

□ 谭海学

为什么说《红灯记》的故事 发生在海伦市？(上)



20世纪六七十年代,名列八个革命样板戏之首的现代京剧《红灯记》曾经风靡全国,享誉世界。但很少有人知道,《红灯记》的故事就发生在黑龙江省海伦市。

《红灯记》的由来

《红灯记》的原作者是沈默君,改编者是阿甲。

沈默君受《赵氏孤儿》的启发,构思了李玉和一家三代“都很亲、都不是亲”的故事梗概,于1962年5月开始剧本创作,历时九个月的精雕细琢,写出电影剧本《革命自有后来人》。这个剧本,就是《红灯记》的原稿。

作品完成后,先取名《红灯记》,经考证与越剧《红灯记》撞车,遂改为《自有后来人》,又名《红灯志》。为进一步增强剧本的现实感和历史厚重性,沈默君于1962年秋赴沈阳皇姑屯车辆厂、大连机车制造厂、哈尔滨铁路局补充收集材料,找老工人、老抗联战士座谈,读剧本给他们听。沈默君边补充材料,边听意见,边修改,很快形成了第二稿。

第二稿以迟雨、罗静的署名在长春电影制片厂主办的《电影文学》1962年第9期发表。剧本发表

后,沈默君收到一些读者来信,一致要求李铁梅不死。沈默君认为,李铁梅“刑场入党、高举红灯自投烈火、在她巨幅不屈的头像中叠印抗联骑兵踏过河水冲向镜头”,这是广义的后来人。但是通不过审查。又经过两次大的修改,将结尾改成“李铁梅携密码、闯关突围”。第四稿送文化部审查通过。之后,在拍摄筹备期间又作了第五次修改。历时九个月,五易其稿,《自有后来人》电影剧本才最后完成。

1963年,电影《自有后来人》在全国隆重上映,马上引起轰动效应,观众热血沸腾、情绪高昂。

同年,哈尔滨市京剧院把电影改编成京剧,并恢复原来的名字《革命自有后来人》,由著名京剧演员云燕铭扮演李铁梅,梁一鸣扮演李玉和,赵鸣华扮演李奶奶,史玉良担任导演。哈尔滨京剧院紧锣密鼓昼夜加班,赶排出《革命自有后来人》后,在黑龙江连续公演了100多场,受到观众的热烈欢迎。

上海爱华沪剧团受到启发,由凌大可、夏剑青将《革命自有后来人》改编为现代沪剧《红灯记》,同年在上海进行了公开演出。

1964年7月,哈尔滨市京剧院的《革命自有后来人》和中国京剧

院一团的《红灯记》,一起参加了在北京举办的全国现代京剧观摩汇报演出。两出现代京剧同台比武,演员的精湛表演各有千秋,一时在京城传为佳话。

在全国现代京剧观摩汇报演出期间,江青提出“只能有一个《红灯记》,不能出现题材撞车”,结果封杀了哈尔滨京剧团的《革命自有后来人》。中国京剧院一团按照江青的“指示”,马上进行修改,调整剧情以及人物之间的相互关系。

1965年初,中共中央机关刊物《红旗》杂志第2期发表了署名翁偶虹、阿甲的现代京剧《红灯记》剧本。1970年,八一电影制片厂拍摄的京剧《红灯记》在全国上演。从此,浩亮演的李玉和、高玉倩演的李奶奶、刘长瑜演的李铁梅,成为家喻户晓的人物。

故事发生的历史背景

从1936年到1938年,北满地区的抗联第三、第六、第九、第十一军,连续举行了四次西征。西征的起因是为了粉碎日寇把北满抗联部队围困并消灭在乌苏里江、松花江、黑龙江下游三江地区的战略企图。为了保存抗联部队的有生力量,把北满省委和北满抗联主力部



队全部转移到海伦地区,依托小兴安岭开展平原游击战争,建立以海伦为中心的北满抗日根据地。

1936年3月,抗联第三军军长赵尚志率领司令部保安团、少年连和第五、第六两个团,共三百余人,从汤旺河后方根据地 toward 木兰、巴彦、东兴、庆城、铁力、海伦西征。日寇对第三军的西征极为震惊,从哈尔滨等地抽调重兵集结在滨北线,企图一举消灭西征中的第三军。赵尚志改变作战计划,留下第六团在木兰、巴彦地区坚持抗日活动,率领主力部队返回汤旺河根据地,这是第一次西征。

