

□ 策 划 : 韩 建 平
□ 执 行 : 韩 建 平
李 长 文
□ 统 筹 : 王 宇 萌
李 小 平
晓 理



喟叹“泥塑的神像”

策 划 身 言

目前,以“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”为总要求的党的群众路线教育实践活动正在深入开展,而为广大人民群众深恶痛绝的官僚主义作风,因为与党的群众路线格格不入,也就成为这次活动中需要重点解决的一个突出问题。

有党建专家指出,官僚主义在“四风”中处于主导地位。可以说,形式主义、享乐主义、奢靡之风都是它的不同表现形式。

所谓“官僚”,在中国古代是指在衙署做事的官员及幕僚,后来常作为贬义词,用以代指那些对百姓不负责任的政府官员。所谓“官僚主义”,按照《党的建设词典》的相关解释,是指脱离实际、脱离群众,不关心群众利益,当官做老爷的领导作风。

1944年,毛泽东同志在延安整风的一次高级干部会上讲到官僚主义问题时,曾引用一首民间流传的数字体民谣《咏泥神》来讽喻那些高高在上的

官僚主义者:“一声不响,二目无光,三餐不食,四肢无力,五官不正,六亲不靠,七窍不通,八面威风,九(久)坐不动,十分无用!”他说,除了“三餐不食”这一点不像外,官僚主义者的其他方面都很像一座“泥塑的神像”。

官僚主义作风是一种极为常见的慢性病、多发病,它严重地贻误党和人民的事业,严重地损害党群、干群之间的关系,严重地败坏党和政府的形象,在社会转型的特殊时期更容易激化社会矛盾、恶化社会心态。毋庸讳言,由于历史、现实的诸多复杂因素,这一沉痾顽症不会轻易消亡。但是,党的十八大以来一系列抓铁有痕的措施、一系列润物无声的变化在告诉我们,以坚定的决心和有力的措施遏制官僚主义作风,是应该做到并可以做到的。

推倒“泥塑的神像”,是广大人民群众的共同心声与热切期待。