

泥塑教改试点课程规划及实施

□ 吴 洁 吴 剑

(南昌师范高等专科学校 江西 南昌 330103)

【摘要】高职高专师范院校要想培养和造就适应新时代要求的新型实践型人才,就要以育人为目标,加强教学内容、教育观念等方面的改革与创新,全面推进素质教育,提高教育质量,培养实用型、复合型、现代型的高素质实践型人才,努力开创职业技术教育工作的新局面。在本次教学改革设计中主要是突出课程本身的一个纵向延伸以及学科与学科之间的横向联系。把《泥塑》课程与《Flash》软件课程有机的结合起来,使原本静止的立体雕塑转变为二维或三维的动画,再适当的添加背景音乐和简单的故事情节。在素质教育中充分体现教育价值的多元化以及教育目标的全面性。

【关键词】泥塑;教学改革;特色教育;素质教育

随着社会的发展,我国的高职高专师范院校的教育应重新审视各自的培养目标。培养目标的调整,势必要对现行的高等职业技术教育的教学内容、教学方法、管理体制及就业制度等进行一系列的改革,只有通过教育改革才能更新观念,提高其教学质量。

以美术师范教育专业《泥塑》课程为例进行教育试点改革:

一、专业改革的背景及依据

1、专业教学改革的社会背景

目前高职高专师范院校教育培养模式的不足,主要表现的方面有:课程专业特色的不突出,造成专业学习和社会实践相脱节;课程设置的不合理,文化课程设置、基础课程设置、专业课程

设置及实践课程设置不相协调,不利于学生创新意识的培养;教学方法的落后、教学内容的脱离实践,就不能很好地运用现代化的多媒体及教学手段。因此,高职高专师范院校要想培养和造就一大批适应新时代要求的新型实践型人才,就要以育人为目标,加强教学内容、教育观念等方面的改革与创新,全面推进素质教育,提高教育质量,培养实用型、复合型、现代型的高素质实践型人才,努力开创职业技术教育工作的新局面。

2、专业教学改革的教育背景

《泥塑》课程主要要求师范生初步掌握雕塑技法,培养对雕塑的兴趣,吸收前辈大师作品中的灵活性和丰富的经验,这对今后的教学有着非常的重要作用,是美术专业基础训练的重要手段,是学习美术造型语言的重要方法。通过本课程的学习,使高师美术师范专业的学生初步具有综合性、创造性的能力和他们的动手能力,从而解决美术教育中所遇见的问题。

二、专业教学改革的目标及指导思想

1、专业教学改革目标

在本次教学改革设计中主要是突出课程本身的一个纵向延伸以及学科与学科之间的横向联系。把《泥塑》课程与《Flash》软件课程有机的结合起来,使原本静止的立体雕塑转变为二维或三维的动画,再适当的添加背景音乐和简单的故事情节。在素质教育中充分体现教育价值的多元化以及教育目标的全面性。这要求我们老师自身有所提高,能够“一专多能”,融会贯通,不仅要熟悉课程还要有所创新和拔高。

(4)大局意识较差。艺术类学生考虑问题容易忽略大局,思维比较局限于小集体和小范围。

四、新时期对于高师艺术类学生干部培养的新的一些想法

针对以上艺术类学生干部的特点和存在的问题,我认为有以下几点培养方式值得探讨:

(1)培养学生干部的方式要实践多于理论。培养艺术类学生干部不仅要在理论思想上的教育指导,重点是创造更多的机会让学生干部立足于实践,在实践工作中锻炼和提高自己,以达到我们培养学生干部的目的。

(2)帮助学生干部树立整体形象。在这里所说的整体形象,就是重点提高学生干部的服务、个性、心理这三个方面的素质。针对艺术类学生干部存在的问题,首先,要提高学生干部的服务意识。通过思想政治教育和职业道德教育,让学生干部自觉具有服务精神,“做工作不仅是服务他人,也是自己得到锻炼的机会。”其次,提高学生干部的个性修养。艺术类学生要有个性,但要有修养的个性,这也是我们必须纠正的一个方面。另外,要培养学生干部健康的心理素质。心理健康对一个人的成长很重要,没有健康的心理,就不能开展正常的学习、生活、工作。

