

对京剧现代戏 《少年杨靖宇》 的评论综述



主创人员

编剧 邹忆青
导演 李光
副导演 魏友宝 李雁
舞美设计 卢伟生 杨培森
张威
唱腔音乐 张建明
灯光设计 周西海
服装设计 王光伍

演员表

冯挥 饰 杨靖宇
郑凤琴 饰 李老师
王佑宝 饰 徐大叔
刘献松 饰 私塾先生
张瑜 饰 小柱子
史筱媛 饰 外婆
马红光 饰 永强
杨聪聪 饰 小蔫
李莉 饰 小玉
金鑫 饰 金贵
马小妹 饰 杨母
王盛芳 饰 小玉爹
杨双赫 饰 望财
佟欣 饰 小快嘴
王志华 饰 冬生
郝立德 饰 张顺子

乐队

指挥 张建明
司鼓 宋二庆
京胡 张明玮
京二胡 刘鹏
河南省京剧院乐队伴奏

9月3日晚,“汇通杯”河南省第十届戏剧大赛的评委在中州影剧院观看了河南省京剧院演出的京剧现代戏《少年杨靖宇》。9月4日上午,评委们对该剧进行了认真的评议。

《少年杨靖宇》是河南省京剧院为纪念杨靖宇将军百年诞辰和中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年而推出的一台京剧现代戏。该剧以描写杨靖宇将军的少年时代生活为切入点,以他保护弱小同学、救助贫困同学、感化霸道同学为叙事主线展开戏剧冲突,表现了少年杨靖宇正义、善良、勇敢、机智的优秀品格以及他热爱祖国、热爱家乡、仇恨侵略的崇高情怀。

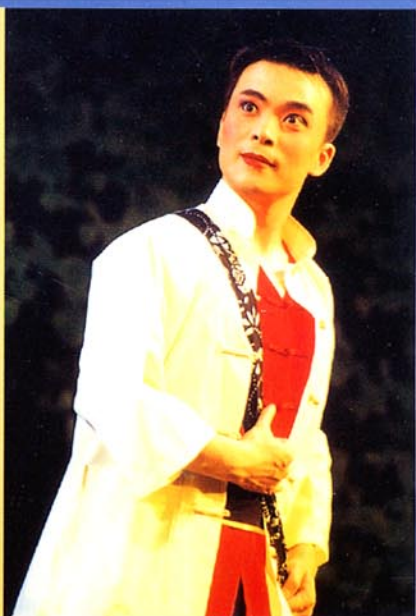
评委们一致认为,该剧二度创作突出了少年杨靖宇的英勇善良品格和少年儿童的活泼朝气,舞台调度简洁明快,戏曲化手段运用丰富,颇见导演功力。音乐设计上,尽量从人们较为熟悉的京剧板式中汲取音乐旋律,唱腔舒展而流畅,通俗易懂。一群不可多得的青年演员,不仅有艺术个性,而且有一定的表演技能。尤其是少年杨靖宇的扮演者冯挥,不仅唱做俱佳,而且文武兼备,显示出较强的表演实力。其他青年演员如小玉的扮演者李莉、金贵的扮演者金鑫等也都较好地完成了角色创作任务,给评委们留下了深刻的印象。

评委在肯定成绩的同时,也对该剧的下一步修改提高提出了不少有

价值的意见和建议:①该剧采用了人物贯穿、多事件构成的结构方式,尽管比较适合儿童观众的欣赏心理和欣赏习惯,但也暴露出结构松散、戏剧性欠缺的弊端;②剧中主人公比较重大的行动如“闹学”、“闹宴”两场戏,无论是从艺术真实还是从生活真实上来看,都缺乏一定的合理性和必要性;③该剧为儿童剧,但在儿童化方面略显不足,尤其是“闹宴”一场中孩子们扮成厨师以隐喻的方式讽刺小玉爹,其行为本身显得成人化。此外,剧中两个孩子的串场词同样有成人化的缺憾;④整台戏还缺乏能给观众留下深刻印象的主调音乐,尾声中《满江红》的音乐风格较之于整个戏的音乐风格,显得不太协调;⑤在中原风土人情的表现上,该剧还有进一步加工提高的空间。

评委们一致认为,《少年杨靖宇》是河南省京剧院在十分困难的条件下打造的一出以弘扬民族精神、对少年儿童进行爱国主义教育的儿童剧目,填补了近年来我省儿童题材戏剧创作的空白,其为河南京剧事业的发展 and 繁荣所做出的艰辛努力,令人称道。希望河南省京剧院对该剧进一步做好加工提高工作,使之成为对全省乃至全国儿童进行爱国主义教育的生动教材。

河南省第十届戏剧大赛评委会



©河南省京剧院演出

《少年杨靖宇》

编 剧: 邹忆青
导 演: 李 光
音乐唱腔: 张建明
舞美设计: 卢伟生
主 演: 杨培森
张 威
冯 挥
郑凤琴
王佑宝
刘献松
张 瑜
史筱媛