



展览现场



中国之美：薪火相传 国粹生香 ——袁少海京剧脸谱艺术暨书画精品展

“中国之美”是中华民族国艺文化交流促进会与北京中传国艺文化交流中心通过大量研究，集思广益共同创意策划的一个主题文化传播项目，是为弘扬中华文化、实现中华文化走向世界而选择的一个特别的切入点、开拓的一条特殊的路径。

近百年来，振兴中华，“实现中华民族的伟大复兴”成为了时代的最强音，成为了中华民族走出屈辱、走向昌盛的内在动力，成为了民族精神与国家意志的核心要素，成为了时代领袖们唤起民众、凝聚人心、振奋精神、再创辉煌的精神力量，成为了古老的中华民族立志为实现全人类和睦相处、和平发展、和谐共生而努力奋斗的代名词，成为了民众共同的理想、追求与目标。

2014年10月18日上午10点，由中华民族国艺文化交流促进会、北京中传国艺文化交流中心主办，中国之美文化艺术交流中心、北京之美文化艺术交流中心、上海梦之美文化艺术交流中心、上海文化产权交易所协办，孔庙和国子监博物馆以及北京和鼎文化艺术发展有限公司承办的“袁少海京剧脸谱艺术暨书画精品展”作为“中国之美”的展览在国粹国艺展览馆开幕。京剧作为中国的国粹，已经于2010年，获选进入人类非物质文化遗产代表作名录，而京剧脸谱则是作为整个京剧的一大特色，也必然成为了中国重要的文化遗产。此次展览展出袁少海的脸谱和书法的系列作品。原中共中央对



外联络部副部长李北海，原中国驻法国使馆大使蔡方柏，中华民族国艺文化交流促进会主席戴康健，孔庙，国子监博物馆馆长吴士友，原总参兵总部政委少将田少清等重要领导出席袁少海书画艺术展的开幕式。

由于家学的原因，袁少海先生从小就对京剧及其京剧脸谱产生的浓厚的兴趣。从小就开始绘画京剧脸谱的袁少海，10岁就进入北京市戏曲学校跟校长郝寿臣学戏，并对净行脸谱产生浓厚的兴趣和热爱。后跟随尚小云先生去陕西戏曲学校学习。16岁时在《芦花荡》里饰演张飞，受到尚先生表扬及奖励。此后，袁少海又向自己的大舅尚长春和三舅尚长荣学习了《艳阳楼》、《通天犀》、《钟馗嫁妹》、《状元印》、《铁龙山》、《黑旋风李逵》等传统剧目，在这一过程中，使他在京剧上的造诣进一步精进。1965年，毕业分配到锦州京剧团，并得到父亲袁世海亲传《红灯记》。2009年梅兰芳大剧院成立2周年特邀与北京京剧院合作演出

《红灯记》。2011年纪念郝寿臣诞辰125周年受邀在梅兰芳大剧院演出《群英会·回书》。

袁少海先生多年来在充实的社会活动中，把父亲教授的京剧脸谱艺术，以国画手法画于宣纸之上，经过潜心研究又将书法与脸谱相结合，作品发表于《中国书画界》、《黄河之声》、《中国书画家》、《艺术天成》等杂志，并在《愿相会于中华腾飞时》一人名家书画展览、《纪念建党90周年中国报业书画展》等展览中展出，近几年在北京饭店中国艺术馆举办袁少海、马海方老北京文化展，在恭王府举办袁少海京剧脸谱艺术雅集。秦皇岛广电局主办袁少海京剧脸谱展。2012年劳动人民文化宫（太庙）参加“中国之美”书画艺术大典，获当代优秀艺术家奖。2012年12月参加“明天会更好”作品被中华慈善总会收藏。作品被塞舌尔共和国驻华大使馆、北京英联邦协会主席等外国友人收藏。2013年参加中央十部委廉政书画展，并多次为公益活动捐赠作品。



袁少海

