



● 刘纯洁

# 洱海边的本主庙会

大理洱海的东北角,有一座小小的山——红山。山下有一座本主庙,当地人称为“老谷闷”,庙里供奉着“老谷”一家,也就是本主神一家。本主庙临海而建,大殿正对着大门,大门门楼上建有一戏台,门外便是洱海,清澈蔚蓝的海水拍打着庙门前的石阶,让清静的庙宇越发显得寂静无比。平日里寂静的本主庙,到了每年的农历四月十五日,就会热闹非凡,这一天是红山本主庙一年一度的会期。通常,十四日搭棚,十五日赶会,十六日凌晨散去。

红山本主庙会对于双廊人民和洱海边的渔民们来说是个十分重要的日子。再忙也要去挤一挤庙会,拜一拜本主神。相传农历四月十五日是红山本主神的生日,只有这一天拜祭才最显诚意、最有效,周围四乡八村的人们也争相前来赶会。双廊的村民会义务来做事情,曾经,有一位老奶奶,每年庙会都来本主庙里帮忙,带着一种看不见的使命感。我们进不了她的内心世界,就像我们无法对任何人的人生感同身受一样。但是我相信,她的精神世界里一定有着一股信仰的力量在生长。她百年后,她的女儿也已是儿孙满堂,自然地接替了她妈妈的工作——每年本主庙会,去做一些事情。

在本主庙的外面临时搭建的铺子,沿着洱海一字排开,两边的摊上摆满小玩意,琳琅满目;各种各样的美食,随处可见;各种小商品、玩具也一应俱全,有些质量堪忧,但不影响人们愉快的赶会心情。四月的洱海边,已经有些热了,海面上微风习习,坐在海边正合适。要是还嫌热的话,庙会上叫卖的西瓜已经甜了,划开一个,坐在洱海边吃,别有一番风味。还有细细长长的米凉虾,带着淡淡的浅黄色,跟老板要上一碗,浇上一勺红糖玫瑰水,米香、玫瑰香伴着甜甜的味道,冰冰凉凉的,喝一口,初夏的热度立刻消失无影。卖米凉虾的白族大妈,已经70岁了,本主会期,年年来,几十年了。看着大家争相来买她的米凉虾,白族大妈露出和善的笑容。试探地问一句:“如果有一天,您卖不动了,怎么办?”“我儿媳妇来卖呀,我早就教会她了,呵呵。”白族大妈的笑声融入热闹的庙会里。我的心微微的惊了一下。

本主庙里,挤满了前来祭拜的人们,稍年轻一些的人,简单祭拜一下,渔家和村里的一部分人,会准备最隆重的祭祀品:猪头、鸡、鱼、酒等。传说,红山本主就是专司洱海渔民安全的神。与仙家不同,本主神的供品中不能少了荤腥。红山本主,没有宗教背景,也不是道士或是和尚,他没有专门进行过修炼,只是因为他在阳间十分优秀、护国爱民、英勇善战,受人间百姓尊敬,被后世的人们尊为神灵来供奉。红山本主神是一位能喝酒、能吃



祈愿  
王军／摄

肉、会打战的英雄式人物。

“赤男灵诏本姓王，六诏之时一将官。后来成神归天位，赐封景帝镇红山。”这是本主经里对红山本主尊为神灵的简短描述。庙里塑着本主神祖孙三代人，他们忠于国家，热爱乡里，保佑人畜兴旺、风调雨顺、庄稼丰收，人民清吉平安。

会念经的老婆婆们几个、十几个组成自然小队，把准备好的供品，摆在海边的地上，跪着围成U字型，面向供品，开始念经。念本主经、龙王经。念完一段席地坐下，开始闲聊，在如画的美景中聊天，人已成为画的一部分了。

看着熙熙攘攘前来祭拜的人们，试着想像他们的心境，应该是怎样一种心境？或许很虔诚，或许只是路过，又或许让心灵找到一些寄托。时代纷繁复杂，忙碌的人们，终要面对自己的内心，而这种面对，在今天，变得更难，却也更急迫。信仰本主是为了思想上得到安慰，鼓舞人们去面对现实，去战胜困难，改善当前的生活。也只有那些忠于国家，孝敬父母长辈，尊老爱幼，热爱乡里，勤俭劳动，不干坏事的人，才能得到本主的保佑。

夜幕降临，本主庙里灯火通明，庙里庙外依然

热闹，海边到处是三五成群的人们。伴随着洱海月的渐渐明亮，对调子的声音此起彼伏。朦胧的月光，把对调子的人修饰成美美的剪影。避开了白天面对面的尴尬，是美是丑都不重要了，或悠扬、或高亢、或委婉的调子声伴随着海里静静的月亮渐渐飘远。有这样一些老人，他们年轻的时候，是旧社会，常常因为没能和自己深爱的人终成眷属，而遗憾万分，就靠每年在月光的陪伴下，对对歌，把要说的心事编入调子里，寄情于白族调。而今，已经不需要了，因为，自由恋爱、你情我愿，即便有后悔的还可以离婚，从头来过。社会在不断的发展向前，等到会用调子依托感情的老辈人慢慢离开人世。对调子就成了展示歌喉，娱人娱己的乐事了，这样岂不更好。

今天，喜爱旅游的人们络绎不绝地来到双廊。人们喜欢在进入村子前，在本主庙前的海边看看风景，拍拍照片。离开城市的喧嚣、离开忙碌的工作，静静地看看高原上独有的蔚蓝天空，和天空中的千变万化的朵朵白云。再看看海那边翠绿翠绿的苍山，一路上的风尘会在一瞬间随风飘散。心灵会变得轻松而宁静。面朝洱海，春暖花开。