



京剧《雷雨》公演

轰动古城西安

陕西省京剧团于2005年将曹禺先生的著名话剧《雷雨》搬上了京剧舞台,目前经再度打造、提高,于2007年元月1-2日在西安新城剧场公演,受到古城人民的热烈欢迎。

陕西省京剧团有着辉煌的历史,曾被誉为“全国五大院团”。建团48年来,创作、复排并上演了270余部优秀传统戏和现代戏,丰富了古城西安的文艺舞台,为弘扬先进文化做出了重要贡献,有的剧目在京剧界乃至戏剧界产生过重大影响,如建团之初由武生泰斗王金璐主演的大型连台本戏《七侠五义》曾创下了连演三个月场场爆满的奇迹,为京剧艺术深深扎根于陕西这块沃土奠定了坚实的基础;由尚长荣主演的《延安军民》参加全国现代戏会演,受到了毛泽东、周恩来等党和国家领导人的亲切接见,其优美的唱段曾在全国广为流传;由陕西省京剧团和上海京剧院联合创作的《曹操与杨修》为八十年代低迷的中国剧坛注入了新的活力,产生了强烈的震撼。改革开放特别是进入新世纪后,京剧团在上级的正确领导和高度重视下,坚持“二为”方向和“双百”方针,确立了“振兴陕西京剧”的指导思想,立足于本团实际,开拓创新,在创作新剧目、推出新人新秀、扩大剧团影响、开拓演出市场等方面迈出了可喜的步伐,《雷雨》便是其中之一。

《雷雨》是曹禺先生创作于20世纪30年代的享誉中外的戏剧名著,具有非常厚重的思想内涵和不可朽的文化内涵,是十分宝贵的文化遗产。京剧艺术被誉为“国粹”,也是中华民族宝贵的

优秀文化遗产。创作京剧《雷雨》就是为了继承遗产,使其发扬光大。同时也是创作上整合资源,“推陈出新”的一种新的尝试。京剧《雷雨》首次参加2005年第四届陕西省艺术节即产生了强烈的反响,引起了各级领导和广大观众的普遍关注,迅速在古城西安掀起了学京剧,说“雷雨”的热潮。原中央书记处书记、中宣部部长丁关根同志来陕视察时,观看演出后激动地说:“把《雷雨》搬上京剧舞台,是我多年的梦想,陕西之行圆了我六十年的梦,陕西省京剧团为京剧事业做出了新的贡献。”,李建国书记和陈德铭省长观看演出后欣然走上舞台接见全体演员,李书记高兴地说:“看了《雷雨》,经历了雷雨,也受到了这场‘雷雨’的震撼。”

京剧《雷雨》由中国剧协主席尚长荣先生出任艺术指导,雷志华任编剧,剧中主要人物繁漪、周萍、四凤、周朴园、分别由本团优秀演员赵冬红、马力克、李素萍、唐小宁等主演。为了把此剧打造成精品剧目,同时冲刺第五届中国京剧节,原编剧对剧本五易其稿,并特邀我国著名戏曲导演谢平安先生和原创导演张文利联袂执导。在唱腔设计、作曲、灯光等都作了较大的修改,强化了剧中人物的矛盾冲突,特别是三人对唱的表演形式,在京剧甚至戏曲演唱上都是一个创新。据悉,该剧在元旦公演后,随即入院校、下厂矿进行演出,并在演出中再行打磨,从而使该剧日臻完善。

■

(李明瑛)