

■ 我的故事

老马,身体强壮,技术全面,打眼、放炮、出碴、绑网,样样拿得起,放得下;老马,四世同堂,家庭和睦,小日子过得滋滋润润,唯一的缺点就是不注意安全,工作不拘小节,违章作业、冒险作业的事老能找着他。别人劝他几句,他还振振有词地说:“我井下作业这么多年,从来就没碰着过哪里,我的命啊!硬着呢。”所以大家就送给他一个外号——马虎。

然而,向他招手的不总是幸运之神。这天头班,老马跟工友们来到刚刚放完炮的掌子头上。顶板上那些摇摇欲坠的岩石在吡牙咧嘴地向他做着种种鬼脸,而他却未经检查就扛起凿岩机准备工作。随后的工友意识到可能会有危险发生,就急切地喊到:“老马,等一等,危险!”他却满不在乎地说:“没事……”一句话没说完,不幸的事发生了。只听“轰隆”一声,几块水桶大的岩石塌落下来,砸在了他的腿上。他惨叫,带着一脸的痛苦和疑惑,昏迷过去。大家七手八脚把他从乱石中扒出来,迅速送往医院。经过及时地救治,老马的命虽然保住了,但一条腿却永远失去了。

第二天,老马从剧痛中醒来,首先看到的是缠着厚厚的绷带、透着殷红的血

老 马

□刘向军

迹,却又毫无知觉的右腿。妻子在一旁无声地啜泣着,女儿稚嫩的脸上挂着豆大的泪珠,瞪着大大的眼睛望着他。他不相信这是真的,却又无法改变这不幸的现实。只见他呆了半晌,突然像个孩子似的大哭起来。他用双手使劲拍打着自已,发疯似的叫着:“这不是真的!我的腿,我的腿……我要站起来!我还要工作!我还要养家!我还年轻哪!”看着这悲切的场面,听着这绝望的喊叫,周围的人无不流下了辛酸的泪水。一个家庭的顶梁柱,就这样倒下来了。

老马家住在农村,家里还有大片的责任田要种,还有繁重的家务活儿要干,这一副副生活的重担,无情地压在了娇小的妻子肩上。为了负担这繁重的家务,老马的妻子每天天不亮就起床。这时,暗淡无光的星星懒懒地挂在半空,一闪一闪的,

不远处树梢上的猫头鹰也在凄厉地叫着,令人不寒而栗,似乎也在为他们一家诉说这不幸的现实。妻子忍受着悲痛,承受着巨大的心理压力,洗衣、做饭、喂家畜、忙农活儿,一天到晚忙得团团转,还要拖着疲惫的身子来照顾老马。望着妻子那日渐黑瘦的脸庞,望着刚刚懂事的女儿抚摸着他那受伤的腿轻声问:“爸爸,还疼吗?”老马这个堂堂的七尺汉子哭了。事发当天,老马那已六十高龄,却又长年卧床的母亲听说这个不幸的消息后,顿时惊呆了,她只有这一个儿子啊!她挣扎着从床上起来,让人架着,颤抖着来到独生子的病床前。看到儿子蜡黄的脸上沮丧的表情,含着热泪愧疚的眼睛,老太太心疼地哭了:“作孽啊,老天为什么不让我去替你啊,以后我可怎么活呀……!”这时,老马的心像针扎一样难受。他恨自己,恨自己逞能,违章作业!恨自己不听工友的忠言劝告!恨自己使家庭失去了往日的欢声笑语!他,后悔啊……

每当有工友去看望老马时,他总是厌烦其烦地告诫他们,记住我的教训吧!每当单位领导去看望他时,他总是无比痛苦地说:“我对不起领导,对不起单位,给你们惹了麻烦,也给自己和老婆孩子造成了巨大的痛苦。”

从此,老马开始了他的拐杖生涯……
(作者单位:鲁中冶金矿业集团公司张矿宣传部)

聆听京剧

□鲍文昌

开始聆听京剧是近年来的事,它已逐渐成为我的爱好。喜欢京剧是受了父亲的影响。

父亲一生酷爱京剧,他年轻时,难得观看一回,偶尔听上一次,那几天就会成为他盛大的节日。闲暇时,他常以手击节,眉飞色舞地唱着他所钟爱的段子,其乐融融,神情陶醉。

到了晚年,父亲依然乐此不疲。重病期间,电视依旧锁定中央三台的《京剧音配像》栏目,眼睛努力地睁着,观赏舞台上的一举一动,一颦一笑,直至走到生命的尽头。因此,可以说,京剧成为他最终的安魂曲。

日子久了,我也逐渐琢磨出点京剧的韵味。几年下来,我听了《汾河湾》、《空城计》、《三娘教子》、《贵妃醉酒》、《春

草闯堂》等众多剧目,领悟到京剧舞台上的酸甜苦辣,体味着京剧诱人的魅力。

聆听京剧,我喜欢小旦的高亢明亮,喜欢老生的沧桑悠远,喜欢花脸的刚劲粗犷;观赏京剧,我喜欢碎步如飞的圆场,喜欢眼花缭乱的武打,喜欢个性鲜明的脸谱,喜欢优美典雅的舞蹈,喜欢色彩斑斓的行头。

有时候,我甚至觉得有些剧目、有些唱段是需要沐浴焚香才可以聆听的。她似乎如同一种宗教,吸引着戏迷教徒般的虔诚。如马连良的《空城计》,精巧细腻、俏丽多变的唱腔,总让我的思绪驰骋在冬日午后的斜阳中;梅兰芳的《天女散花》,美仑美奂的舞姿,素衣飘扬的水袖,带人走进花园锦簇的天堂。

聆听京剧,很容易受到感动。《秦香莲》虽已看过十数遍,但每一次都能打动我,其中有两个片段最令人动容:一是秦香莲将包公的三百两俸银丢在地上,倾诉着“屈死我也不喊冤”的绝望,辛酸中流露出无人撼动的坚强。二是包公手捧乌纱,宁可不做赵家官,也要为民除害的大

义凛然。每每到此,我总能从中读到中华民族不屈不挠的精神和铮铮风骨。

如今,茶余饭后,我会自觉不自觉地搜索京剧节目,仔细地品味京剧对人生悲欢离合的诠释。

聆听京剧,就如同重温一段荡气回肠的故事;聆听京剧,就如同享受一段五彩缤纷的人生;聆听京剧,就会怀念那个令我刻骨铭心却已远去的灵魂。

——戏如人生。

(作者单位:山西焦煤集团公司)