

上网看戏

□ 邓小秋

传统戏曲,现在正处于非常尴尬的境地。无论多么出色的名角,要想长期在剧场中演出,往往戏票就很难卖得出去。然而,如今在网络上,戏曲却似乎开始热闹起来。像京剧、昆剧、越剧、川剧、豫剧、评剧、扬剧、秦腔、河北梆子、滑稽戏等等,都已经建起了各种网站。戏迷们不必再买票进剧场看戏,只消坐在家里,打开电脑,鼠标一点,便能在家里安心欣赏精彩的剧目。另外有些戏迷们,还兴味盎然地建立了QQ群,大家可以在网上谈论、学习戏曲艺术,交流心得。还可以自演自唱,自娱自乐。先进的科学技术,突破了时空的局限,使戏曲走进千家万户,开拓了活动空间。戏迷们踊跃上网看戏,今后将成为时尚。同时,也让传统的戏曲艺术,焕发出新的艺术青春。这,自然应该说是很不错的美事与趋势。

当然,“上网看戏”毕竟还算是“新生事物”。目前,还存在一些各方之间的利益冲突,亟待得到妥善的解决。

上网看戏,方便灵活,自由自在。其中最为得益的,自然是广大的戏迷网民了。而戏曲网站如果说点击量很大,人气很足,能够得到有关方面的赞助,或是能拉到一些企业广告,既能推广与宣传戏曲艺术,又能在经济上受益,自是两全其美。但是,问题在于怎样才能妥善处理好音像公司、电视台与戏曲演员等各方的合作关系了。

现在,很多网站都是通过公开出版的戏曲碟片,放在网上,提供给戏迷网民们所欣赏。这样一来,无疑就侵犯了音像公司的利益。大家都能够在网.上免费看戏,就会影响戏曲碟片的销售。最近,江苏扬子江音像公司就正式向扬州扬剧

网提出来这个问题,希望不要出现版权纠纷。作为牟利的音像公司,当它们付出报酬,制成碟片以后,自然不希望无偿地在网站播放。这样的心情,自然可以理解。今后除非有关网站能与音像公司达成协议,解决版权问题,才能让戏迷网友享受到这顿“免费的午餐”。

当然,戏曲网站如果说想从电视台得到各种录象资料,同样存在着版权的问题。不过,这里还有一些历史的遗漏问题。一般来说,音像公司制作碟片,都是会付出报酬的。而电视台的很多录像资料,却未必都向戏曲剧团支付报酬。电视台作为强势媒体,能腾出时间,安排宣传戏曲艺术,那是戏曲人员求之不得的好事,很少有人再向电视台要钱的。电视台既可以自己做节目拉广告,也可以卖给音像公司去做碟片。因而,电视台一直是最为得益的一方。但是,它所拥有的戏曲资料,其版权的归属是很值得追究的。如果说,广电部门能够从支持传统文化的角度出发,对其所拥有的戏曲资料,能够适当地对戏曲剧团给予合理的补偿,那末,戏曲界就能脱掉“贫困户”的帽子,从此就能过上了好日子。将来,把各方的利益理顺了,戏迷网友们上网看戏的问题,自能迎刃而解! ■

赵扬武推出 歌曲专辑《老陕》

近日,著名秦腔演员、陕西省戏曲研究院秦腔团团长赵扬武推出了首张个人歌曲专辑《老陕》。专辑由陕西师范大学音像出版社出版发行,收录了《老陕》、《白鹿原》、《秦腔》、《羞羞羞,把脸扭》、《他大舅他二舅都是他舅》等9首赵扬武近年来积累的原创歌曲和为电视连续剧录制的主题歌。歌曲充满了浓郁的西北风味和地方特色,富有生活情趣,使人听后过瘾叫绝。

从艺三十年来,赵扬武除了在本专业上取得了不斐的成绩外,他还一直酷爱歌唱艺术,曾师从杨巧、莫西等声乐专家,获得过2003年度全国第四届推新人歌手大赛金奖等诸多奖项,还为《关中匪事》、《关中侠事》、《软弱》等多部电视连续剧演唱主题歌。