

浅谈美术活动对小学低段学生想象力的发展

刘清辉

(乌鲁木齐市第九十三中学 新疆 乌鲁木齐 830025)

【摘要】 想象力是科学家、文学家最基本的品质,本文根据个人的经验。就想象的属性、种类和特点及选择和安排美术活动的内容作一此简谈。通过开展美术教学活动,(包括:绘画、折纸、撕纸、剪纸、粘贴、泥塑、立体模型等),可以促进小学生想象力的发展

【关键词】 美术活动 促进 想象力

美术活动对发展小学生的想象力和创造力具有独特的魅力。多年来,我在小学低段美术教学活动中,利用多种教育手段和新颖的教学形式,把小学生的智能训练和技能训练结合起来,收到较好的效果。如何在美术欣赏活动中激发小学生的想象力,最大限度地培养其创造力,让小学生能在感受生活中积累经验,不同的生活经验给了孩子不同的感受,教师应尽可能地让小学生去接触五彩缤纷的大千世界,让小学生用各种感觉器官了解周围的一切,细致地感受生活,不断的积累生活经验,这样,小学生才能在美术活动中有想象有创造。

一、多彩的绘画活动,有利于小学生积累丰富的想象

小学生的想象力在绘画方面表现的较为突出,我认为要想发展小学生的想象力首先要进一步提高小学生的艺术感知能力,我常引导小学生进行:(1)"观察事物"我常带孩子们到大自然中去观察,发现事物的特征,并要求小学生能把自己所看到的用自己的想象与理解把它画下来。同种事物孩子与大人所表现的是有很大的差距,孩子的作品是最真实最纯真的。(2)让小学生"欣赏作品",我在课余时间常让小学生去感受不同美的作品、风景。还让家长能在家与孩子一起收集各种优秀的绘画作品,让小学生能在收集了解作品美在哪里,进而让小学生能更好的掌握鉴赏美的能力。(3)在绘画中有很多形式来进行表达,绘画的方式多种多样,我在引导小学生进行绘画时,让小学生能通过各种表现形式来画每一幅画,鼓励小学生大胆的尝试用各种材料与工具。教师在引导小学生进行大胆想象过程中有很多方法,例如:色彩的联想、图片的联想、故事的联想、点的联想、线的联想、表情的联想、数字的联想等等……

绘画活动是通过线条、色彩来塑造形象,是一种直观性表象的结果,它通过手、脑、眼的协调活动,来促进小学生的感知和丰富的想象力,看一幅小学生的画,不能只看象不象,主要看是否有丰富的想象力,因为想象力比感性知识更重要,也是测试智力水平的重要因素。想象力强才有益将来的发明和创造,人脑中可以产生对从未感知过事物的想象,但不可能凭空产生,它必须从已感知事物的大量表象中抽取有关内容。经过粘合、夸张等特殊思维方式的积累才能形成,例如:小学生在画童话城堡时,就是想要将现实中的建筑和童话中的城堡造型合在一起,可见,小学生的大脑中贮存的表象愈多、愈丰富,就越能激起想象,没有表象,想象就只能是一句空话。

(一)创设良好的环境,培养小学生的想象力

1、自然环境

学绘画的环境应该是优美、安静、协调和轻松愉快的自

由环境,并可以按他们自己的意愿画画。时间不能限制过死,多给他们创设表现自己的机会。

2、物质环境

要让小学生准备一定的绘画材料,如图画纸张、各种彩色用笔、水彩和画板等等。

3、语言环境

教师要用小学生听懂的语言,来唤起他们的想象力,来激发他们的创造力,尤其是小学低段教师,尽量要用浅显易懂并富有感染力的语言来启发和引导学生。

(二)内容和形式的更新,培养小学生再造想象的能力

再造想象力是根据他人对从未感知过的新客体的描述或图线而产生的想象,而他人的描述和图线就是信息的载体,离开了这些信息载体,再造想象也就成为不可思议的事了。在绘画活动中,要及时启发小学生自由发挥想象,绘画形式和工具要不断更新,改变过去只会用彩笔、铅笔和蜡笔画的老方法。在绘画材料上我们要结合实际,积极拓展。比如我们还可以用棉花、碎布、废旧挂历纸、画报等做各种贴画。其实许多的自然材料、废旧物品都可以用来绘画,而这些新颖的、富有童趣的绘画形式都很受小学生喜爱。当然,小学生的想象最初具有复制和简单再现的性质,他们绘画时常常重复模仿范画或照搬已用的记忆表象,对表象的创造加工成份虽不多,但这也是小学生的再造想象力,尽管这种能力还处于起始阶段,但它毕竟开展了想象力发展的进程,所以教师在绘画教学中应该及时地启发小学生的再造想象能力,并在此基础上逐渐增加创造的成份,这样就可以提高小学生的再造想象力。

(三)灵活多变的教法,启发小学生丰富的再造想象力。

1、讲解演示法

教师在黑板上或在纸上示范画当天学画的主要内容,一边画一边讲解绘画的方法、步骤。而教师的画法一定要规范,方法一定要正确。在画的同时要不失时机地启发小学生的想象和引导小学生自由地创编情景。

2、形象比喻儿歌伴唱法

小学生喜欢念儿歌,在绘画时,也可以一边说一边画,而且可以利用儿歌伴唱来绘画,效果很好。例如:画一只小老鼠,可以一边画一边念:"一只小老鼠,瞪着小眼珠,眯着两只牙,长着八字胡"。这样小学生说得高兴,画的愉快,而且绘画的兴趣越来越浓了,他还会顺着儿歌画出你意想不到的画面。

