

走到里面，许多的国家政要纷纷“亮相”。有新中国首任主席毛泽东，有在南海边上画了一个圈的邓小平爷爷，还有敬爱的胡锦涛爷爷。我觉得最像的是习近平主席，实在是太像了：面带慈祥的笑容，两手交叉握着。我在想，如果真的习主席来了，两个“人”站在一起，恐怕没有人能认出来哪一个是真的吧！我还调皮地摸了一下习主席的左腿呢！

回酒店的路上，我心里还在回忆着那惟妙惟肖、充满活力的一尊尊蜡像……留在我心里的是那个美好的下午。

(指导教师 徐 艳)



点 评 小作者在同一时间、同一地点同时约会这么多名人，着实让名人也羡慕。小作者对蜡像馆的参观描写得十分自然，对遇见的名人介绍也十分得体。我们仿佛随着小作者的镜头走进了蜡像馆，既看到了全貌，又看到了一个个各具特征的名人。相比蜡像的仿真效果，我国邹人倜研发的仿真硅像更是难辨真假，不知小作者看到了会做何感想。

大风起兮

江苏省海安县李庄小学文学社 李志磊

深秋的早晨，一阵阵“狼嚎”般的声音把我从梦中吵醒。我来到窗前，拉开窗帘向外望去，只见天地间浑黄一体，好像罩着很厚的“黄”雾。我自然而然想到了现在流行的一个词——沙尘暴。楼前的树木被风刮得摇摇摆摆的，不时发出呜呜的声音。这风真大呀！

上学路上，风越刮越大。狂风袭击着它所碰着的一切，把枝条上的枯叶一把一把地撕扯下来，卷上天空；把枯枝无情地“咔嚓咔嚓”地折断，扔到

地上。地面上卷起滚滚的黄沙，一直卷到半空中，又突然落下，似乎要把行人埋没。塑料袋像断线的风筝在灰暗的空中飞来飞去。

路上的行人有的戴着墨镜，有的围着纱巾。我一怕沙子迷到眼睛里，又怕帽子被刮跑，只好把帽子压低，可是一阵狂风还是把我的帽子吹跑了，我好不容易才捡了回来。顶风骑车的人们像参加自行车比赛一样，弓着身子，屁股离开坐凳，双脚吃力地向前蹬着；顺风骑车的人直着身子，双脚搭在车蹬上，就像扬起的风帆，飞快地向前驶去。他们还不时握住车闸……我走进教室抹一把脸，发现脸上都是土，再一看靠近窗户的桌椅上也都是尘土。



造成这种风沙天气的原因是什么呢？我想，跟乱砍滥伐树木有关，因为森林是防风沙的卫士，是空气的过滤器。还有一些人，为了图方便，将秸秆在田间焚烧，浓烟污染了空气……怎样才能改变这种风沙现象呢？我们一定要从现在起，从自己做起，保护环境，多植树，多种草，让风沙远离我们。

（指导教师 何长平）



文章紧紧围绕“这风真大呀！”这一中心句，写出了秋天风大的程度。狂风把枯叶“一把一把地撕扯下来，卷上天空”，把枯枝“咔嚓咔嚓”折断，扔到地上，“卷起滚滚的黄沙……要把行人埋没”，将风写活了，使人读后如临其境。运用对比的手法写顶风骑车和顺风骑车人的不同姿态，具体形象地说明了风大。全文运用了比喻、拟人等多种写法，描写具体形象，且用语准确、简练。