



[姚 敏]

这是春天，拉萨的春天。在遥远的西南方向，美丽的故乡门隅，是不是也和此地一样，青草正一点一点拱出地面，而情歌已终日缭绕云端？

几年如一日枯燥的读经、打坐，生生将一个活泼好动的少年雕塑成面容苍白的泥塑木胎。失去最初对活佛生涯的新鲜好奇感后，仓央嘉措渐渐对这样的生活生出逃离之心。难道这辈子就要这样日复一日，每天看到的只是大殿的廊柱，摸到的只是发黄的经卷、汗津津的念珠，闻到的只是缭绕的神香，听到的只是诵经的佛号？难道十五岁之前那天空的颜色、青草的气息、驼铃的声音，再也看不见、闻不到、听不见？那美丽的姑娘乌云一般油亮的发辫，桃花一样灿烂的笑脸、樱桃一样甜蜜的嘴唇，再也触不到？

夜晚的布达拉宫，人群散尽的布达拉宫，十八岁的青年仓央嘉措，看着自己更加颀长俊美的身体，感受身体里面长得越来越茂盛的欲望，叹息一声，提笔写道：

去年种的青苗，
今年已成结束。
少年忽然衰老，
身比南弓还弯。

一轮皎洁的明月，挂在东山顶上，夜已深沉，年轻俊美的活佛仓央嘉措却怎么也无法入眠。月光洒在他的佛床上，洒在他大理石一般坚硬光滑的肌肤上，温润如玉、细腻如丝，像美丽姑娘温柔的抚摸，他的身体起了一阵痉挛，痛苦扭曲了那美好的脸。他赶紧起床，打坐、调息、高声诵经、拨动

念珠，平息这瞬间的魔念。

门隅的百灵鸟儿飞进了他的窗棂，少年情人的脸儿装进了他的心里。念再多的佛号，还是在眼前挥之不去。他苦笑，干脆提笔接着写道：

我默想喇嘛的脸儿，
心中却不能显现。
我不想爱人的脸儿，
心中却清楚地看见。
想她想得放不下，
如果这样去修法，
在今生此世，
就能修成个佛吧。

布达拉宫的议事大殿深阔大，人人其中似乎格外渺小。这大致源于藏族庙宇建筑特别突出的高度感。习惯了城市高楼里低矮逼仄的垂直空间，藏族庙宇的高度让人惊叹，那端正矗立的高大殿柱，也有令人必须仰视的威严。在这样的空间里，似乎只有智慧和权力，才能让人找到空间里的位置感。

如自由小鸟一头扎进布达拉宫大殿的仓央嘉措，睽违了殿外的万米阳光，红的花、绿的树、同龄的玩伴，在这森罗井然的大殿中，唯一能做的，是希望自己的翅膀长得快一点、更快一点，羽毛丰满一点、更丰满一点，才能在这空旷无比的辽阔中扑棱出一点声音，投射下属于自己的一点影子。为了这一点声音、这一点影子，三年来，他谨从第巴教导，接受高强度的训练与学习，强捺下贪玩好耍的少年性子，读书、诵经、思省自查，只盼望早一日修



成主持政事必须的智慧学识，可以在这威严的大殿发出自己的声音。

十八岁，终于盼到了十八岁，这是可以亲政的年纪。从此以后，这三年所受的教诲该可以派上用场了吧？十八岁的青年仓央嘉措热切地盼望着，不再每日里只能诵佛念经，探究那些深奥难明的教义。在活佛的议事大殿上，他可以见到更多的面孔，听到来自民间的声音，呼吸到他们带来的新鲜空气，并运用自己这些年辛苦积累的学识，为他们排忧解难。

他等待着母亲一样亲切、父亲一样严厉的老师第巴桑结嘉措将权杖交到他的手里，将治理西藏、光大佛法的重任放在他的肩上。

这一等，就是两年。两年过去了，第巴桑结嘉措却毫无动静。是他忙得忘了吗？没有，他时常过来考量他，也和他谈论一些时事，问他的看法，然而，却始终不提还权于他的话。

我跟着朝拜的人流没有停留地走过布达拉宫的政事大殿时，突然有一个遏制不住的念头，仰头望了望大殿的四角。自然，在那高旷幽深的森严角隅，并没有那只我意念中仍然囚居屋梁跃跃不乐的鸟儿。

两年过去了，已然成年的男子，身板长得更高大了，心里的期盼与失落也日甚一日。不知道这样的等待与惶恐还要持续多久，第巴严厉的脸上没有答案，上师们低垂的眼眸里也没有答案。

迟迟没有等来权杖的仓央嘉措，却等来一个令他伤心不已的消息。

母亲从门隅来看他。他婉转地问起心爱姑娘的消息。心似明镜的母亲，怎会不明了他的思念，心中充满怜惜：可怜这天性如此多情的儿子，在黄教戒律森严的殿堂里，被供养成人人膜拜的活佛，却从此与心爱的姑娘一生不得相见。

此时，那美丽的门巴姑娘，已做了有权有势人家的新新娘。

这消息不啻五雷轰顶。回想少年时节的誓言：非君不嫁，非卿不娶；今生今世，除非死亡，谁也不能把他们分开；若一个要去修行，那另一个也就跟着出家。誓言还响在耳边，她却飞上了别人的高枝。难道女人的心就是这样易变？难道她把旧日誓言全都忘光？难道她如此绝情，连个信也不曾捎来？

这突兀的变故搅乱了年轻活佛的心。他怨恨着那变心的心上人，却全然没想，正是自己这活佛之身，断绝了姑娘的念想。今生今世，那些誓言再无意义了，她不嫁人，又还能怎样？

爱情蒙蔽了他的眼睛，伤害了他的修行。他不是不知道，但对于二十岁的仓央嘉措，活佛的分量，怎敌爱情的重量？宗教戒律的森严叫人敬畏，怎敌姑娘的眼泪让人心碎？

从来缘浅，奈何情深。这年轻的活佛，他的心碎了。爱恨交集，挽成了千千结，谁人可解——

我和那邂逅相遇的情人，

虽立下海誓山盟，

却像花蛇盘的结儿，

没碰它就自动开啦。

姑娘不是妈妈所生，

莫非桃树上长的？

为什么你的爱情，

比桃花谢得还快？

悲伤与哀怨占据了初尝失恋滋味的心，

渡船虽没情肠，

马头还向后看。

那负心的人儿去了，

都不肯回头看我一眼。❶

仓央嘉措情歌

►短短的今生，就这样过了。且看来世少年时，还能否相逢如斯。

►住在布达拉宫，我叫持明仓央嘉措；住在山下拉萨的民居中时，我是浪子宕增旺波。

►对于无常和死亡，如不常常观想，纵然聪明盖世，也和傻子一样。

►看门的大胡子老狗，你的心比人要乖；别说我夜里出去了，别说我早上才回来。❷

经典美文