

时尚是一笔糊涂账

□喻强

如果你问一个时尚女人为什么这样或那样,她肯定以为你是外星人。时尚是不能问为什么的。譬如京剧里的那种厚底鞋成时尚了,女孩们纷纷置一双蹬在脚下,就好比站在两块厚砖头上,不留神会摔一跤;譬如“小资”成时尚了,便一哄而上地啜咖啡吃西餐,仿佛一夜间都成绅士淑女了,姿态优雅而斯文,然而实际上后背却在淌汗,因为忘了究竟应该左手拿刀还是右手拿刀!

有一次,中央电视台的节目主持人李咏在主持《开心辞典》时,依次问嘉宾什么叫时尚,诸如前卫、个性、新潮之类的回答都很抽象,倒是李咏最后调侃式的一个答案,很是形象生动,至今让人记忆犹新。他说,一个人裤子上磨破了一个洞,那是一个破洞,如果到处都是破洞;那就是时尚。

虽是玩笑,却也多少说准了一种社会现象,而且其描绘还不至于精彩。譬如一件所谓乞丐衫,凭什么风靡,不就是对衣衫褴褛的逆向思维吗?依此类推,只要是标新立异惊世骇俗,能让人耳目一新,就肯定时尚。确实,时尚从来不需要理由,时尚原本就是一笔谁也说不清楚的糊涂账。

报纸上说上世纪二三十年代流行的女人尖头鞋,现又成了时尚。原以为所谓尖头,无非是鞋子头做得尖一点吧,影视剧里好像见到过的。然而,前不久在一家储蓄所里,不经意间瞥见一个女人脚上的鞋,让孤陋寡闻的我大吃一惊,那一个细长的尖头足有几十厘米,还往上翘着,而那个钉子一样的后跟,竟也有几十厘米。我真不知道这个女人走路有多么吃力,更不敢想象这女人怎么爬楼梯。然而我理解,因为惟有这样才算时尚。

于是就都这样死要面子活受罪地时尚着,而且时尚的趋势明显是越受罪越时尚。譬如女人的挺胸与瘦身。有的女人已减少到每天只吃一餐,整天饿得头晕眼花,有的因长年节食导致器官衰竭,甚至还有丢掉性命之虞,但为了“骨感”,照样在所不惜。前几天在网上看到,广州一个13岁小女孩嫌“峰”芒不够竟也想要隆胸。当然,如果真的让她去“挺好”,于她尚未定型的身體,实在是害惨了。

就这样,时尚变得越来越难。据说时装店里模特的细腰只剩下50厘米了,不知道细腰时代的楚人,当时的时尚标准是多少,如果放到现今,还有没有“魔鬼身材”之地位。再说时尚女人穿的那双几十厘米的尖头鞋,一俟大家都穿这样的鞋了,恐怕又要寻求新的时尚标准了,若要再成为时尚,起码也得再加长几厘米吧。当然,穿这样的鞋,假使走楼梯,那一定得倒着走了。

