

用生动脸谱 塑造精彩人生

——浅谈班主任的“变脸”艺术

河北省石家庄市雷锋小学 谷艳芳

摘 要：班级就像一个大舞台，喜怒哀乐、悲欢离合在这里不断上演，关怀、友爱、矛盾、竞争也屡屡闪现。班主任是这舞台中的重要角色，其性格品质、人生态度、处事方法极大地影响和感染着身边所有学生。做好班级管理工作需要掌握一些重要原则，比如“公正、关爱、智慧”等。本文将班级管理方法与京剧脸谱巧妙类比，深入浅出地列举出几点方法。

关键词：小学教育 班级管理 原则方法

脸谱艺术，国粹之边角，五彩斑斓的呈现鲜活人物。古往今来，角色千变万化，演绎一幕幕人生百态。班主任，班级之领军，呕心沥血塑造完美灵魂。纵观历史，教师传道、授业、解惑，孜孜不倦耕耘在“诲人”的沃土。

班级管理和京剧脸谱仿如一颗天上璀璨明星，一个地下平凡尘埃，相距甚远，为何要放在一起呢？皆因他们之间有极类似的表现——班级就是一个大舞台，喜怒哀乐、悲欢离合在这里不断上演，关怀、友爱、矛盾、竞争也屡屡闪现。班主任是这舞台中最重要的角色，他的性格品质、人生态度、处事方法极大地影响和感染着身边所有的人。班主任是学生的镜子，想做好“端正衣冠”的工作，就必须演好自己的角色。

那班主任究竟该做谁，该演哪个人物呢？答案是：做自己，但要善于“变脸”。《说唱脸谱》中的唱词：“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙，黄脸的典韦，白脸的曹操，黑脸的张飞叫喳喳……”这“蓝、红、黄、白、黑”不仅仅是为了艺术形象而进行的随意涂抹，它所展现的是鲜活的人物形象，生动的人物性格。作为班主任，一定要通过自身的人格魅力陶冶学生的高尚情操，塑造他们的精彩人生！

首先要做“黑脸包公”。包拯，向来铁面无私、

刚正不阿，人情在这里碰壁，关系在这里失灵，唯一有的就是“公平”。所谓公平，简单地说就是办事合情合理，没有偏向和私心。公平心是使学生拥戴班主任的砝码，班主任面对的是三四十个享有平等受教育权利的学生，这就要求班主任在工作中无论对人、对事都要公正、平等。班主任对班集体中的每一个学生都要一视同仁，一碗水端平，在批评和表扬、实施奖励和惩罚上；在处理问题、给予关心和照顾上；在写评语、推先进、选模范上；在提供条件、机会以至于在一些细微末节问题的处理上都要出公平、平等，不能分远近、抱成见、拉关系和感情用事。只有这样，班主任才能在学生心目中建立威信，才能赢得全体学生的拥戴，否则就会“在你不知不觉的工作中宠坏了一半，同时也失去了另一半”。如果学生总是被轻视，甚至被歧视所包围，那长久下去，他们的心中会填满自卑、否定、厌世的情绪，性格就会变得怯懦、孤僻、暴躁，对待周围的一切也都感到厌恶和痛恨，心理扭曲，性格偏差，后果不堪设想。既然选择做教师，就应该爱所有学生，无论他的相貌、出身、成绩、性情如何，都不应成为教师好恶的借口。平等地对待学生就要承认每个学生都有发展的潜能，看到每个学生身上的闪光点，尊重学生的独特个性，为学生提供公平的竞争环境。

“金无足赤，人无完人”，过多地赞美雄鹰，势必会伤害更多的小鸟。如果班主任能够大度、无私、公平地爱每一个学生，公正、艺术、辩证地处理学生的每一件事情，让每一个人都能产生强烈的公平感，那么班主任在学生中的威信自然会提高，班集体的凝聚力、向心力，以及学生积极进取的精神都会势如破竹，势不可挡！

其次要当“红脸关公”。一身正气的关云长象征着忠心、忠诚、忠义，被后人推举为“忠”“信”“义”集一身的道德楷模。现代教育家陶行知“为了苦孩，甘为骆驼，于人有益，牛马也做”，“捧着一颗心来，不带半根草去”，放下高官不做，脱下西装不穿，坚持乡村教育数十年，为国家、为民族培养了大批人才，其高风亮节，千古流传。作为一名合格的班主任，最基本的道德规范便是忠诚于祖国的教育事业，热爱自己的学生。班主任的工作平凡、琐碎、枯燥、甚至艰辛，真正能够做到忠于职守、乐于奉献、爱岗敬业、为人师表并非易事，但只要心中有爱，把学生的利益放在首位，那么“忠”“信”“义”也并非遥不可及。有了爱心，就能晓之以理，动之以情，唤起学生的自尊心；有了爱心，就能导之以行，循循善诱，诲人不倦；有了爱心，就能持之以恒，激发学生的进取心。爱心，体现在对每一个学生无微不至的关怀上，每一个赞许的目光，每一个慈祥的微笑，每一句亲切的话语，都能像阳光雨露一样温暖滋润学生的心田。班主任要用博大的爱去关爱学生、感化学生、指引和带领学生走上属于他们的美丽人生。关公之所以能够自始至终集“忠”“信”“义”于一身，也是出自他对国家、对兄弟的那份拳拳之爱、恋恋之情。

除此之外，要想成为一名出色的班主任，还必须向“白脸曹操”学习，学习他的雄才伟略，学习他的善用心计，学习他的爱惜人才。雄才伟略，不是人人都有，但却可以通过勤学来弥补。“授业”始终是教师职业的根基所在，古人云：“少而好学，如日出之阳；老而好学，如秉烛之光。”“蜡炬成灰泪始干”的教师更应有学而不厌、学无止境的精神。

“读书足以怡情，足以博采，足以长才”，学习，使我们与智者交流，与伟人对话；学习，使我们的的心灵得到充盈，情感得到升华，灵魂得到净化；学习，不仅让我们睿智，更让我们高尚。在经济和信息化的今天，教师不断受到知识被超越，知识老化的挑战，做学习化社会、终身教育的“领跑者”，已不再是阳春白雪似的要求，而是为人师之必须。这就给班主任提出了更高要求，不但要学习专业知识，提高文化修养和自身素质，还要学习科学有效的管理经验，当好班级的指挥官。小小班级，自然不比庞大的国家，但麻雀虽小，五脏俱全，管理需要强有力的领导，严密的部署以及人才的协作，齐家、治国、平天下，皆循此理。曹操之所以能够成就大业，一方面得力于他自身具有超人才能，更重要的是他求贤若渴的精神和行为。曹操曾三次颁布《求贤令》，采用“遍罗人才，唯才是举，知人善任，择人任势”的人才策略，其独特高超的管理艺术对今天的班级管理同样具有指导意义。因此，班主任必须细心观察、用心思考、潜心研究、善于发现、任用和培养班级管理人才，充分利用好人才支点，使班级管理的杠杆更加有力、平衡和稳定。

在“班级”这个大舞台中，班主任不但可以继续自己的戏剧之旅——做为人忠厚、性格直爽蓝脸的窦尔敦，当坚韧勇武、嫉恶如仇的黄脸典韦，还可以以生活现实为原型，不断变换角色——成为温柔和蔼的亲人，充当无话不谈的知己，结为携手前行的伙伴，甚至是共同作战的战友……总之，寻找合适的契机，扮演恰当的角色，用一张张鲜明的脸谱，一幅幅生动的形象，一笔笔勾描，一点点浸染，用至真至诚的人性魅力，去塑造出学生的精彩人生！

