

“九艺节”圆满闭幕 河北省成绩斐然

晓梦

5月25日，历时16天的第九届中国艺术节在广州大剧院落下帷幕。当晚第十三届“文华奖”同时揭晓，“文华大奖”“文华大奖特别奖”和“文华优秀剧目奖”、“文华表演奖”花落各家。河北省京剧院创排的《响九霄》荣获文华大奖特别奖，河北省话剧院创排的话剧《日出而作》和石家庄市河北梆子剧团创排的河北梆子《女人九香》荣获文华优秀剧目奖。裴艳玲凭借在《响九霄》剧中的出色演出荣获文华表演奖。我省的参展剧目《黄粱梦》场场火爆，一票难求，赚足了人气。

四台剧目，精彩纷呈，尽展燕风赵韵的独特魅力。

5月23日下午，我省参评第九届中国艺术节的压轴戏、由艺术大师裴艳玲领衔主演的新编历史剧《响九霄》在广州蓓蕾剧院成功上演。年过花甲的裴艳玲以其雄赳的气度、精绝的技艺，在舞台上生动鲜亮地演绎了响九霄这位爱国艺人的悲剧人生，给观众带来饱满的审美享受、留下深沉的历史感喟。“清水花”反串中的

反串、“蜈蚣岭”翻转腾挪之际，歌唱声息不断，“哭坟”曲折尽致，声咽情竭，裴艳玲的每次出场都会引来观众热烈的掌声。河北省京剧院整体阵容的精彩表现也赢得阵阵喝彩。

以擅演农村题材著称的河北省话剧院在本次艺术节上呈献给观众的同样是农村题材的《日出而作》，爱社如家的陈老炳、爱庄稼如命的“坏分子”赵有常、“投机倒把分子”崔长利、下山找男人的干户寡妇金大翠、德高望重的老烈属朱大娘……该剧以“人像展览”的方式，以陈老炳为主线，串起周围乡亲的命运交响曲，向观众展现了上世纪70年代末太行山下一群普通农民的生存状况。那些既陌生又亲切，既另类又沉重的生活场景，唤起观众的尘封记忆，更有

对历史的反思。

河北梆子《女人九香》全剧以诙谐幽默的喜剧色彩和浓郁的河北梆子腔，展示了改革开放后的新农村、新人物。“梅花奖”获得者刘莉莎、雷保春以及白晓玲、赵贞海、段示威、王彦武等剧团青年中坚演员各展风采，把剧中角色诠释得淋漓尽致，演出过程中掌声叫好声不断。

作为九艺节参演交流剧目，由邯郸市平调落子剧团排演的大型魔幻舞台剧《黄粱梦》在广州的演出也相当火爆。剧组来到广州时就被告知《黄粱梦》演出票已经全部卖出。连续两晚，广州大雨，但冒雨赶来的观众将演出大厅挤得满满当当。

中国艺术节是我国规格最高、规模最大、影响最广泛的国家级艺术盛会，自1987年至今已成功举办了八届。在今年的第九届艺术节中，共有114台各类文艺演出汇聚羊城，其中，65台专业剧目和28台群众文化剧目角逐文华奖以及群星奖。

在作为九艺节重要内容之一的第十五届群星奖

同时举办。音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四个艺术门类220个文艺作品获第十五届群星奖，另评出110个社会文化项目奖和100位群文之星。我省选送的戏曲类作品评剧小戏《那片枣树林》（省群艺馆）和河北梆子《审女婿》（石家庄）、音乐类作品男声独唱《枣儿红了》（沧州）、曲艺类作品快板《这事儿妈做主》（石家庄）四件文艺作品荣获群星奖；省群艺馆《文艺演唱材料》刊物、邯郸中原民间艺术节、石家庄市新春鼓王争霸赛暨中国北方鼓乐展示大会、狮城之春——沧州文化艺术节获“群星奖”社会文化项目奖；省群艺馆馆长马维彬、石家庄市群艺馆副馆长石素辉和藁城文化馆副馆长樊红霞荣获“群文之星”称号。

