

浅析几段迷人的生旦对唱

贾桂香

(张家口演艺集团口梆子艺术剧院 075000)

每个剧种都有一些很受观众欢迎的生旦对唱，如京剧《坐宫》里耶律碧莲（汉名铁镜公主）与杨延辉的对唱，不仅脍炙人口，流传百年，而且时至今日，仍然是一些京剧名家包括青年新秀演唱习唱段子之一。

其他剧种也如此，有许多迷人的生旦对唱，不妨在这里选上几段，一起来赏析一下。

首先是晋剧看家剧目《打金枝》里就有许多生旦对唱。如《打宫》时郭暧与唐君蕊（也称升平公主，下同）的对唱，因为郭暧带气回宫，所以整个对唱显得激愤异常，却又不失音乐、人物美感，淋漓尽致地唱出了小夫妻各自诉理、互不相让的戏曲氛围。

郭暧认为，你嫁到郭家就应该按照民间俗成，陪夫婿一起给自己的公爹前去拜寿，而唐君蕊则认为，我父亲是当朝天子，我是金枝玉叶，“君拜臣来使不得”。没想到小夫妻争来嚷去，竟扯起来了唐室江山与郭家功劳，一个不让，一个怒打，引出来后来的《闹宫》《绑子》《劝宫》等戏剧冲突。

“（生）酒席宴前生了气，要与贱人见高低。一见红灯高挂起，真乃依势把人欺。无红灯不能进宫去，逼着我郭暧把头低。怒狠狠将红灯齐打碎，看她把我能怎的。（旦）进得宫来面带气，不知生气为怎的。哪一家文武得罪你，你快与为妻说来历。（生）我生气就是为了你，（丫鬟旁白）公主，想是驸马吃醉酒了，将宫门上的红灯也打碎了。（旦）什么，把宫门上的红灯也打碎了，（生）我打碎看你能怎的。（旦）你打碎红灯是何意，（生）就为你依势把人欺。今日我父寿诞期，众哥嫂拜寿都到齐。一个个成双又配对，单留本宫独自己。在宫中怎样嘱咐你，你不去拜寿是何道理。（旦）驸马讲话无道理，不懂得皇家大礼仪。我本是金枝玉叶体，君拜臣来使不得。（生）既是金枝玉叶体，不该与郭家做儿媳。（旦）做儿媳不能与庶民比，你父是何人我是谁。（生）你父的江山从何起，（旦）你说从何起？（生）都是俺郭家父子争来的。越思越想越生气，（旦）你敢怎样？（生）打了你贱人怕怎的。”

《坐宫》里唐代宗与沈后的对唱，也很诱人耳目。这段唱，板式和缓，平实悠长，显示的是唐王朝根基稳固、盛世太平的景致，同时描绘了统治者得天下不易、坐江山更为不易的心情，喜欢晋剧的人，几乎都能哼上几句。“孤坐江山非容易”，唐代宗一句唱，勾起了沈后对前生往事的回忆，铺垫出了在江山夺取中，汾阳王郭子仪的功勋卓著，以及受到先帝爷恩宠，故把千金女儿许配其做了儿妻的缘故。

“（王）孤坐江山非容易，（后）回想起安禄山起反意，要夺万岁锦社稷，多亏了李太白，搬来了郭子仪，才斩来安禄山贼的首级，扫平了安史乱保定唐基，老皇兄保得社稷。（王）先

帝爷念皇兄功劳无比，（后）在凌烟阁上把名题。（王）封他为汾阳王人称千岁，（后）才把咱金枝女许他儿做妻。（王）汾阳王今晨寿诞期，（后）咱赠他寿幛和寿礼。（王）孤有心过府拜拜寿去，（后）君拜臣来使不得。（王）君妃们稳坐深宫里，（后）妃陪你玩一局象牙围棋。”

听着最为享受的这段对唱是丁果仙、牛桂英分别饰演唐代宗、沈后那种似说在唱的磁铁般的天籁之音，其间没有高腔猛调，没有复杂器乐，却慢条斯理而恰到好处地道出了夫妻和睦、夫唱妇随的美好状态。

新编豫剧《风雨行宫》里也有许多对唱，最引人的是四阿哥在皇家猎场宠幸金桂后两人对唱的“临别依依泪眼送”。这段唱，近似歌剧，但却又不失豫剧旋律，听起来十分的袭耳耐听：

“（旦）临别依依泪眼送，欲言无语，不知此生，不知此生能重逢。（生）泪若纷纷心重重，明年中秋月更明。（旦）阿哥本是有情种，泪雨清目意更浓。忽如一夜春风动，零落秋花别样红。

（生）美姬艳妾粉黛重，怎及你芙蓉出水自天成。有朝一日继大统，我召你陪王伴驾把妃封。（旦）汉女不作非份梦，奴是荒野一孤蓬。但等你三千佳丽齐争宠，莫忘我风雨茅屋是行宫。

（生）我若成龙你即凤，凤翥龙翔上九重。皇家玉佩作媒证，

（旦）且借这汉家项圈圆好梦。”

生旦对唱也可以称之为生旦轮唱，这是戏曲演唱艺术里很有看点和听点的表现方式之一。有时候是一句递一句，有时候是几句递几句，往往视剧情演进与人物情态而定。近些年流行起来的戏歌，也很多都是采用这一方式。如王爱爱分别与谢涛、孙昌等演唱的《千秋梨园情》就是一个很好的范例：“（旦）天做琴台地做弦，沧海桑田弹指间。梨园一曲宫商调，留下了千年史万年歌，有悲有喜、有恨有爱、有苦也有甜，有悲有喜有恨爱，有苦也有甜。（生）美滋滋的杏花酒，酸溜溜的醋。提神儿的鞭炮，压岁的钱。各人自有各人的乐，老山西最爱这生旦净末唱念做打。听得过瘾，看得舒坦，脸蛋蛋笑来心窝窝甜。（旦）灰毛驴驮下山九十九道弯，梆子戏陪伴咱一年又一年。金水桥三哭殿家长里短，四月里陌上桑苦辣辛酸。相府算粮把是非辩，秦香莲告驸马不畏强权。三上桃峰结友谊，龙江水浇得万家甜。（生）爱不够的媳妇，疼不够的儿。恋不够的黄土，喝不干的泉。谁栽下洪洞的老槐树，谁掀得黄河浪花翻。谁筑起太行吕梁英雄胆，谁写下三晋大地奋斗篇。（旦）翻一翻大中华历史画卷，看一看江河水滚滚千年。听一听世纪钟声震环宇，星移斗转天地间。一把拉开世纪门，再抖精神再扬帆。梨园情暖花正艳，笑语欢歌迎春天。老梆子献上新奉献，繁荣昌盛国泰民安。”

不要去听唱，光看这唱词，就足以会勾起你的戏瘾，不得不让你支起耳目去尽情地享受一番。