

# 时尚是一笔糊涂账

□喻 强

**如** 果你问一个时尚女人为什么这样或那样，她肯定以为你是外星人。时尚是不能问为什么的。譬如京剧里的那种厚底鞋成时尚了，女孩们纷纷置一双蹬在脚下，就好比站在两块厚砖头上，一不留神会摔一跤；譬如“小资”成时尚了，便一哄而上地啜咖啡吃西餐，仿佛一夜间都成绅士淑女了，姿态优雅而斯文，然而实际上后背却在淌汗，因为忘了究竟应该左手拿刀还是右手拿刀！

有一次，中央电视台的节目主持人李咏在主持《开心辞典》时，依次问嘉宾什么叫时尚，诸如前卫、个性、新潮之类回答都很抽象，倒是李咏最后调侃式的一个答案，很是形象生动，至今让人记忆犹新。他说，一个人裤子上磨破了一个洞，那是一个破洞，如果到处都是破洞；那就是时尚。

虽是玩笑，却也多少说准了一种社会现象，而且其描绘还不乏精彩。譬如一件所谓乞丐衫，凭什么风靡，不就是对衣衫褴褛的逆向思维吗？依此类推，只要是标新立异惊世骇俗，能让人耳目一新，就肯定时尚。确实，时尚从来不需要理由，时尚原本就是一笔谁也说不清楚的糊涂账。

报纸上说上世纪二三十年代流行的女人尖头鞋，现已成了时尚。原以为所谓尖头，无非是鞋子头做得尖一点吧，影视剧中好像见到过的。然而，前不久在一家储蓄所里，不经意间瞥见一个女人脚上的鞋，让孤陋寡闻的我大吃一惊，那一个细长的尖头足有几寸长，还往上翘着，而那一个钉子一样的后跟，竟也有几寸长。我真不知道这个女人走路有多么吃力，更不敢想象这女人怎么爬楼梯。然而我理解，因为惟有这样才算时尚。

于是就都这样死要面子活受罪地时尚着，而且时尚的趋势明显是越受罪越时尚。譬如女人的挺胸与瘦身。有的女人已减少到每天只吃一餐，整天饿得头晕眼花，有的因长年节食导致器官衰竭，甚至还有丢掉性命之虞，但为了“骨感”，照样在所不惜。前几天在网上看到，广州一个13岁小女孩嫌“峰”芒不够竟也想要隆胸。当然，如果真的让她去“挺好”，于她尚未定型的身体，实在是害惨了。

就这样，时尚变得越来越难。据说时装店里模特的细腰只剩下50厘米了，不知道细腰时代的楚人，当时的时尚标准是多少，如果放到现今，还有没有“魔鬼身材”之地位。再说时尚女人穿的那双几寸长的尖头鞋，一俟大家都穿这样的鞋了，恐怕又要寻求新的时尚标准了，若要再成为时尚，起码也得再加长几寸吧。当然，穿这样的鞋，假使走楼梯，那一定得倒着走了。

