

国粹 京剧

文 | 河海大学幼儿园 周俐丽



上期我们欣赏了《有趣的京剧脸谱》，本期我们就来欣赏一下京剧脸谱所服务的对象——京剧。京剧被誉为“国粹”，深受国人的重视，甚至很多外国友人都慕名前来学习京剧。作为炎黄子孙的我们，有着得天独厚的优势，让我们一起慢慢品味、细细体会京剧吧！

行动依据

《3-6岁儿童学习与发展指南》：5~6岁幼儿艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。



任务卡

欣赏京剧

扫一扫旁边的二维码，家长和宝宝一起欣赏京剧《大闹天宫》的精选片段，感受京剧演唱特点，重点感受“拖腔”。“拖腔”是京剧唱腔中极富表现力的重要艺术形式，它往往会在一个唱段中的高潮点出现，能充分表达剧中人物或忧或喜的内心情绪。

京剧人物秀

家长请宝宝讲述欣赏后的感受：“京剧伴奏听上去和我们平时听到的音乐有什么不一样？有时一个词会一直在唱，唱的声调有什么变化？”

宝宝还可以跟随视频中的京剧人物，模仿其亮相、甩袖等动作，体会京剧人物的动作特点，感受京剧伴奏的跌宕起伏。

唠叨鹿妈

京剧片段中特别是“拖腔”带来语气语调的变化，家长要充分引导宝宝去感受、体会，并和宝宝一起讨论哦。



鹿爸博士

京剧是在北京形成的戏曲剧种，至今已有两百年的历史。它是在徽戏和汉戏的基础上，吸收了昆曲、秦腔等一些戏曲的优点和特长逐渐演变而形成的。让宝宝欣赏我国的国粹，感受不同的艺术表现风格，对培养宝宝的审美能力可谓十分有益。

