

谢春雨 中国最小的「变脸王」

「路小英文」

“俺林冲，遭陷阱，平白的冤屈何处鸣？我到如今披枷戴锁受非刑，我有翅难腾……”铿锵有力的唱词，恰如其分的表演，却出自一个小小的孩童。现在还不到7岁的谢春雨，不仅在戏曲表演方面出类拔萃，屡屡获奖，足迹更是踏遍大半个中国。2007年，他还拜师学会了“京剧变脸”，被誉为中国最小的“变脸王”。

一个冬日的清晨，牛城邢台还在晨曦里打盹的时候，笔者几经打探，终于敲开了谢春雨的家门，如愿以偿亲睹了小童星的风采。

耳濡目染踏上学艺路

谢春雨，小名“铁蛋”“蛋蛋”，2002年6月出生于邢台市的一个普通家庭。爷爷谢方迎是个地道的京剧票友，闲来没事的时候，弹弹三弦，弹弹琵琶，哼上几段。小春雨耳濡目染，渐渐地喜欢上了京剧。每次爷爷打开电视的戏曲频道，他都要凑到爷爷身边，跟着爷爷一起看。爷爷见他对象剧这么有兴趣，就买来京剧磁带、光盘，不厌其烦地教他学习。

小春雨3岁那年，爷爷带他去塔林公园玩，正巧遇到一群京剧业余培训班的孩子正在练习唱段，他就站在旁边，跟着学了起来，居然学得有模有样。

随即，爷爷谢方迎决定将他送到培训班，希望小春雨可以在那里学到更多的知识。然而，当春雨的妈妈带着





3岁的谢春雨不会写字，签名的时候，画了“00”，代表小名：蛋蛋

儿子满怀信心地去报名的时候，却因他年纪太小，连步都走不稳而遭到老师的婉言拒绝。可接下来的日子，爷爷依旧准时带他出现在塔林公园，站在旁边偷偷跟着学。看着小春雨痴迷的样子，培训班的老师不忍心再拒绝了，破例将他纳入门下。从此，谢春雨成为培训班年纪最小的学生。

孟令林，是谢春雨的启蒙老师。谈及他最小的弟子，孟老师似乎有一肚子的话要说。京剧要求字正腔圆，可是，年仅3岁的小春雨当时连话都不连贯，更别说领会戏曲人物的动作表情了。有的时候，学累了，他滚到地上，硬是不起来；有的时候，趁人不备，自己就睡着了；练习跪步，膝盖磨得又红又肿，他躺地上说不干就不干了。怎么办？孟老师说，教小孩子，就得用小孩子的方法，得顺着他的脾气来，不但不能训他，还要经常鼓励他。不过，有的时候，见他训练不认真，忍不住就打他一下，然后问他，记住了吗？他说记住了，再学起来果然特别专心，特别认真。

提起小春雨学戏的经历，爸爸谢豪强满腹感慨：“刚进培训班的时候，他就每天练习翻跟头，每天200个，从不间断。磕一下，碰一下，擦破脸皮是常有

的事。做父母的，虽然都希望孩子能有个好的未来，可是看到孩子每天做这么高难度的动作，高强度的训练，心里真的很疼。”

讲到这里，爸爸的眼里浸出了热泪，小春雨却笑着说：“不累，不累，就是有时候，想尿泡泡儿。”一席话，逗乐了在场的所有人。

苦乐相伴自诩戏疯子

熟悉谢春雨的人都知道他的小名叫“蛋蛋”，其实，他还有一个艺名，叫“戏疯子”，这是他给自己取的。

小春雨刚去培训班的时候，不认识字，唱词的意思也就理解不了。没办法，孟老师就把唱词一个字一个字拆开，不厌其烦地给他解释，直到他领会为止。京剧对唱词不仅要求严格，对动作也要求表达准确，这也注定年仅3岁的小春雨若想学好，就必须付出比别人多十倍甚至百倍的努力。

2006年，谢春雨一心想去参加河北电视台“激情久久”栏目的“超级宝宝秀”。一天晚上，爸爸为了哄着他早点睡觉，就告诉他第二天带他去报名。谁知，等他睡了一觉醒来，见爸爸妈妈早已人去床空，随即大哭起来。不得已，奶奶只好给他的爸爸打电话，爸爸从单

位赶回来，立即带他到石家庄咨询报名。有的时候，小春雨训练累了，不想学了，爸爸就故意激他，想不想去超级宝宝秀了，他就坚定地说“想”，然后重新投入到训练当中，重复那些在大人眼里极其枯燥和艰难的动作……至今，小春雨已能完整地表演《野猪林》《李玉和》《杨子荣》《我们是工农子弟兵》《沙家浜》《包龙图》等十多个唱段。