(3)正确处理教师与学生干部、普通学生与学生干部之间的关系,使学生干部正确定位角色。在我国的高等师范类院校中,

比较重视政治辅导员队伍建设和学生干部队伍建设。高师院校中专职共青团干部队伍和学工干部队伍,共同担负着学校的学生思想政治教育和管理工作,在工作中,培养了一大批学生干部,以便协助开展各项工作。学生干部得到老师的信任,享有比较大的权利,容易角色错位。作为教师,我们和学生干部做朋友、谈心、了解工作,这种方法是可行的。但是,不能太讲“兄弟义气”,这样容易使学生干部虚荣心增加,也不利于学生干部在普通同学中树立威信。

高师艺术类学生干部培养,对于我们培养美育教育人才是一个核心部分,也将是一项长期、艰巨的任务。我们作为艺术专业工作者及学生思想教育工作者,更加应该长期开展深入的调查研究和探索,不断改进培养方式、方法,为艺术教育的发展提供更多的依据,以适应社会发展的需要。

【参考文献】

- [1] 耿乃国.高校辅导员工作理论与实务[M].北京:北京师范大学出版社,2011,8.
- [2] 杜兰晓.迈向成功高校学生干部培养(修订版)[M].北京:科学出版社,2008,9.
- [3] 黄晓波,海春.新时期高校共青团工作概论[M].北京:人民出版社,2010,6.

2、指导思想

积极推进教育改革,树立以素质教育为基础、以能力及创新能力为根本的标准,提高教育质量,培养具有综合职业能力和素质的人才,为我国基础教育服务。泥塑课程的改革不仅是内容的改革,也是教学过程和教学方法的改革。重视教学过程和教学方法的改革,是本次课程改革的一个重要特点。

三、专业教学改革的基本思路

突出课程本身的一个纵向延伸以及学科与学科之间的横向联系。泥塑与 Flash 软件课程有机的结合起来,在素质教育中充分体现教育价值的多元化以及教育目标的全面性。使学生会动手、能动手,是我们此次专业教学改革的基本思路。

1、体现高职高专职业院校教育的特色

充分发挥由幼教、小教专家和学科带头人组成的专业建设委员会的作用,在广泛调研的基础上重组专业课程体系,改革专业课程教学内容,丰富实验教学方法,加强实践教学环节,按照理论教学与实践教学整体设计,实践教学分类规划,重点培养学生的创新能力。

2、建立本专业人才的知识、能力和素质结构

(1)针对职业学院学生的特点,改革课程设计和课程内容,本着够用的原则,力争达到实用性与职业特色的和谐统一,建立系统完整的专业人才知识培养结构模式。

(2)加大学习操作设施及实训基地建设资金的投入,为教学提供一个良好的平台。对学生技能的形成进行综合分析,确保学生的职业能力及创新能力的提高。

(3)培养学生的爱国主义精神、团结协作精神、爱岗敬业精神,针对行业特点,进行职业道德教育。

3、构建与专业目标相适应的理论教学体系

针对本专业课程,推行现代化课程模式,加强课程优化建设管理,把知识的传授与技能的培养密切的结合起来。选用的课程要有针对性、先进性和实用性,突出骨干课程,增加新内容、新知识,按照学生的实际能力,在教学中适当的增添 Flash 软件课程基础知识内容的讲解。

