

在河南省第十届戏剧大赛 颁奖仪式上的讲话

河南省文化厅副厅长 董文建

(2005年10月24日)



各位领导、各位来宾、同志们、朋友们：

河南省第十届戏剧大赛，在省委、省政府领导的关心支持下，经过全体参赛院团、评委和社会界的共同努力，于9月21日在郑州圆满结束了省市组比赛的全部赛程。本次比赛前后历时28天，共有包括豫剧、曲剧、越调、话剧、京剧等戏剧品种在内23台剧目，其中现代戏14台，新编历史故事剧8台，加工整理的传统戏1台，充分体现了“百花齐放”、“推陈出新”和剧目的“三并举”方针。

本届大赛，经省委、省政府批准，首次设立了河南专业舞台艺术政府

最高奖——河南文华奖。经过评委会认真评审，大赛组委会研究，共有7台剧目获河南文华大奖，7台剧目获河南文华新剧目奖，6台剧目获河南文华演出奖，1台剧目获河南文华少儿题材特别奖。另外评出剧作、导演、音乐创作、舞台美术、服装、表演等河南文华单项奖150个。在此，我代表省文化厅、代表大赛组委会向所有获奖单位和个人表示热烈的祝贺！

本届大赛是在全省上下认真贯彻落实十六大和五中全会精神，深化文化体制改革，大力发展文化产业，努力建设文化强省的形势下举办的，具有特殊的重要的意义。各地党委、政府高度重视文艺院团参赛工作，在精神上给予鼓舞和关心，在人财物上给予倾斜和支持，合力打造优秀舞台作品，努力繁荣艺术事业。由于党委、政府部门的高度重视，宣传和组织工作周密，不少参赛院团所在城市广大群众踊跃观看，场面热烈，极大地丰富和活跃了广大人民群众的文化生活，使本届大赛既是专业艺术的赛事盛会，又办成了人民的文化节日。

本届大赛，展示了我省近三年来戏剧创作的新成果。各级文化主管部门、各参赛单位坚持文艺的“二为”方

向和“双百”方针，坚持“三贴近”的原则，强化精品意识和竞争意识，狠抓艺术质量的提高，在求新、求美、求精上下功夫，涌现出《魏都遗恨》、《珠帘秀》、《都市霓虹》、《浣纱记》、《飘扬的红丝带》、《红旗渠》、《红菊》等有基础有潜力的优秀作品。这些剧目普遍注意了主旋律与多样化、思想性与艺术性、继承与创新、社会效益与经济效益几个方面的辩证关系，充分发挥了文艺的认识、教育、审美、娱乐功能，努力给观众以全方位、多层次的审美享受。

近年来，省委、省政府站在贯彻“三个代表”重要思想，落实科学发展观，构建和谐社会的高度，加大先进文化建设力度，狠抓精品建设，不断开创文化工作的新局面。目前我省文化体制改革全面展开，文化产业发展方兴未艾，文化艺术事业生机勃勃，呈现出良好的发展态势。以《程婴救孤》、《村官李天成》等为代表的一批优秀作品的涌现，提升了河南戏剧的社会影响力，推动了河南舞台艺术的进步和发展。我们相信，全省第十届戏剧大赛的成功举办，必将为我省进一步推出精品力作打下坚实的基础，为发展繁荣我省艺术事业发挥积极的作用，为建设文化河南、实现中原崛起做出更大的贡献！

谢谢大家！

团的大力帮助。汇通集团是以生产经营肉食品为主的大型企业，在全国同类企业中名列前茅，为我省经济社会的发展做出了重要贡献。

多年来，在新闻界朋友们的热心

支持下，我省的戏剧创作成果和文化动态在社会上取得了良好的传播效应，进一步扩大了我省文化艺术产品的社会影响力。希望你们一如既往地关注本届戏剧大赛，营造良好的舆论

氛围，对大赛的目的、意义以及取得的丰硕成果给予积极的宣传和报道。

谢谢大家！