2006年底，谢春雨受邀到河北电视台录制春晚节目。彩排的时候，小家伙见没有多少观众，闹着说不演了，没人看，还演什么啊。无奈爷爷只好哄着说，晚上人会特别多，现在是练习……他才乖乖地参加彩排。正式录制时，突然在他们前面插了一段魔术，而小春雨早就化好妆等待了，时间久了，头上缠着的发带勒得脑袋生疼，孩子最终忍不住还是哭了，当时爷爷心疼得都要掉眼泪。最终，在河北电视台的春节联欢晚会上，“戏疯子”谢春雨脱颖而出，渐渐以一个童星的身份走进人们的视线。

勤学苦练采撷腊梅香

常言道“台上十分钟，台下十年



谢春雨京剧变脸

功”，学艺之难，自不待言。比起同龄的孩子，谢春雨的个头儿明显要小，却透着一股灵气。小春雨进入培训班，首先从基本功开始训练，反复练习翻跟头、错步、跪错步、跳唱……虽说年纪小，可是学起来特别专心，进步非常快，心领神会，一点就透。一千多个日日夜夜，小春雨风雨无阻每天至少学习两个小时，他在戏曲方面的成绩突飞猛进。

随着年龄的增长，小春雨会的唱段也越来越多，但他并不满足，并且不断进行反思和总结。一天，电视上一段精彩的“变脸”表演，让他惊奇万分。在他的一再要求下，爷爷带他来到天津，想通过朋友介绍在“变脸王”孙同顺老师的门下学习变脸艺术。可孙老师根本就不收徒弟，还是爷爷带着小春雨几次登门拜访之后，孙老师被春雨的聪明伶俐和艺术天赋感动了。孙老师对谢爷爷说，变脸艺术大人学都难度很大，孩子就别提了，这次让春雨试试吧。可没想到的是，几次基本的练习之后，小春雨很快就掌握了要领。

功夫不负有心人，在孙老师的指导下，小春雨各方面功夫有了很大提高，号称京戏中最难的变脸艺术终于被他掌

握了。春雨6岁时，已经可以熟练地变出10张脸，这在国内是绝无仅有的。

凭借良好的天赋、勤奋的练功、灵敏的戏曲领悟力，小春雨终于崭露头角，得到观众的喜爱。特别是自2006年4月在河北电视台“激情久久”栏目获得了“超级宝宝”的称号后，他就一发不可收，几乎成了获奖专业户。2006年10月，获“燕赵红梅奖”银奖；2007年河北省电视台春节晚会，谢春雨演唱的京剧《野猪林》选段获二等奖；2007年5月，在上海举办的中国首届“让每个孩子成功”总决赛中获金奖。2007年6月24日，参加河南电视台“梨园春433期”荣登播主宝座；同年7月18日，在深圳参加了“中国第十一届小梅花大赛”荣获金奖……

祖孙三代演绎京剧情

由于爸爸妈妈平时忙，小春雨就和爷爷奶奶一起住。有一天，奶奶病了，半夜里咳嗽，小春雨和爷爷奶奶一起睡，爷爷担心奶奶咳嗽影响孩子休息，连忙打发老伴到客厅里，正好被小春雨听到。小春雨说：“爷爷，别让奶奶去客厅睡，我能睡得着。”爷爷奶奶都很感动，奶奶还指责老伴不如孙子懂事



孟令林老师正在给谢春雨化妆

呢。

在小春雨的家里，一眼便可看见悬挂在墙上的京剧脸谱以及他与戏曲界诸多名家的合影留念，最惹人注意的则是挂在衣架上的颜色鲜艳、样式各异的戏服。爷爷谢方迎说，春雨的个子小，买不到合适的戏服，老伴儿就依照电视上戏服的样子，买来布、各种装饰，一针一线给孙子缝制。随着年龄的增长，孙子的戏服渐渐小了，就重新缝制大一些的。小春雨的戏服挂在专门的衣帽架上，有李玉和的衣服、林冲的衣服，变脸儿的袍子就好几件。

此时的谢春雨，大小也算是个“名人”了，天南海北表演的机会也越来越多。每次出门，几乎是全家出动，爸爸谢豪强专门换了一辆车，选了一个很有意义的车牌号“DD521”。春雨对我说：“爸爸的车牌号，意思是说，蛋蛋，我爱你。”

以前，谢春雨到外地演出《野猪林》，都是培训班的同学给他当解差，可是，这样会耽误别的同学的学习。后来，再表演《野猪林》的时候，爷爷和爸爸就饰演解差的角色，祖孙三代同台演出，也成为一亮点。

谢春雨的爷爷谢方迎告诉笔者，他和孟老师已经给小春雨定下了学戏的计划，并且还要加强小春雨的文化课程学习。学戏只是孩子的一种兴趣，如果以后他愿意在这一领域有所发展，一家人会支持他一直走下去……

（责编：宁人）



谢春雨《野猪林》林冲剧照