

立足本土的农村幼儿园课程游戏化建设

江苏省镇江新区石桥幼儿园 李海琴

我园地处农村,是一所乡镇幼儿园,周边有着三千年历史的断山墩文化遗址以及华山畿、华山庙会、华山太平泥叫叫等省、市级非物质文化遗产和独具特色的东乡美食文化。这些散落的“文化名片”造就了这片土地丰富的民间文化、纯朴的民俗民风和厚重的乡韵乡情,而这些成为了我们取之不尽、用之不竭的教育资源。绿色环保的生态农业,惟妙惟肖的虎头鞋,古色古香的建筑物,脍炙人口的乡村童谣,乃至田野上的一花一草,道路旁的一木一石,都成了孩子们生活、学习、游戏的大课堂。因此,我们立足本土,充分挖掘和有效利用乡土资源,积极创设环境,以游戏为幼儿的基本活动,在原有的课程基础上不断摸索、创新,将乡土资源、本土文化有机地渗透进幼儿的一日生活中,让幼儿在生活活动、游戏活动、学习活动及运动中自主、自由、创造、愉悦地游戏,求真、向善、尚美!

一、改造课程,有机融合

我们充分利用幼儿“通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验”的独特认知,不断调整和实践课程资源,将本土课程资源和原有的综合主题活动课程相互融合,基于幼儿一日生活,体现游戏性、主体性、开放性和综合性。

(一)游戏活动

幼儿园的区域游戏是幼儿游戏的一个重要途径,也是对幼儿进行个别化教育的最佳手段。因此,我园非常重视区域活动的开展。在区域游戏中,幼儿可以充分发挥自主性,不断探索和体验。我园独特的地理位置和民俗民风使得园所周边

处处有“宝藏”,处处蕴含着游戏资源。例如,我们开展的“蔬菜变变变”游戏。孩子们在种植园中种植蔬菜、采摘蔬菜、认识蔬菜、挑拣蔬菜,把蔬菜变成一枚枚印章,把菜叶变成美丽的裙子,把菜花变成富有个性的粘贴画。在“五谷丰登”游戏中,孩子们把橘子、香蕉、玉米、萝卜、白菜、山芋、生姜、花生等水果和蔬菜,巧妙地设计成孔雀、娃娃、刺猬、老鼠、白鸽等有趣的形象。孩子们的奇思妙想在区域活动中展现得淋漓尽致。

(二)生活活动

教育家陶行知先生主张“生活即教育”。随着教育观念的转变,我们重新认识了生活、游戏和幼儿园课程之间的关系。只有让教育回归生活,把游戏还给孩子,才能实现真正意义上的课程生活化、游戏化。我园根据《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)精神,进一步修订了幼儿在园一日生活作息时间表,充分体现了以游戏为幼儿基本活动的理念。此外,我们还结合各年龄段幼儿的养成教育目标,征集了贯穿幼儿一日生活的儿歌、童谣,汇编了《养成教育手册》,使孩子们的一日生活变得更加有趣。例如,《节约歌》:“小水滴,一滴滴,汇成江河千万里;小米粒,一粒粒,堆成粮食高千米;一滴水,一粒米,小朋友们要爱惜。”幼儿在愉快的进餐过程中,不仅养成了文明进餐习惯,而且也懂得了要爱惜粮食。

(三)学习活动

游戏化意味着游戏不仅是教学的手段,而且是课程的重要组成部分。游戏和教学一体化是将幼儿已有的生活经验与

教学内容相结合,从幼儿生活中来,又回到幼儿游戏中去,并在游戏和教学一体化中实现整合,积累经验。例如,在组织大班艺术活动“有趣的线条”中,为了增加活动的趣味性,激发幼儿参与游戏的兴趣,教师一改以往“一言堂”的教学模式,积极引导幼儿参与活动。幼儿通过小组讨论,决定以一名幼儿的身体外轮廓为艺术创作的基础,再运用线描的方法进行装饰和创作。通过观察、思考、讨论、分组、合作,幼儿最终出色地完成了人体秀作品。活动中,幼儿通过自主探索、自由合作,其创新能力和愉悦之情得到了充分体现。在这样的学习过程中,孩子们也许从头到尾都是在“玩”,但也正是在“玩”的同时引发、支持并促进了他们的学习活动。

(四)运动活动

我园充分利用本土资源,因地制宜创设出了各种有趣的运动环境,开展了形式多样、富有野趣的运动活动,进一步丰富了幼儿的活动内容,激发了幼儿的参与兴趣。幼儿园充分利用场地、器材,创设了不同的运动区域,改变了原有的户外运动分区模式。幼儿们打破班级界限,自由结伴,自选内容,自主活动。在独立或合作运动的过程中,幼儿们的自主运动能力得到了提高,每个幼儿的基本动作、运动能力、个性等也得到了不同程度的发展。例如,教师结合乡村特有的铁环、皮筋、竹竿、木桩等材料,自制了孩子们喜欢的体育器械,开展了踩高跷、滚铁环、跳皮筋等运动游戏活动。幼儿们在活动中玩得并不亦乐乎,他们主动以大带小,动作娴熟的教动作发展不熟练的。这些