3、猜谜绘画法

这是我常用的一种方法,效果不错。例如:学画《狮子大王》,教师先说出谜语:"它有凸眼睛,大嘴巴,妈妈留短发,爸爸长着长头发,它若吼一声,草原上的动物都怕它。"请同学们猜猜是什么动物?这样让小学生先动脑,再动手。听着谜语去画狮子,让他们自由想象随手作画。这样也会收到你意想不到的效果。

二、有趣的手工制作活动,发展小学生的创造想象能力

手工制作活动,深受小学生们的喜爱,它是独特的造型艺术,在教师的指导下,学生用一双灵巧的小手和简单的工具,按着制作程序和要求,制作出许多不同风格、不同形象且富有童趣的美术作品和小玩具,促使小学生美的创造力得到新的提高。

(一)折纸活动

折纸是一种传统的民间艺术,是一项比较细致的手工活动。要求在折的过程中,严格按所叠的方法,做到横平竖直,边角对齐,折纸仅用一张纸,经过一番折叠而花样翻样,其味无穷,通过折纸,不但加强小学生的手脑并用能力,而且能加深小学生对时间、空间、方位和几何图形的概念的理解,并能发展小学生的目测能力。

(二)撕纸活动

随意模仿,这是小学生特有的撕纸工艺活动,一般不用教师示范,但教师要有意识地去指导,让小学生明白撕纸的目的,然后让其自由去撕、去玩就可以了,这样可以充分发挥小学生的想象力和创造力,当然,教师也可以先设计好一些形象,让小学生照着轮廓加上自己的想象力大胆去撕,例如:第一册的《剪剪撕撕画画贴贴》就是用这种方法撕成了一个可爱的形象的。

(三)剪纸活动

剪纸艺术,早在民间已经流传,剪纸是一项很有趣的手工活动,练习剪纸,会使小学生增长知识,利于小学生想象力的发展,比如《百变团花》《吉祥图案》等都是小学生最喜欢的内容,教师可指导小学生自己动手剪贴,让小学生自由发挥,自由地去创造,不受任何约束,是个自由的艺术世界。

(四)泥塑活动

泥塑活动是以泥为基本材料,小学生的泥塑活动,使用橡皮泥最佳,因为橡皮泥可塑性强,卫生无毒,适合小学生使用。小学生用双手和简单的工具通过想象可以塑造出各种立体形象的物体。

(五)简单立体模型

利用废旧纸盒、纸杯子、塑料瓶等生活中的常见废料来进行简单的平面造型活动,也是小学生特别喜爱的活动之一,它对锻炼小学生的手、眼、脑的协调能力有很大好处,在极大地发展小学生的想象力与创造力的同时,更可以促进他们的合作能力与集体意识。

由此可见,在课堂实践过程中,因地制宜,开展多种多样的美术教育活动,对于小学低段学生的健康成长是非常重要的,既可以开发小学生的想象力,又可以进一步促进小学生的手、眼、脑协调能力,同时也锻炼老师的能力,促进教师综合素质的提高。作为一名小学低段美术教师,在美术教学活动中,我们要立足于小学生的年龄层次,结合实际,利用各种新颖又实际的教学方法,促进小学生的想象力与创造力的提高,同时也要拥有足够的耐心与爱心,做他们美育成长道路上的优秀向导。

浅谈音乐课堂的育人功能

公 言

(洛阳市二十一中 河南 洛阳 471000)

【摘要】 学校的音乐教育作为学校审美教育的重要组成部分,在培养学生的品德、心理等身心素质等方面均可起着重要的辅助促进作用,具有辅德益智和审美教育的功能。

【关键词】 音乐课堂 音乐教育 育人功能

中学阶段的音乐教育在育人方面有不可小视的作用,音乐教育作为学校审美教育的重要组成部分,在培养学生的品德、心理等身心素质等方面均可起着重要的辅助促进作用,具有辅德益智和审美教育的功能。

一、音乐艺术教育在学校审美教育中的重要性

音乐教育作为学校审美教育的重要组成部分,对提高学生的思想、道德、审美、艺术素质起着直接的促进作用。然而在我国应试教育条件下,不仅音乐教育的应有地位受到许多学校、家长和学生不同程度的忽视,而且严重影响了音乐教育的上述功能的发挥。素质教育观的确立和实施,为确立音乐教育应有地位奠定了基础,也为音乐教学的改革与发展提供了良好的机遇。在西方,音乐教育向来被十分重视,西方教育界从六个方面明确了音乐人类学的基本思想,它包括:(1)学习音乐是学习人类交流一种基本形式;(2)学习音乐是学习世界上各民族的独特艺术;(3)学习音乐是学会学习

过程;(4)学习音乐是学习想象力和自我表现力;(5)学习音乐是学习的基础;(6)学习音乐是学习艺术。这六个方面实质上是将音乐作为文化来认识的,对于音乐教育是一种更为全面的定位和认知。多年来我国教育在取得长足发展的同时,也存在着诸多不适应时代发展的情况,尤其是音乐作为基础教育的组成部分和必修学科,离素质教育的要求还有一定的距离,难以跟上21世纪社会经济和教育发展的步伐。美国政府颁布的《艺术教育国家标准》明确规定:艺术课程是学校教育的核心学科,强调指出艺术与“教育”一词根本含义的密不可分性。并断言:“缺乏基本的艺术知识和技能的的教育决不能称为真正的教育”,“没有艺术的教育是不完整的教育”,只有重视艺术的教育价值与功能,才能促进人性的发展与完善。^①

音乐艺术教育是素质教育的一项重要内容,它对推进素质教育的实施具有不可替代的作用;普通学校的音乐艺术教