

初中信息技术教学基本方法之我见

陈宗乔

(贵州省仁怀市小湾中学 564509)

在我们偏远的贵州地区,计算机接触较晚,加之不是中考科目,相对来说不受家长和学生的重视,但从如今信息化的高速发展,计算机已经离不开我们的生活,就在教学中,各学科也需要多媒体进行教学,能为其他学科更好地开展多媒体教学提供良好的技术基础,使信息技术更好地渗透到学科教学中,根据学科特点,探讨行之有效的教学方法,提高课堂整体教学效率是中学信息技术课所面临的一个迫切而又艰巨的任务。

在我们地区,中学信息技术课开始时间不算太长,而在农村中学,其开设之初,限于农村中学条件的简陋,不能达到学生人手一机,而信息技术课与其它课程不同,其主要目的是让学生通过学习计算机的相关操作,学会查找信息,筛选信息,选择信息,处理信息,内化并传递信息的能力,培养学生的创新思维,并在这一过程中形成学生的探究学习、合作学习、终生学习的能力和习惯。信息技术课自身的实践性又决定了学生所学的知识、技能只有通过上机操作来检验、证明。所以一堂好的信息技术课并不是取决于学生会多少理论知识,而应是学生会操作,会解决实际问题。根据我自己多年的教学实践中总结了一些信息技术课的教学方法,主要有直接传授法、示范展示法、同步操作法、任务式教学法、伙伴教学法。

一、直接传授法

直接传授法是我国传统的一种教学法,就是教师对学生所学知识进行细致系统地讲解,以教师的传授讲解为主。其他学科现在对其诟病比较多,认为老师的过多传授打消了学生的学习积极性。然而就信息技术课来讲,这种教学方法对于信息技术常识性的知识教学,是一种行之有效的教学方法。例如:在讲解“信息”、“信息技术”等概念性知识时,教师可以结合现实生活中的实例并引入其它学科的相关知识进行讲解;在讲解计算机的组成,计算机的硬件系统时,可以结合相应的计算机器件,清晰地展示给学生,并运用恰当的比喻进行讲解。这种教法针对基础性知识,有很强的针对性,知识系统,便于学生掌握信息技术常识性知识。

二、示范展示法

示范展示法就是由教师展示具体计算机操作,学生从教师具体的示范性操作中,学习计算机操作的步骤和方法。这种教学方法在信息技术学科教学中是一种重要而非常有效的教学方法。其应用主要有两大方面:一方面是操作姿势的示范展示,如操作计算机的坐姿,教师通过自己的坐姿展示给学生,使学生明白怎样做才是正确的坐姿;操作键盘、鼠标的指法,教师可以通过自己操作,演示给学生,使学生在操作中掌握如何操作;另一方面是计算机软件的使用方法和操作步骤的示范。比如在讲资源管理器时,对于文件夹的创建,其操作步骤为:1.进入到指定位置;2.选择“文件——新建——文件夹”;3.转换输入法;4.把鼠标移到新建文件夹,点右键,选择重命名;5.输入文件夹的名字;6.确定。全部步骤操作完成。教师可以借助计算机投影仪或网络教学系统或多媒体广播系统进行一步一步地演示。

示范展示法能够很直观地让学生从教师的示范操作中学习到具体的操作方法,从而有效地完成学习任务。

三、同步操作法

同步教学法就是学生与老师同步进行操作(或在教师指导下,学生同步进行操作),学生在操作中掌握所学知识和操作内容。教师学生同步,就是教师在教师机上操作,而学生在学生机上按老师的讲解步骤,一步一步跟着操作,边讲边操作,师生同步操作,老师讲的轻松,学生学得明白,便于知识技能的掌握。