运动游戏的开展,既培养了幼儿参与运动的兴趣,又锻炼了幼儿的身体素质,愉悦了幼儿的情绪情感,协调了幼儿的动作发展,并最终促进了幼儿的全面发展。

二、创设环境,丰富活动

我园本着尊重幼儿、为了幼儿全面发展的原则,努力营造立足本土的课程游戏化环境,丰富幼儿的课程内容。

我们根据幼儿的年龄特点和能力水平,充分利用走廊、活动室等空间,结合创意美工和乡土资源,引导幼儿和教师们一起走进生活,自主观察、发现,以游戏的形式在各班创设“本土游戏创意区”。例如,幼儿将生活中常见的豆粒、羽毛、泥巴、毛线、纽扣、石子等低结构材料进行想象和创造,变废为宝,制作出一件件极富创意的作品。教师和幼儿还结合一些本土化民谣,将生活中的一些文明习惯编写成一首首通俗易懂、朗朗上口的童谣,在说说唱唱中传承本土文化,养成文明习惯。在建筑区,幼儿利用生活中的废旧材料搭建出极具本土特色的华山老街、断山墩公园、儒里祠堂等作品。在拼搭的过程中,既加深了幼儿对本土建筑的了解,又展示了幼儿的创意。游戏为幼儿提供了平等的表现机会,让幼儿在游戏互动中积极探索、主动活动,使幼儿的能力、个性得到均衡发展。

我园创建并完善幼儿专用活动室,满足幼儿自主操作、主动探索、交流创造的需要。如:完善幼儿图书室,丰富幼儿图书(包括亲子自制图书),满足幼儿开阔视野、求知善学的需要;建立网络信息室,满足幼儿自主搜寻、了解信息的需要;建立泥叫叫工作室,满足幼儿发挥想象、大胆创作的需要;建立公共游戏室,满足幼儿与人交流、同伴互学的需要;等等。

我们对户外场地进行科学划分,提供多样化的活动材料,有计划、有

组织地开展各项游戏活动,以锻炼幼儿身体,增强幼儿体质,发展幼儿体能,陶冶幼儿情操,培养幼儿阳光、自信、坚韧的游戏精神。例如,幼儿在绿草地上自由嬉戏,快乐玩耍;在塑胶跑道上走、跑、攀、跳,自由自在;在沙水池中堆、垒、浮、沉,多彩世界尽在手中;在小道上漫步,花草树木,动静相宜,怡情悦性。

我们结合季节特点、园所本土文化特点,开展多样化的园定节日活动。如:读书节系列活动,包含幼儿图书漂流、亲子自制图书、故事爸妈分享活动等;风筝节活动,包含幼儿风筝描画、亲子自制风筝、幼儿放飞风筝等;交换节活动,包含幼儿玩具交换、互送祝福等;创意手工活动,包含创新思维、多样作品等;亲子运动会活动,包含幼儿全力以赴、家长奋力拼搏、亲子默契配合;等等。这些活动无不勾画出一幅幅动人心弦的温馨画面,让我们看到了农村孩子不一样的风采!

三、整合资源,有序管理

我园立足本土,充分挖掘和有效利用幼儿园周边的人力资源、自然资源和社会文化资源,构建园本课程资源库,实施有序管理。如:邀请专家来园指导活动,引领课程建设的研究方向;走访华山太平叫叫继承人,让幼儿的创作更具乡土气息;密切家园联系,让有特长的家长参与幼儿园的课程建设活动。此外,我们还带领幼儿走出幼儿园,到大自然中去踏青、远足、赏花、挖野菜、捡落叶,感受家乡的四季变化;带领幼儿走进社区,参观断山墩文化遗址、华山村古建筑群、儒里朱氏宗祠等重要的历史文化遗迹,了解家乡的风土人情;带领幼儿收集、整理独具特色的民间游戏,参观农家物品展览馆,了解民间文化;等等。我们在融合了多样化课程资源的基础上,汇编了《东乡拾趣》园本教材,让幼儿能更加了解家乡、热爱家乡,并通过多元化的网络资

源,扩大沟通渠道,多方交流教育信息,不断丰富课程资源。

四、合理评价,促进发展

我们提倡以研究的精神看待课程评价,并且把课程评价看作是课程游戏化建设的重要组成部分。立足本土的课程游戏化建设需要通过评价不断改进和完善,以达到接近课程建设目标的最佳教育效果。因此,我们在课程实施的过程中紧扣《指南》和《幼儿园工作规程(2016)》的要求,检查和评估课程的教育教学计划在目标、内容、实施方法等方面是否合适;及时记录幼儿在教育过程中的行为反应,并以此定期对照教育教学计划中的预定目标,检查和评估该目标本身及所实施的教育内容、方法、手段等是否合适;定期检查和评估教师的行为、态度,教师与幼儿的关系和互动方式是否有利于课程教育目标的实现;根据《指南》对各年龄段幼儿的具体目标,设计出《幼儿发展测评表》,以评估幼儿身心发展的整体性与均衡性,包括身体、认知、语言、情感与社会性等方面内容,最终促进幼儿阳光自信、纯洁质朴、健康快乐地发展。

幼儿园课程游戏化建设似一缕春风,给具有丰富课程资源的农村幼儿园带来了勃勃生机。行走在课程游戏化建设的道路上,我们将本着传承本土文化的理念,让幼儿在立足本土的课程游戏化建设中愉快玩耍,尽情绽放! 