

论《关云长》中的曹操

● 欧阳梦

自从罗贯中的《三国演义》开始流行，曹操一直就是个奸雄形象，而在中国传统京剧表演上，“白脸曹操”更是固定化的脸谱，由此凸显他的狠毒、阴险、奸诈。但是，为曹操“平反”的文艺家也举不胜举，大多是将其塑造为政治家和军事家。在麦兆辉和庄文强编剧、导演，甄子丹、姜文主演的《关云长》中，尽管其主要任务是对罗贯中笔下的关云长进行“更新”，但在塑造曹操的时候也不乏精彩之处，这表现在以下几个方面。

一、善于诡辩的曹操

曹操为自己挟天予以令诸侯进行了辩解。关云长在曹操斩杀颜良之后，受到了汉献帝的招见，被封为汉寿亭侯。众大臣在朝见汉献帝之时都佩戴着刀剑，而且众人都跪在皇帝面前，曹操却不跪。当汉献帝让众大臣都起身时，大家都没有反应，只有曹操说起来才一致站立起来。这充分说明汉献帝只是一个摆设，是一个傀儡皇帝。于是，在麦场关云长怒叱曹操时，曹操为自己做了辩解。他说，老刘家的房子快塌了，是他曹操帮忙修好，有人偏要说是他曹操将房子拆了，他的冤苦向谁述说。实际上是天子挟曹操以令诸侯，但别有用心的人却在说曹操挟天予以令诸侯。曹操这番话的意思是，他所做的事情正是天子要做的，但是天子没有能力去做，而是让他去做了。曹操已经超出一家一姓的王朝观念，认为只要做事让天下太平，谁来当这个皇帝都是可以的。刘备将整个天下当作他老刘家一姓的天下，而不是以天下苍生福祉为念，所以关云长是蠢蛋而被坏蛋刘备利用了。曹操的自我辩解，让我们明了他的政治抱负，但关云长听了这番话自然大怒，愤怒正是他觉得曹操言之有理而无可辩驳，如果

他觉得曹操言语荒谬倒不至于如此反应过激。

曹操靠口才将关云长挽留。曹操知道权力、金钱、美色都不能留下关云长后，他不得不使用杀手锏，这其实在上次斩杀颜良的时候就用过。当时他说只要杀了颜良就可以少死很多人，仗就可以不打了，听了此话关云长马上就披挂上阵，横刀勒马击溃



电影《关云长》剧照

【作者简介】欧阳梦，女，潍坊学院文学与新闻传播学院讲师，硕士，主要从事民俗与电影学研究。

颜良进犯之军，而且还留下了他的头颅。现在曹操就用袁绍的头颅说开了，只要杀掉袁绍天下就会太平，不然官渡一战，至少会有两万条性命呜呼哀哉，从而多少人间悲剧就会上演。以一人之头颅换来两万条活生生的性命，关云长当然会觉得这是好事。曹操紧接着就与关云长探讨天下大势，并且二人在治国之道上进行了辩论。曹操说他在战争结束之后，会怀柔孙权，让老百姓休养生息，并讲求法治，于是天下老百姓都会过上美好日子。论武艺曹操远不是关云长的对手，论辩论关云长同样和曹操不是一个级别。几个回合下来，关云长就进了曹操的圈套，他马上同意留下。并说只要曹操能够平定天下，让老百姓安居乐业，免除战争之苦，即使刘备那里，他也可以帮忙做思想工作，不再与曹操争霸。关云长被曹操说动之后，即使是绮兰的爱情与匕首，也不能再将其拉回。此时，他已与曹操志同道合。为天下百姓着想，成为关云长新的价值观。真正的英雄是金钱、美女和权力都不能收买的，但是用人民幸福、天下太平的崇高理想就可以感化。关云长是真正的英雄，他不能例外，曹操言辞的魅力由此可见一斑。

曹操以雄辩的口才使自己转危为安。麦地聊天之时，关云长发怒直接就将镰刀放在了曹操的脖颈，使其生死悬于一线，这也许是曹操人生中少有的几次身家性命掌控在别人心念转动的瞬间。但曹操不愧为曹操，马上就说出他就喜欢关云长这样的人，敢做刚当，敢恨敢爱，而且他也相信关云长不会杀不该杀之人。关云长听见如此沉着机智之言，也只好放下镰刀。

