



赵玉华，国家一级演员，河北省戏剧家协会会员，石家庄市政协委员，石家庄市十大杰出青年，石家庄市有突出贡献的中青年专家。12岁考入石家庄市艺术学校京剧表演专业，工花旦、刀马旦。1985年拜著名京剧表演艺术家刘长瑜为师。现任河北省石家庄市京剧团党支部书记、业务团长、领衔主演。

2004年中央电视台《空中剧院》现场直播了其主演的《铁弓缘》后，多次在央视戏曲频道播出，引起了社会各界的关注和高度评价。2008年携《铁弓缘》《华阳公主》两出大戏晋京汇报演出获得巨大成功。2009年应邀携《铁弓缘》《卖水》《虹桥赠珠》在香港、深圳成功举办“庆祝新中国成立60周年演出活动”引起强烈轰动，誉为“燕赵名旦赵玉华——石家庄的闪亮名片”。2011年获得第25届中国戏剧梅花奖。

先后参加国家、省、市级艺术赛事并获奖。2001年中央电视台全国青年京剧演员电视大赛荣获“优秀表演奖”，第五、六、七、八届河北省戏剧节“表演一等奖”，河北戏剧百花“表演一等奖”等诸多奖项。第20届上海白玉兰戏剧表演艺术主角奖得主。





《铁弓缘》剧照

成功的背后

——刘长瑜评说赵玉华

[刘长瑜|文]

在我众多的学生之中，石家庄市京剧团的赵玉华是我很喜欢的一个。从1985年拜师学艺起，二十多年过去了，她从一个清纯稚气痴迷京剧的小姑娘，成长为成熟的、挑大梁的全才演员，看了她精彩的演出后，我充溢着一种复杂的兴奋和幸福之感，而禁不住泪水潸然。

我喜欢玉华的执著和勤奋。从拜师那天起，她是问我最多，来北京最多的一个，不管刮风下雨，不管酷暑寒冬，她有不明白，不会或琢磨不透的地方，拔脚就来。一场戏，一个角色，甚至一个动作，一个眼神，也要打破砂锅问到底，不弄懂不罢休。这些年，我看着她，总是那件深蓝色练功服，姑娘家，不是不爱打扮，她是没那个时间！玉华就是这样，11岁入学后，从学校到剧团，她一直孜孜不倦地勤奋刻苦地学习着、实践着，30年来，她演出了《铁弓缘》《辛安驿》《卖水》《金玉奴》《虹桥赠珠》《昭君出塞》《盗仙草》《红娘》《柜中缘》《秦香莲》《四郎探母》《花木兰》《西太后》《亲情恨》《大官庄的钟声》《红玉良缘》《华阳公主》等几十出整理、改编和新编剧目，获得了省、市多次多项奖项。特别值得骄傲的是，2001年她获全国青年演员电视大赛优秀表演奖；2011年，又获得第25届中国戏剧梅花奖。我想起了数学家华罗庚的名言“天才在于勤奋，聪明在于积累”，在成功的背后有玉华多少辛劳的汗水！

玉华是个悟性很高的演员。几十年来，她演出了几十个年龄不同、身份迥异、性格多样的女性形象。有青春少女，有巾帼女将，也有女扮男装风流倜傥的书生。这些人物她都能以理解深刻，表演到位和刻画精彩，而赢得观众阵阵掌声。她以表演的细腻和独特而完成了黑格尔老人说的“这一个”。

由于多年苦练，玉华基本功扎实，文武兼备，戏路宽阔，扮相俊美，嗓音甜润，表演洒



《虹桥赠珠》赵玉华饰凌波仙子



赵玉华在后台化妆

脱。她已经跨越花旦、刀马旦、青衣和小生、武生的众多行当，在塑造人物上，手段丰富，左右逢源，因此，她演出的人物熠熠生辉，光彩照人。

玉华是个德艺双馨的好演员，她时时处处用共产党员的标准要求自己，严于律己，宽厚待人，团结同志，诚实守信，在演职员中有很好的口碑。曾荣获石家庄市跨世纪青年拔尖人才，第九届石家庄市“十大杰出青年”等光荣称号，是石家庄市第十届政协委员。

中国京剧丰富多彩，源远流长，一代一代地薪火相传着，有赵玉华这样的优秀青年演员，我感到欣慰！

(责编：刘贤)