

本片描述了在 zippo 打火机点着火的一瞬间,打火机内部的微观世界中,一间巨大的工厂开始了它繁忙的工作……全片的制作周期为一个月

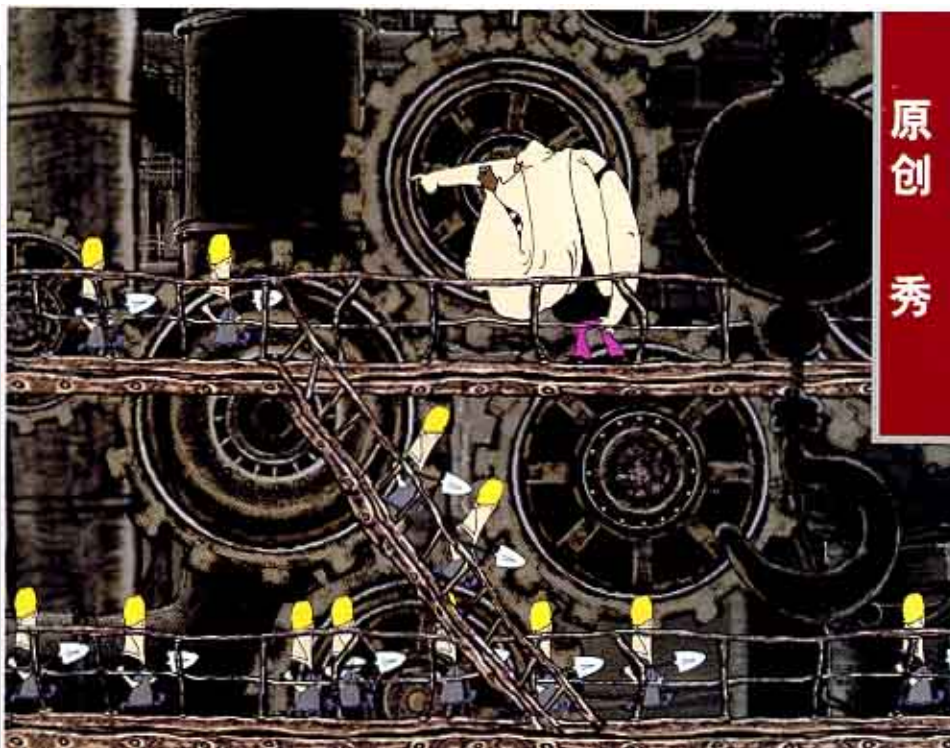
主创人员: 杨亮、王申申

剧组人员: 杨亮、王申申、

安德、任天淳、

宿佳、杨 磊、王 鹏

本片应用技术 photoshop 绘图、画单帧动画、后期 AE 剪辑



寂寞大工厂

LARGE LONELY FACTORY

■北京电影学院动画学院 杨 亮 王申申等

《寂寞大工厂》导演阐述

我在一次画展上,看过一幅画,画面描述的是一个后工业时代的废弃工厂,画面用笔粗犷大胆,让人感到一种震撼人心的力量,这幅画给了我很大的启发,于是我就有了创作一个类似这个题材或风格的短片的想法,为此我们去了首钢,在那拍了一些素材。首钢里巨大的钢铁结构深深震撼了我们,我从没见过那么高大的管道和悬在空中的巨型锅炉,还有那高耸入云的大烟囱在不停地吞吐着浓烟,眼前的一切震撼人心的画面更让我有了创作的冲动。很快我就开始了剧情的创作,那时我们想像了很多工人在工厂里工作的场面,描述的是一个现实生活中的大工厂里可能发生的一些故事,可当剧本写完之后总是觉得故事有些平淡,想来想去又过了很长时间,故事还是没有什么突破,于是后面的工作由于剧本没有敲定也很难进行了。在一次想抽烟的时候,我拿出 zippo 打火机打了两下,突然看到 zippo 的重工业感觉的全金属外壳,和它打着时的粗大火苗,还有那微微的燃油味,我叼着烟,看着火机好久没有点,突然创意有了!!!

获奖感言

在这次北京电影学院动画学院第四届动画“学院奖”中,

我们的作品有幸获得了“大冬瓜造型奖”、最佳导演提名奖、和最佳创意提名奖。我们很感谢学院的领导,老师,评委给我们的这个荣誉。毕竟这是对我们努力的一种肯定!

这部作品可以说是我们到现在为止做的第一部较完整,时间较长的作品。我们这部作品整个制作的时间仅仅用了一个月。在前期准备阶段有许多不足之处。由于时间紧迫,我们这部片子在剧本,分镜,人物设定,场景设定等还不完善的情况下就开始制作了。在这期间我们经历了原先所不曾想到的困难,时间的压力也使我们喘不过气来,正是有着老师们的鼓励、帮助,同学们的支持和配合,才使我们克服了重重困难,把片子做完。才能赶上参加这次“学院奖”活动。

这次“动院奖”,有来自全国各地的作品,通过观摩评比,我们能够互相了解,互相学习,取长补短。这是一个十分难得的机会,自己受益不少。也使我们了解到了自己片子的许多不足之处。我们感到摆在我们面前的首要任务是学习再学习。我们要努力钻研业务,努力学习文化,提高自身文化修养。多学习多观摩好的作品。提高自己的作品。

我们这次得奖,是学院、评委对我们的鼓励和支持,也是对我们努力的一种肯定。这就要求我们更加努力,不断探索新的形式与内容,做出更好的作品。只有这样,才不辜负学院领导老师、同学对我们的殷切期望。■