当关云长和绮兰遭到汉献帝射杀时，曹操发现一张死神之网已经在等待着他陷入。因为杀完武功高强的关云长之后，只需要多装几只箭，调转方向就可以杀掉曹操了。曹操重重地拍住汉献帝的肩头，委婉之语中带有震慑。曹操故作镇定，假装承认汉献帝追杀目标只在关云长，而不将脸皮撕破，他在静待时机。而关云长不负他望，将所有弓弩手斩尽杀绝，曹操终于从汉献帝的诡计中侥幸脱险。而当关云长还要去杀汉献帝时，曹操拦住了他，说杀了皇帝所有人都有了作乱的借口，到那时会死更多人。曹操终于说出他始终将汉献帝保住的政治意图，关云长也不想因为自己杀了汉献帝就使得天下大乱。曹操怕关云长听不进这个战略意图，劝关云长不要为了一个女人就跟天下作对。这样直接将关云长的杀人动机矮化为为心爱之人报仇，使得关云长有所顾忌这一为红颜怒发冲冠的历史影响。曹操紧紧抓住关云长犹豫的片刻，向他保证，天下一安定，他就会先杀了这个昏君，关云长于是只好暂缓屠刀。可见每到危急关

头，曹操的雄辩能力就会大显，层层递进以三寸不烂之舌打消对其不利举动，不愧为人杰枭雄。

二、成就关云长的曹操

曹操不仅有政治家的一面，还有够意思讲义气的一面，这体现在他对待关云长的态度变化上。某种程度上，可以说是曹操成就了关云长的美名。开始曹操对待关云长只是将其当作一员虎将。从军事能力上看，关云长是当时万夫难敌的名将，有了他不啻有了常胜将军，终能使得自己的大业能够及早建立，所以曹操重用他。果然，在白马城关云长只率领三十位骑兵就将颜良之头砍落在地。如此战将自然让曹操喜不自禁，马上册封其为汉寿亭侯，但关云长却对此不屑一顾。其在大厅上还公然给曹操以难堪，指出大臣上朝佩戴刀剑有以下犯上之心，众人皆跪倒在地只有曹操屹立不屈。当满朝文武都在害怕巴结曹操时，唯独关云长敢于说话，甚至顶撞他，这就让曹操对这个武将刮目相看了。因为看惯了太多在他面前低眉顺眼的文臣武将，曹操也需要诤友，需要敢于直言犯上之人。而且这个人还要有敢于犯上的本领，这个人也许只有关云长了。

而当关云长知道刘备消息之后马上就告辞而去，曹操也只能放行了之。一方面他要遵守承诺，另一方面也是关云长事主忠诚。尽管曹操手下的将相谋士都是从别处投降而来，但是他不想这些人再背叛他，投奔别人而去，他想通过关云长这个榜样来为那些三心二意随时倒戈的将士们树立一个时代楷模。什么是真正的兄弟之情，看看关云长就知道，榜样的力量是无穷的。但现实残酷，若关云长一回到刘备身边，那终究是将来的敌人。所以，他要亲自再次挽留关云长。

可见，关云长正是在曹操所设定的权力、金钱和美女等考验面前屹立不倒，最终才成就了他的一世美名，而曹操的阻拦则成为了检验关云长的试金石。更重要的是，当关云长的头颅被孙权送给曹操之后，曹操精心雕刻关云长的身躯，配上他的头颅，予以王侯之礼隆重埋葬。这就使得孙权不得不承担和蜀国联盟关系破灭的危险，所以也不得以王侯之礼再次埋葬关云长，而后蜀国攻打吴国之际也再次祭奠关云长。关云长获得了敌友三方的共同认可，于是，关云长之名人所共知、名扬四海，而这也正来自于曹操最初的动议。

该片让我们看见了曹操的另一成就，那就是他塑造了一个人间传奇人物——关云长。