1936年11月,在第三军第一师政治部主任李熙山率领的先遣队到达铁力后,赵尚志就率领五百多人的骑兵队从汤原出发,12月到达铁力,与李熙山率领的先遣队、坚持海伦地区游击战争的张光迪第六师会师,并在海伦北部地区举行了以少胜多的“冰趟子战斗”,打死打伤日本鬼子三百多人,给日寇以沉重打击。“冰趟子战斗”后,赵尚志率领主力北征德都、五大连池地区。张光迪的第六师则留在海伦地区继续开展抗联根据地建设,并在海伦东山里南北河、八道林子建立了密营、被服厂、后方医院和储粮仓库,储存粮食近五万斤。此后,张光迪以八道林子基地为后方,在通北、绥棱、庆城、铁力等地区开展了五年多的游击战争。1937年春,赵尚志率领主力回师海伦八道林子,然后率部返回汤原,这是第二次西征。

1937年7月,抗联第六军军长戴鸿宾率领第六军第三师、第四师和第三军第九师由汤原出发,向海伦西征,于8月到达第三军后方基地海伦东山里,在八道林子与六军先遣队和第三军第六师张光迪部会

师。部队研究决定,张光迪率领第三军第六师攻打侯家围子(今海伦市东林乡东林村),戴鸿宾率领第六军第四师攻打叶家窝棚(今红光农场)。第六师攻下了侯家围子,但第四师攻打叶家窝棚失利,随后撤出战斗。次日,戴鸿宾部与日寇讨伐队遭遇,进行了李钢烧锅(今双录乡双生村)防御战。在张光迪部接应下,戴部摆脱了日寇的追击。两支部队分开活动。1937年9月,戴鸿宾率领主力部队回师汤原。1937年11月初,第三军第九师到达海伦东山里八道林子与第六师会合,共同开展游击战争。这是第三次西征。

在第四次西征过程中,北满抗联主力部队的四个军全都参加了,分三批进行。1938年五六月间,中共北满临时省委在通河连续召开两次常委会,决定组织北满抗联第三、第六、第九、第十一军的主力部队穿越小兴安岭,向西部的海伦地区进行远征。西征部队由抗联总政治部主任李兆麟统一指挥,共计八百多人参战。

第一批西征部队:1938年6月,由第九军政治部主任魏长魁率领第九军第二师共百余人,从依东地区开始西征。苇子沟遭遇战后,魏长魁负伤掉队自刎殉国,常有钧、郭铁坚继续率部前进。6月底,在庆城九道岗遭遇战中“常郭”被打散,不久常有钧被叛徒杀害。11月,郭铁坚率领着不足二十人的队伍抵达海伦八道林子,完成西征。

第二批西征部队有两支:一支是第六军参谋长冯治纲、第二师师长张传福率领的军部教导队、第二师共二百余人。1938年8月上旬,冯治纲、张传福率部从萝北梧桐河畔老等山出发。在海林东部的一次遭遇战中,

张传福在突围时牺牲。另一支是由第六军政治部主任金策、第六师师长王明贵、第三军第三师政治部主任侯启刚率领的第三军第三师、第六军第三师。8月中旬,金策、王明贵率队从富锦、宝清过松花江,在萝北集结。9月6日,抗联第三军、第六军共三百余人从老等山出发。10月8日,王明贵率部抵达海伦,路过绥棱县白马石,与第六军西征部队会师。

第三批远征部队:由北满抗联总政治部主任李兆麟、第十一军第一师师长李景荫率领的第六军教导队、第十一军第一师共一百多人。1938年10月21日,部队在王把头密营集结出发。1938年12月末,疲惫不堪的部队到达海伦与绥棱交界的白马石,与王明贵的接应部队会师。至此,抗日联军第三、六、九、十一军在北满临时省委的领导下,胜利完成西征任务,粉碎了敌人妄图将北满抗联部队“围歼”在伪三江省的阴谋,保存了主力,为开辟黑嫩平原游击战争奠定了基础。

北满省委和北满抗联指挥部之所以把海伦作为西征的落脚点和目的地,其原因有三:一是海伦地区与三江地区相比,日伪统治相对薄弱,白色恐怖程度轻一些。二是海伦地区是山区和平原的结合部,进可攻、退可守,回旋余地大。三是海伦地区人口稠密,物产丰富,容易补充兵员给养。而且,绥化以南地区有群众基础,有一支抗日游击队。选择海伦,就如同中央红军长征选择到陕北落脚的道理一样——这里有一个家。

西征为《红灯记》的创作提供了历史背景,也为故事发生在海伦提供了有力的依据。

(转自《世纪桥》,待续)

[编辑:任红禧 电子信箱:renhong.xi@163.com]