

浅谈小班幼儿在泥塑活动中想象力的培养

黑龙江省政府机关第一幼儿园 张莉莉

摘要: 泥塑是常见的幼儿玩具,具有开发幼儿大脑和手部肌肉、加强手部协调性和大脑想象力的作用。本文在阐述泥塑活动对幼儿的作用基础上,详细论述泥塑对于幼儿的想象力培养。

关键词: 幼儿 泥塑活动 想象力培养

文章编号: ISSN2095-6711/Z01-2015-12-0192

泥塑在中国民间俗称为彩塑,是一种传统的中国民间艺术。早在新石器时代,我国就出现了众多泥塑作品,这里着重叙述现代泥塑以及现代泥塑的作用,尤其是泥塑对少年和幼儿智力启蒙的作用。创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,而泥塑能够在人的少年时间就起到激发想象力和创造力的作用。泥塑在少年时期对幼儿起到的智力激发和启蒙作用是不可取代的。

一、泥塑活动对幼儿起到的作用

幼儿的动手能力和大脑处于启蒙阶段,手部肌肉、协调能力、大脑的思维能力尚未成熟。参与泥塑活动不仅能够锻炼幼儿的动手能力,更能在幼儿时期就激发他们的想象力,使其大脑得到更好锻炼。泥塑活动对幼儿的审美和创造力具有激发作用,堪称幼儿大脑和想象力的极佳锻炼方法和锻炼工具,具有审美和创造的双向作用。

1. 泥塑活动能够培养幼儿的自信心。幼儿时期的孩童心智尚未发育成熟。幼儿时期就掌握一项和动手能力有关的技巧,不仅对幼儿的想象力有很大的激发作用,更能从少儿时期就培养自信心,这不仅对幼儿的心智具有很大的开发作用,更能在少儿时期就培养其良好的心理素质和心态。这种自信心不仅可以让幼儿具有更加自信的心态,更能对少儿学习其他学科有巨大的辅助作用,拥有自信的心态,加快其他方面的学习。泥塑活动是和创意、想象力、创造力有关的一项手工活动,幼儿在泥塑活动中获得的创造力和想象力甚至对其人生都具有很大的启迪作用。这种启迪会深深地潜伏在幼儿的内心深处,使其从事其他活动时都会具有自信的心态——我会泥塑,那么其他别的学科也不会太难吧?我相信我一定能把这个学科学得和泥塑一样好。

2. 泥塑活动能够激发幼儿的认真精神。“世上无难事,只怕有心人。”这句话能够很好地说明认真精神的可贵意义,做任何事都要有一个认真的精神,泥塑也是如此。幼儿通过参与泥塑活动,逐渐培养了做事的态度和一种认真的精神。

3. 泥塑活动能够激发幼儿的想象力。泥塑活动本身就是一个需要创造力和想象力的活动,幼儿长时间在教师指导下进行泥塑活动,会逐渐激发想象力和创造力。

二、如何在幼儿的泥塑活动中培养其想象力

1. 培养幼儿对彩泥的手感和创造欲望。对事物进行改造的前提是观察,教师首先让幼儿仔细观察彩泥,彩泥的特性会给幼儿一个“彩泥好美”的感觉。这样不仅能够提高幼儿对彩泥的观察力,更会让幼儿更加喜欢彩泥和激发幼儿对彩泥的创造欲望。其次,培养幼儿对彩泥的手感,给他们一团彩泥,刚开始是无意识地乱捏乱抓,但在随意按捏彩泥的过程中逐渐培养了对彩泥的手感,而且彩泥软软黏黏的特性会极大地激发幼儿对彩泥的创作欲望。

2. 培养幼儿细致入微的观察能力。泥塑和其他的运动和学

科不同,最需要的是泥塑者对泥塑的乐趣。要使幼儿对泥塑这个陌生的活动感兴趣不简单。“先偷目动情,方能激思励志。”要使幼儿对泥塑感兴趣,必须培养幼儿的观察能力,只有具有了细致入微的观察能力后,幼儿才能在大脑中完美地构建自己需要泥塑的对象。这样的观察具有反复性,通过反复多次观察,幼儿才能在大脑中完美勾画出自己想要泥塑的对象。所以,泥塑活动尤其需要观察力,只有具备极好的观察力,才能在大脑中完美构建泥塑对象。

3. 使学生了解“想象力是泥塑的灵魂。”“想象是最好的老师。”从事任何一项运动,如果能让这项运动变得有趣,那么就需要具有想象力。幼儿的泥塑活动尤其注重想象力,幼儿泥塑的过程中创造出的泥塑外形是时刻变化的,而且幼儿的创作意图也是随时变化的。泥塑没有固定的模式,关键是要具有想象力。

4. 根据泥塑编故事。泥工活动不仅局限于动手用彩泥进行创造,用彩泥创造出来的角色还可以进行类似于“布袋戏”的泥工附加活动,即在教师和幼儿把他们所有的泥塑成品放在桌上后,教师和学生根据泥塑角色进行故事表演。这种根据泥塑编故事的泥工附加活动不仅可以激发幼儿的想象力,更重要的是可以借此开发幼儿的语言能力,在泥塑的同时更进一步开发幼儿的语言能力。

三、总结

幼儿的泥塑活动不仅应具有泥塑的技工性质,还应有根据泥塑编故事的创作性质。幼儿的泥塑活动必须注意幼儿想象力的开发,这是幼儿泥塑的出发点,同时也是幼儿泥塑的落脚点。借用泥塑提高幼儿的想象力是一条走得动的“罗马大道”。

参考文献:

- [1]陈雪花.浅谈泥塑活动中幼儿创造力的培养[J].华南师范大学学报(社会科学版),2014
- [2]颜雯雯.幼儿教师纸工课程实施的个案研究[J].龙岩师专学报,2014