



与布鞋

□ 史 简

农历三月二十三日涿州楼桑庙会上，琳琅满目的商品，摩肩接踵的人群，使这个历史悠久的传统庙会更显繁华热闹。

庄严肃穆，修复一新的三义庙，以刘关张桃园三结义的神圣，吸引着无数中外游客。他们浏览着庙容殿貌，倾听着那传播久远的神奇故事。有的在殿前敬上一炷香火，有的跪在神像前祈祷，一副虔诚笃信的模样。还有的在桃花吐艳、写着“桃园三结义”碑下的结义石上摄影留念。

在三义宫前拥挤不堪的人群中，我忽然发现一个黄头发、蓝眼睛、高鼻梁、白皮肤、戴着一顶白色小草帽的外国人。他六十多岁的样子，虽然背微驼，但精神矍铄，神采奕奕。肩背一个红蓝相间的大帆布书包，手提一架照相机。

他是加拿大一所大学的著名教授，专门来这里考察中国庙会的，随行的中国同志不时叫他一声：“欧教授”。

欧教授在三义庙里又是拍照留念，又是观看舞狮表演，还认真倾听陪同他的中国同志绘声绘色的讲解。只见他不停地做笔记，不时地点头。

走下三义宫的台阶，他立刻融入在如织的人群，看看这个，摸摸那个，觉得什么都新奇。

我见他走到一个堆满布鞋的摊点前停住了脚步，只见他拿起一双布鞋仔细地看着。在我们看来，这是一双多么普通的布鞋呀！黑布、圆口、胶底儿。我们哪个中国人没穿过这种鞋呀？可他却翻来覆去地仔细看着，是那样的新鲜好奇，是那样的亲切自然，是那样的爱不释手。

这时，陪同他的中国同志满面含笑地问道：“欧教授，买双吗？”

“买双。”他抬眼望了望那个人，春风满面，笑容可掬。

摊主见状，忙搬过来一只小木凳说：“您坐下试试。”

只见欧教授坐下后，用双手脱下那双鞋跟磨平的棕色大皮鞋……

望着这一切，我思潮翻滚，感慨万千。这双皮鞋曾伴他飘洋过海，曾伴他跋涉山川；曾伴他万里远行；曾伴他出入城乡。可他为什么偏偏独钟于一双极为普通的中国布鞋呢？可能在他眼里中国的这双布鞋就是洋货，就是珍贵物品？

这时我想起已故著名作家刘绍棠生前的一件事：他在出访欧洲的一个国家时，不是穿的锃亮的皮鞋，而是一双这样普通的中国千层底布鞋。他说：“我们看着是土的，可外国人看着却是洋的。”果然，在他出访的这个国家，后来就掀起了中国布鞋热。

对“土”和“洋”，不同的人有不同的理解，不同的眼光有不同的看法。所以，我们既不要妄自尊大，也不要崇洋媚外。要看到自己的优势，要发扬自己的特色，要走自己的道路。

当听到这位洋教授高喊“合造”时，我不由地灵机一动，忙举起手中照相机拍下了这张“老外喜穿中国布鞋”的镜头，永以为念。

(责编/朱宝柱)