4、构建与专业目标相适应的实践教学体系

根据培养目标,打破传统学科体系,适当的增加练习教学课时,加强实践教学,全面提高学生的职业能力与创新能力的培养。

四、可行性论证

高职高专职业院校的泥塑专业师资建设应围绕专业教育的目标和要求,以满足和服务学生求学就业的需要为中心,以提升专业教师队伍的敬业精神、创新精神为主线,以改善专业教师队伍的专业结构、知识结构、能力结构为基本点,自加压力,多管齐下,努力培养“双高”(即:高职称、高能力)教师,深化教学方法和手段的改革,现代教育技术在教学过程中得到全面、深入而广泛的应用。逐步形成以硕士、学士学位为主体、“双师型”教师占主导地位,专业结构合理、敬业尽职、富有奉献精神的教师队伍。同时要求教师积极创新,建立适应社会主义经济建设、社会进步和个人发展需要的灵活教学制度。要求高职高专职业院校采取有效措施,积极进行教育思想、教育观念、人才培养模式、课程体系等方面的改革与实践,提高教学质量,全面推进素质教育,培养面向 21 世纪具有综合职业能力和全面素质,适应教学第一线需要的高素质教育者。

现代社会需要充分发挥每个人的主体性和创造性,因此,泥塑课程特别重视对学生个性与创新精神的培养,采取多种方法,帮助学生学会运用美术的方法,将创意转化为具体成果。通过综

合学习的探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现。找到不同知识之间的关系,发展综合实践能力,创造性地解决问题。

五、师资队伍建设项目规划与措施

1、目标

主要是要做到以下几点:

(1)要注重对学生创新意识的培养及其个性与主动性的发挥。

(2)要根据课程需要,实行灵活机动的现场教学制度,开发和使用符合教学需要的现代化教学媒体,推广先进的教学方法及手段。

(3)加大教学投入力度,编写配套实习、实训的教材,加强专业课程的优化及编写配套教材。

(4)重新调整理论与实践教学课时的比例。加大实践教学的投入,增加操作技能训练的时间,加强实践教学,确保学生技能水平的提高。

(5)提高教师理论和实践教学水平,转变教师的教育思想及观念,采取有效的措施,加快“一专多能”教师的培养,建设高质量的师资队伍。

2、措施

(1)大力加强教师队伍的思想建设,提升教师队伍的敬业境界。发挥党、团组织和教研室的阵地作用,采取多种形式,改善和加强教师队伍的政治思想教育、职业道德教育,运用激励约束机制,鼓励、支持并督促全体教师敬业爱岗,忠于职守,为人师表,教书育人,弘扬创新精神、团队精神和敬业精神。

(2)优化教师队伍的专业结构和能力结构。学校组织安排教师外出进修培训;通过培训进修、任课领域延伸和专业实践,使教师队伍的专业结构和能力结构得到进一步的改善。对专业专任教师要求率先实现“双师型”教师达标。

(3)加强实践锻炼,提高科研能力。要求专业教师每年必须有 2—3 周到小学实践锻炼经历;每年必须提交 1—2 篇专业领域的学术研究论文,或者教育科研论文,或者专业教学改革论文,提高自身的专业技能,从而丰富专业教学内容。

(4)加强与小学的联系。每学期,有计划、有步骤地聘请业务经验丰富小教老师作为部分专业课程的兼职教师,以增强教师队伍的业务含量,从而,丰富教学内容,改善教师队伍的业务能力结构。

六、专业教学改革保障措施

为了保障专业教学改革的顺利进行,保障教学质量达到预期目标,须建立切实可行的保障措施:

(1)充分发挥系部在教学中的主导地位和作用。

(2)加强教学过程的监控与管理,规范教学行为。

(3)保证师资培训和实践教学经费。

教学改革任务艰巨,把教学改革推向深入,需要我们不懈的努力才会逐见成效。我们的教育正处于大变革时期,处处出满生机。小学美术教育大有文章可做,值得我们为之探索和研究。

【参考文献】

- [1] 苏自红.现代艺术的教学方法[J].艺术教育,2007,3.
- [2] 卫广玲.高校学生创新能力培养之探讨[J].平顶山学院学报,2008,1.
- [3] 李庆云,罗克中.小学美术教学法[M].广西美术出版社,2008,10.
- [4] 郭友.新课程下的教师教学技能与培训[M].都师范大学出版社,2010,3.