同步操作法主要用于操作性较强的学科教学,信息技术课实践性强这一特点使这种教学方法在信息技术学科的教学中有更为重要的作用。

四、达标式教学法

达标式教学法就是教师根据教学内容进度,结合学生学习实际情况,给每节课制定切合实际的目标任务,让学生通过学习,努力在本堂课里完成教师预定的目标,达标式教学法多用于信息技术操作方面的内容教学,其核心在于任务的确定,任务定得太多太难,学生无法完成,任务定得太少或太易,则造成时间浪费,它是教学成败的关键。

达标式教学针对不同的教学内容其任务的含义和完成方式不一样。目标在含义上有以下几种:一种是操作数量上的目标,如学生学习汉字输入后,教师要学生完成一段文字的输入;一种是操作速度上的目标,如学生学习指法时,完成了所有字母键的学生,教师要求学生输入速度应达到多少以上;一种是操作质量上的目标,如学生会画图后,教师要求学生画一幅完整的画,要求主题鲜明,色彩协调,充分使用画图技巧。完成目标的方式主要有:一种是全体同学都按同样的要求完成任务。这主要是指教师在讲信息技术的一些基础操作时,要求所有学生都必须掌握的内容,如:窗口的使用,创建文件夹,保存和打开文件等;另一种是根据学生的能力,分别完成难易程度不一样的目标,如学生学完指法后,优生要求达到正确率100%,速度80以上,中等生要求达到正确率100%,速度50以上,而学困生要求达到正确率100%,速度20以上。

五、伙伴教学法

伙伴教学法是指由一个学生教另外一个学生的个别化教学方法,多用于课外活动,是一种辅助的教学方法。对于农村中学信息技术教学来说,伙伴教学是由信息技术知识基础好(特别是家庭经济相对较好,有计算机的学生),学得好,学有余力的学生,经过适当培训,和基础差,学得不好的学生的“伙伴”结对,进行学生间的互助教学。这种“师生关系”可以在课上存在,也可以延续到课下。

伙伴教学法在教师的指导下,学生之间互助,特别是课外的互助,有利于培养学生的合作探究能力,加深学生之间的友谊,可谓一举多得。

当然,教无定法,贵在得法,要根据教学内容和学生的接受能力来设计合适教学方法,教学中应注重以学生为主体,以操作技能培养为主线,充分发挥学生的想象力和创造力,多种教学方法综合运用于教学实践,使学生在实践中尝到成功的快乐,这是信息技术教学的关键所在。

(接上页)的特征,“怎样做”更趋于心理活动外化形态。因此内外结合、相互依存才是舞台行动三大要素的完整概念。在之前,我们从人的行动规律出发。对表演的基本规律——行动等等许多元素进行了初步了解,演员在自己虚构的规定情境中,掌握行动逻辑,按顺序组织行动并有机地,真实地行动起来完成一定的任务与目的。在掌握了这基本元素之后。现在我们在这基础上逐渐过渡到另一个新的阶段。组织舞台行动的手段。

结语

《卖水》是花旦的基础戏,但怎么样才能演出不同风格属于自己的东西,这很难。演员在表演时为了追求舞台效果,或是为了更深地打动观众,或是为了更明白清楚地告诉观众所要表现的内容,往往在表演中夸大动作,甚至夸张唱腔,背道而驰,画蛇添足,

使表演虚假过火,破坏了人物的真实感,反而使观众脱离剧情。所以我们要认真地分析,理解人物内心,以求准确地塑造人物的形象。对人物形象和人物内心进行主观分析,深入理解。所以我们要从细节入手,合理地去刻画人物的内心世界,在表演的过程中去体验人物的性格特点,再用艺术形式表达给观众。

参考文献:

- [1]张逸娟著.《戏曲旦行身段功》,中国戏剧出版社,2003年.
- [2]陈幼东著.《戏曲表演美学探索》,中国戏剧出版社,1985年.
- [3]涂沛、苏移著.《京剧常识手册》,中国戏曲出版社,2003年.
- [4]马少波等著.《中国京剧史》,中国戏剧出版社,1999年.
- [5]张德林主编.《京剧艺术教程》,华东师范大学出版社,2007年.