



周丹

澳大利亚亚太摄影协会 (APA) 会长, 职业摄影师、自由撰稿人

念恋珍珠



由于工作的关系,我经常参加各类社交活动,看到无论是东方女性还是西方女性,似乎都喜欢佩戴光滑柔亮的珍珠,或端庄的中式旗袍,或性感的抹胸礼服,总会在珍珠的衬托下熠熠生辉。法国的安德里·德阿里奥夫人曾在《优雅》一书中说过:“世间所有首饰饰品中,与各种服饰最相配的、每个女人衣橱中不可缺少的配饰,就是一串珍珠项链,这是最理想的首饰,每个女人都应该拥有一串珍珠项链”。我的一位时尚圈的朋友告诉我:“没有女人能抵抗珍珠的诱惑!”

关于珍珠,在中国古代有这样一个传说:南海之外有一种鲛人,她们的外形和人一样,但是在大海的水中生活。鲛人善于纺织一种极薄的丝绸,叫做鲛绡,在古代,这是一种极其珍贵的丝织品。海上偶然出现的“海市蜃楼”,就是鲛人们出售这种鲛绡的集市,谁要是能去到那里,就可以买到这种宝贝。据说鲛人在悲伤哭泣的时候,滚落的眼泪是美丽的珍珠,而且珍珠是否圆润,与月亮的盈亏有关系,在月圆之夜鲛人哭泣时,滚落的珍

珠特别圆;而在月亮缺一角时,珍珠也就奇形怪状的了。唐朝时著名诗人李商隐写的一首诗《锦瑟》中,第五句就写进了这个传说,那就是:“沧海月明珠有泪”。

中国人迷恋珍珠,远在夏代大禹时期,珍珠就是天子的专用珠宝,所谓的远古稀世两珍宝“隋侯之珠”、“和氏之璧”,其中一件就是指珍珠。珍珠远在金银、美玉之上,帝王专用的冠冕服饰、车乘仪仗等,都是用珍珠装饰。东珠、龙珠、珠帘等,这些都是大家应该常听到的古代珍珠饰物名词。古时中国人喜欢在婚嫁时以珍珠为聘礼,表示圆圆满满。在中国民间传说中,如果女性佩戴珍珠耳环,可以约束自己丈夫的行为举止,不至于在美女面前乱了阵脚,耽误前程。

而在西方的古老传说中认为珍珠是月神的宝石,是月神的眼泪滴到蚌壳内而生成了珍珠。古罗马时代的人们相信珍珠可治甲状腺病毒,为佩戴者带来好运,因此有些古罗马的妇人喜欢24小时佩戴,认为会使人健康和富贵。埃及与希腊人在公元前330年已用珍珠来做装饰。特别是著名的埃及艳后,她除了喜

欢佩戴珍珠,还每天都饮用加了珍珠粉的葡萄酒,洗珍珠牛奶浴,用珍珠粉每晚涂抹全身以保持容颜娇艳动人。

十字军东征时期,欧洲人由东方带回大量珍珠,掀起了珍珠在欧洲的热潮,随后数世纪都被王室贵族等各阶层人们用作个人饰物,后来,珍珠更演变成皇室专属品。1530年至1612年,欧洲许多国家纷纷立法规定人们按地位、等级来使用珍珠。皇爵、贵妇等上流社会人士无不用珍珠作为装饰品以耀自己。英国女王伊利莎白一世亦非常喜爱珍珠,她对用珍珠装饰礼服和头饰无比狂热,欧洲的所谓“珍珠时代”正是这个时期开始。

即便是现代社会科技和时尚日新月异的今天,珍珠也一直保持它经久不衰的魅力。我的一位珠宝商朋友曾经在一个珠宝展上的致辞中这样说:“钻石是宝石之王(King of Gems),珍珠是宝石之后(Queen of Gems),前者觉冷(因为它是矿物),后者却暖(因为珍珠是有机物体),要代表智慧和爱心,没有其他珠宝可与它相比。”

时尚女皇香奈儿女士对珍

珠的使用,绝对是珍珠历史上一次重大转折,使得珍珠从传统意义上的高贵珠宝,变为普罗大众、展示个性的时尚饰品。“一个女人如果连珍珠都没有的话,不能称为真正的女人。”是她最经典的名言。香奈儿发明了不少珍珠配饰的玩法,比如珍珠长链绕成几圈,以夸张的造型垂挂胸前;把珍珠项链当做腰链来使用;将珍珠项链垂挂在晚礼服的背部;又或者戴上乒乓球大的假珍珠项链。已故美国总统肯尼迪的夫人杰奎琳·肯尼迪和香奈儿一样,她从不介意佩戴款式新颖的假珍珠项链,在她去世多年后的一场拍卖会上,杰奎琳的一串曾经100美元购得的假珍珠项链,竟然拍卖到21.15万美元。杰奎琳的经典装束就是珍珠项链、无袖扣、蓬松发式,这也是20世纪60年代最流行的打扮,甚至成为了后任白宫第一夫人們的规范装束……

英国前首相撒切尔夫人曾说:“仔细地观察那些整齐漂亮的女子,就会发现佩戴首饰的重要,当你穿上一件平淡无奇的女装或外套时,若能再佩上些珍珠,就显得气度不凡。”