

过好发音关

东丰县沙河镇小学 侯立艳

发音的正确清晰,是英语口语的第一关。生活在中文环境里的人,要准确掌握一门外语的发音,需要经过一个刻意追求的过程。学发音要有一个阶段狠劲地注意口形和部位。不妨“勉强”一些,“夸大”一些,像京剧道白那样“过分”地咬准。正确的发音习惯之后,会逐渐变得自然。我们听外国人说中国话,只会对他们的发音准确而惊叹,而不会对他们不像中国人那样省力而认为不好。没有经过刻意准确的阶段就追求“自然”,这样发出的音只是一种不三不四,大体上有点像,却谈不上正确的声音。

有的音发得不准确,主要是口形和部位不到位。如 t h [ɪ] [δ] 的是一个特殊发音,许多人把它读作 [s], 自认为比较接近了,其实是错了。甚至有的中国老师这样教:“读这个音本应该将舌头伸出来,但不伸出来也可以,外国人也能听懂。”这不是在教学生“中国式英语吗?”如果自己发音不准,就很难分辨别人发音的正确与否。过发音关必须严格要求,一丝不苟地去练,只想顺顺当当听其自然,常常最后学到的只是模棱两可的声音,谈不上正确。

过好句型关

句型是在自己脑海中建立外语语境

的重要一环。掌握句型的要求是不但在大脑“贮存”足够的句型,而且要在使用时灵活“调取”。英语中有许多与特定场景、气氛等相应的特定句型。用这些句型可以表达建议、请求、命令、安慰、指责、兴奋、愤怒等不同要求和情感。这类句型一般都很短,大都是简单句,却能表达出各种情形下的各种说法。要做到口语流利,就必须熟悉并掌握各种特定条件下的特定句型,形成对特定场景作出快速的语言反应能力。

帮助学生养成良好的阅读习惯

东丰县沙河镇小学 宋风波

阅读习惯的好坏直接影响着阅读的效率。小学生刚刚接触英语,并不知道如何很好地去阅读,大部分学生要靠老师正确的指导,而阅读习惯也不是一朝一夕能养成的。为此,作为一名启蒙教师,在平时教学中应有计划地、及时地、不断地纠正学生存在的陋习。

(1)培养学生默读的习惯

阅读主要指默读,因为出声阅读受发音的影响,只能逐词阅读,速度慢,而且易疲劳,不能持久,且干扰他人。当阅读一开始教师就应提醒学生不要以朗读的方式进行,教室里应形成一种默读的良好氛围。

(2)培养学生成组视读的习惯

小学生在默读时经常一个单词一个单词地认,这既影响阅读速度,又阻碍对句子的理解。教师在一开始就应培养学生以意群为单位认读,只有这样才能进一步加快阅读速度,提高阅读效率。

(3)培养学生猜词的习惯

小学生一旦遇到生词会急于查字典、问老师或同学,而不是通过上下文、文章背景知识等猜出词义。长此以往,必会产生依赖思想,影响阅读速度,也不利于智力的开发。所以,教师在教学过程中应充分注意,经常引导学生做猜词的练习,鼓励学生积极地进行阅读。

(4)培养学生阅读限时的习惯

即教师在做阅读训练时先约定阅读整篇文章的时间,并要求尽量在所限定的时间内阅读完毕。这种习惯养成后,可以增强学生阅读的时间观念,提高阅读速度。平时教学时我先规定学生阅读的时间,然后分开小组,看哪个小组、哪位同学在规定时间内既读得快又读得准。对这类学生教师检查过他的答案后给予奖励,即给小组加分。学生在这种竞争的氛围中会集中注意力而提高阅读效率。

(上接第64页)

吗?或是:你用简练的语言概括了这件事发生的时间和人物,能把时间说说再得清楚些吗?

案例4:本校期初听课,七年级《在山的那边》教学片断:

学生入学第一节是起始课,一个重要的内容讲如何预习。然后布置预习第一课《在山的那边》。教师批改预习作业,发现学生预习存在各种问题。

第二节课,教师点评预习作业:

同学们第一次预习的不太好。字词预习不全,作者介绍不详,‘我的疑问’不是提的,‘我的体会’是抄的。这种评价虽然较为真实准确地反馈了学生预习中存在的问题,但是从提高即时评价的有效性来

要求,就会发现这样的评价不具备积极的引导功能,不如说:

虽然刚开始预习,但我们有些同学字词预习很全面,容易读错的容易写错的还有多音多义字都注意到了,有的同学自己查找了资料,较为详细地介绍了作者,还有的同学已经学会自己提出问题并有了自己独特的体会。相信同学们会对照自己的预习,改进不足之处,更多的同学会预习得越来越好。

由此我们看到,教师不是单纯的评判者,有效的即时评价应该有更重要的促进学生发展的功能。点拨引导,改进我们的即时评价,起到了很好的反馈激励、激发自信心和学习兴趣、培养良好学习习惯的作用,是提高即时评价有效性的重要策

略。点拨,就是要点破要害,拨疑解惑,补其所缺,使无意识或模糊的认识清晰化,使不明确的答案规范化。引导,则是促其自悟自省,引发学生进一步的思考。朱熹曾说:“指引者,师之功也”,“师友之功,但能示于始,而正之于终尔”。不同的学生有不同的特点和需要,不同的学生在不同的教学过程教学情境内外中有不同的反应,教师只能根据其反映,因材施教,因势利导,提供相应的帮助。

点在“失”之处,拨在“愤”“悱”时,引在浅之处,导在迷之时,点拨引导进行即时评价,方能充分地发挥教师因势利导的作用。让教师的“评”和“学”产生和谐共振,才能更好地促进学生的发展。