾少了音乐?从刚开始说话完整时学的“我在马路边,捡到一分钱”,“找呀找呀找朋友”到长大后学的流行歌曲、京剧、越剧、黄梅戏、民间歌曲、民族器乐曲等,几乎没有不受音乐的熏陶。语文课本上的许多格律诗、词,本身就是可吟可唱的。母语如此,那么,英语的学习是否也可参照呢?我们当然不可能把书本上所学的都用音乐的形式来教学,但可以从英语国家的音乐中发现对我们教学有用的东西,加以吸收利用,使之为英语教学工作。另外,在德、智、体、美、劳全面发展的素质教育中,美育作用于人的情感、趣味、气质、性格和胸襟,起着激励、深化和升华的作用,有利于培养人的感受力、想象力、直觉和灵感,是培养创新人才的基础,但同时,它也是中学阶段最薄弱的环节,而音乐可弥补这一不足。音乐对于心灵的陶冶作用是永远存在的。基于上述思考,我把音乐带进了英语课堂。

## 二、音乐助教的可能性和必要性

### 1. 可能性

随着英语教学改革和推广和新教材的全面使用,各校英语教师都配备了收录机和英语磁带等教具,再买几盒适合中学生听的英语歌曲磁带,便是音乐助教的基本设备了。中午的读报写字,课前课后的几分钟,校园之声(广播)播音时间,都是进行音乐助教的好时候。

### 2. 必要性

语言是一门工具,尤其是在注重语言交际能力的今天,只从字、词语、句法、语法等知识点的入手进行英语教学显然是远远不够了。而音乐可以使师生在教学过程中通过对音乐的介绍、问答、欣赏等形式,来促成英语教学交际化。英语又是一门世界性的语言,因此,不少英语歌曲涉及英国以外的国家的历史、地理、风土人情等背景知识,了解这些对于英语学习者是十分必要的。

而且,与只有言语、图像、动作、练习构成的教学体系相比,有了音乐助教,学生学英语的气氛更浓、兴致更高,英语教学所涉及的知识面更广,对提高能力起的作用更大。

## 三、音乐助教的基本形式和实施方式

### 1. 基本形式

教师利用收录机、磁带(歌曲或乐曲,如条件许可,当然还可以用VCD等现代多媒体技术),不要求每个学生学一首会一首,但要求人人理解其内容、意义,了解其背景,就此进行交际活动。

### 2. 实施方式

在学到分词时,我给学生教唱《昔日重来》。这是一首优美动听、百听不厌的歌曲,学生一听就十分着迷。我不仅教学生理解歌词,还给他们介绍演唱者卡伦·卡澎特及其兄妹乐队,并专门抽了两三节读报写字课来教唱该曲。后来,在校园之声进行广播,让全校师生共同来欣赏。

在圣诞节前夕,教唱《铃儿响叮当》,让学生了解欧美节日的一些风俗习惯。在学“God Bless You”时,教唱《雪绒花》,让学生知道每一个国家都崇尚爱国主义,同时也给学生介绍电影《音乐之声》的大致内容,不仅说明音乐的作用,也欣赏电影中其他的插曲,如《哆、来、咪》等。在见到“脚尖tiptoe”一词时,让学生欣赏《蓝色多瑙河》、《杜鹃圆舞曲》、《天湖》等名曲,给学生一个了解芭蕾舞和芭蕾舞艺术的机会。

学生对“happen”一词作“发生”意思时的句式结构不明确,我便让他们学唱《草帽歌》,要他们学会“I wonder what happened to my old straw hat”。同时播放电影片断《人证》,并由此提出问题:“失去的草帽代表的两层含义是什么?”学生不难明白,一是母爱,二是被母亲杀死的儿子最后见到的高楼大厦。草帽和母亲都已失去,说明了资本主义上流社会残忍无情的一面。

我所教过的不少暂时落后的学生,在易懂易学、优美动听、集趣味性和知识性于一体的英语歌曲面前,不再觉得“英语学不学无所谓”,不再自暴自弃,由喜欢英语歌曲到喜欢学习英语,对自己、对未来充满了信心和希望,取得了较大的进步。

(作者单位:黑龙江省大庆市第30中学)