

再说曹操的“奸”

文/周 航

摘 要:在罗贯中的妙笔之下,《三国演义》勾勒出了三绝:关羽的义绝,诸葛亮的智绝,曹操的奸绝。关羽和诸葛亮千百年来都深为百姓所喜爱,而曹操,看看他京剧里的白脸便可知晓其为人民所长久唾弃的形象。文章结合文史资料,简述一下曹操的奸的内容,探索一下曹操的奸的由来。

关键词:曹操 趋利 避害

一说起奸臣,人们自然而然的就会想起一个代表人物,那就是曹操。在罗贯中的妙笔之下,《三国演义》勾勒出了三绝:关羽的义绝,诸葛亮的智绝,曹操的奸绝。在这样一个乱世,势力最庞大的曹操集团当然不得不提。

首先,曹操是中国历史上一位杰出的文学家,开创了建安一代风气,钟嵘评价曰:“曹公古直,颇有悲凉之句。”(《诗品》钟嵘)敖陶孙《诗评》曰:“魏武帝如幽燕老将,气韵沉雄。”刘熙载《艺概·诗概》言:“曹公诗气雄力坚,足以笼罩一切,建安诸子未有其匹也。”而曹操更是一位伟大的军事家和政治家,陈寿的《三国志》里是这样评价曹操的:“汉末,天下大乱,雄豪并起,……太祖运筹演谋,鞭挞宇内,揽申、韩之法术,该韩、白之奇策,官方授材,各因其器,矫情任算,不念旧恶,终能总御皇机,克成洪业者,惟其明略最优也。抑可谓非常之人,超世之杰矣。”这样评价可以说是非常高的,但却仅仅局限于曹操的才干上面,而无中国人向来看重的德行。

《三国志·武帝纪》注引《孙盛杂记》道,盛情款待曹操的吕伯奢全家被操惨杀,事后操虽凄惶曰:“宁我负人,毋人负我。”但仍让人觉得有些大言不惭,其奸雄形象已初显端倪。其后诸如割发代首,借王垭之首以安兵心,梦中杀人诸事更是暴露无遗。而曹操举孝廉,发义兵,修耕植,畜军资,挟天子以令诸侯,破袁术,擒吕布、平张绣、并张鲁、灭刘表,克袁绍,终是完成了统一北方的大业。被其子曹丕追尊为太祖武皇帝。名士许子将论操曰:“君清平之奸贼,乱世之英雄。”(《后汉书·许邵传》范晔)苏子谓其“横槊赋诗,固一世之雄也”(《前赤壁赋》苏轼),《资治通鉴》则引操谋士荀彧、郭嘉对曹操的评说,说操有十胜,即“道、义、治、度、谋、德、仁、

明、文、武”,正如曹操在《让县自明本志令》中所说的:“设使国家无有孤,不知几人称帝,几人称王。”

一方面,曹操为他争取到了中原地区世族地主的支持和很大一批名士大族的拥护。象荀彧、贾诩、郭嘉、华歆、崔琰、杨修等等这些在政治中举足轻重的名士大族绝大部分都聚集在曹操集团当中,这是相当关键的。

另一方面,曹操曾三次颁布《求贤令》,其中建安十五年(公元210年)发布的《求贤令》言:“今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎?又得无[有]盗嫂受金而未遇无知者乎?二三子其佐我明扬仄陋,唯才是举,吾得而用之。”这也被后来众多的人奉为古代爱才的范例,常常使后世怀才不遇者自恨生不逢时,不得其主。在曹操集团中诸如荀彧、贾诩、郭嘉、张辽、张郃、徐晃这一些人物都起着举足轻重的作用,而这些人却都是在战场上从敌营中吸引过来的。正如曹操所言:“吾任天下之智力,以道御之,无所不可。”(《三国志·魏书·武帝纪》陈寿)对于人才,曹操表现出的是一种“青青子衿,悠悠我心”(《短歌行》曹操)的渴求之情,是一种“山不厌高,海不厌深”(《短歌行》曹操)的广博之心,只要有才即使不仁不孝也无所谓,只要能为他曹家事业作出贡献就会积极地吸纳,然而这是一种典型的趋利思想,是与中国传统的避害思想完全相悖的,“奸”的名号开始逐渐成形了。

对于荒淫、昏庸的桓、灵二帝,百姓当然不可能喜欢;对于“吾为天下计,岂惜小民哉”的董卓,其专横和暴虐百姓当然更不可能支持;对于打着“苍天已死,黄天当立。岁在甲子,天下大吉”旗号的张角,百姓也许曾经抱过一些希望和幻想,但由于农民起义的局限性,黄巾军终于还是被残酷的镇压了;现

在轮到了曹操,他的与中国传统的避害思想完全相悖的趋利思想又给他造成了极大的负面影响,更何况是在提倡以孝治天下的两汉时代,他的这种做法不仅不会得到广大百姓的宠爱,甚至反而会招来厌恶,所以自然而然的,也就围绕着他或夸张或虚构了许多“奸”的故事。

《荀子·宥坐》云:“孔子为鲁摄相,朝七日而诛少正卯。门人问曰:‘夫少正卯鲁之闻人也,夫子为政而诛之,得无失乎?’孔子曰:‘居,吾语女其故。人有恶者五,而窃盗不与焉:一曰心达而险,二曰行僻而坚,三曰言伪而辩,四曰记丑而博,五曰顺非而泽。此五者,有一于人,则不得免于君子之诛,而少正卯兼有之。故居处足以聚徒成群,言谈足以饰邪营众,强足以反是独立,此小人之桀雄也,不可以不诛也。是以汤诛尹谐,文王诛潘止,周公诛管叔,太公诛华仕,管仲诛付里乙,子产诛邓析,史付,此七子者,皆异世同心,不可不诛也。《诗》曰:‘忧心悄悄,愠于群小。’小人成群,斯足忧矣。’”这里孔子对少正卯的评价正是我国古代对奸雄最早的五个定义。斯知源也。

(成都农业科技职业学院图书馆,四川 成都 611130)

参考文献:

- [1]吴金华.三国志丛考[M].上海:上海古籍出版社,2000.(1).
- [2]罗贯中.三国演义[M].江苏:江苏古籍出版社,2006.(3).
- [3]张亚新.曹操[M].西安:陕西师范大学出版社,2006.(9).

作者简介:

周航(1984-),男,汉族,成都农业科技职业学院基础部,助教,研究方向:文学语言类教育。