

雁荡路的衣食住行



淮海路边的雁荡路，是一个蕴蓄人文历史的地方。上世纪40年代，这里曾居住过电影明星李丽华，她是中国电影明星打入美国好莱坞和世界影坛的先驱人物，至今生活在美国。这位享誉世界的中国电影明星，是影坛的常青树，仍散发着耀眼的光芒。电影界的活词典沈寂老人告诉我，李丽华才貌双全，戏路很宽，演技出众，演过140多部电影，能胜任各种角色，屡创票房最高记录。她又很美，是一种中国古典美。她出身梨园世家，父亲张少泉，母亲李桂芬，都是京剧名伶。她随父母来到上海，15岁时唱花旦，很快便走红。步入电影界后，人缘又极好，大家亲切地叫她“小咪”。1947年，她离开上海，去香港发展，后定居美国，但国人知者甚少。上世纪80年代初，李丽华还来过中国，会过邓颖超等一些好友。雁荡路上还有小学、妇女学校等。著名教育家、社会活动家黄炎培，在雁荡路上办过一所中华职业教育社，以“敬业乐群”为校训；以“金的人格，铁的纪律”的教育理念，培养和造就了张闻天、华罗庚、秦怡、朱宗葆、朱森林、祝幼婉等一大批时代的精英……为中华民族的崛起和振兴，作出了很大的贡献，至今还

影响着后人。

旧时的雁荡路，曾是一个引领时尚的地方。培文公寓的转角上，是上海最大的一家绒线零售店，那七八间门面里，每天总是顾客盈门，热闹非凡。黄炎培族妹黄培英，在这家零售店里，传授绒线编结法，每天下午四点还去电台讲课，出版了《培英丝毛线编结法》，书名是黄炎培题写的。在永业大楼西侧小楼的二楼，是冯秋萍绒线编结学校，冯秋萍编结的一件件时尚美丽的绒线衣，如同一件件精美的艺术品，令人爱不释手。楼下是良友绒线店，由她丈夫经营，生意十分红火。还有一位绒线编结大家是鲍国芳。当年这三位大家，让上海成千上万的女性，迷恋在赤橙黄绿青蓝紫的绒线中，享受着时尚的美，追寻着时髦的梦。于是女人的心情释放了，为城市增添了色彩，雁荡路成了女人追求时尚的好去处。

五百米长的雁荡路上，还有许多外国人经商的故事。走进犹太人罗杰咖啡店，坐在店堂里的火车式席位上，品着浓浓的咖啡，谈谈笑笑，还可临窗观望街景，有一种惬意的感觉。每天这里总是高朋满座，生意十分兴隆。犹太人的生意经，真是高明又精明。拐角处是一

家法国人皮鞋店，买皮鞋奉送皮鞋油，还可免费擦皮鞋。一些训练有素的擦鞋人，舞动着两尺来长的白拉布，左右快速来回地擦皮鞋，好像魔术师表演，于是皮鞋上发出了劈劈啪啪的声响，那节奏，那气势，如同打击乐在演奏，吸引路人驻足观望，久久不肯离去。雁荡路上还有一些单开间门面的理发店、洗染房、古董店、西服店……走进野玫瑰理发店，理发者可免费享用法国名牌香水。那特小号瓶里的香水，特别香又特别贵，因为免费享用尤受时髦男人青睐，于是又引来了不少的回头客。谁是赢家，谁是输家呢？其实老板心里最清楚。古董店大多卖些西洋小工艺品，古旧日用品，这些琳琅满目的小玩意儿，很精致很好玩。虽然品味不很高，销路却很好，上海的有钱人就喜欢这些洋玩意。难怪如今的“洋通子”，很喜欢到国外跑单帮做生意，在国外看准的漂亮的洋古董、洋玩意，买来后就在国内卖，利润很丰厚，赚的是国内玩家的钱。

雁荡路上还有丰厚的美食文化。那明亮气派的洁而精川菜馆，以上海味川菜闻名中外。这家已近百年的老店，是上世纪50年代从兴安路西头，迁到雁荡

(下转第54页)

殷，蔡香荪多次组织抗战红十字救护队，筹办难民收容所支援抗战部队，在前线共救护伤员4000余众，荣获红十字救护奖章，受到十九路军总指挥蒋光鼐和蔡廷锴军长的嘉奖，并题赠“急公好义”锦匾以褒扬之。

蔡小香之侄蔡幼笙（1892~1941年）六世传人，继承祖业，专心医道，而立之年来虹口（老街）悬壶，声望颇著，日诊百余。此间斥资建造了“永年里”蔡宅。平时乐善好施济贫解难，多次捐资兴医助学，创设时疫医院任院董，历任中国医学院院董。

七世蔡柏春（1913~1987）是蔡幼笙次子，自幼随父临诊，先在老街与父一起悬壶就诊，后迁至附近东长治路575号（新建路口）悬壶开业，并在对面（东长治路588号）开设“蔡重德中药店”。声誉日臻，又于北京西路设立分诊所。1952年业务鼎盛时主动放弃优厚收入，组织创设提篮桥区第二联合诊所，1958年进入提篮桥区医院（现虹口区妇幼保健院），曾任上海市中医学会理事，虹口区科技学会中医学组长，1984年中央电视台先后采访并摄制其治疗经验和动人事迹两次向全国播放。历任虹口区第二、三、四、五、六届政协委员、常委。

至今，蔡氏医术和治病救人的佳话

（上接第55页）

路的。初创人是大名鼎鼎的董竹君，前些年以她的原型拍了部电视剧，红火了一阵子。周恩来总理生前也很喜欢这家川菜馆，他最爱吃红烧狮子头，曾来过许多次。杨振宁、吴湖帆、费孝通、苏步青、谈家桢、程十发等，也爱品尝这里的上海味川菜，那“其味无穷”四个字，是刘海粟老人享用美餐后题写的感言，成了洁而精川菜馆的广告，也是食客盈门的秘诀。

雁荡路筑于1902年，初称军营路，后改称华龙路。百年岁月，往事如烟，

仍在虹口老街民间传颂，加之这幢保存完整的典型江南传统民居蔡宅，让人洞见虹口老街的历史文化底蕴。

四、“小白楼” ——黄公馆

虹口老街西侧，紧贴蔡宅西南墙面有幢三层欧式别墅洋房，外墙以花岗石垒砌，二、三层中间石料阳台宽8米，建筑占地面积336.3平方米，院落花园面积近300平方米。楼梯和廊壁均为雕花木刻，富丽堂皇，至今完整无损。楼背面另有一铁杆水泥楼梯与各层相通，这是佣人、杂役的专用通道。整座大楼外墙未经涂粉，俗称“小白楼”。

当年此楼的大门出口设在西侧，直通虹口港岸狄思威路（今溧阳路）361弄。解放初50年代此楼接管后曾作虹口区税务局，1960年1月25日改作虹口区少年宫，1964年7月4日改为汉阳路小学。此时扩展操场封闭了溧阳路的大门，改建了现东汉阳路205号大门。

“小白楼”的建造与演变未见史籍记载。据此楼现工作人员和附近老居民反映，称此楼是黄公馆——旧社会上海大亨黄金荣为外妾造的住房。三年前海外两位老太太曾来探视此楼，称其原来住此，该楼原是她家财产。

黄金荣尚未出头时人赞林家，原配



▲ 小白楼（黄公馆）（现东汉阳路205号）

妻子林桂生是声震半个上海的“青帮十姐妹”之一，但她无生育能力，四年后领养了个刚满月的儿子（取名黄钩培）。黄金荣心里总想有个亲生儿子，在外寻妻生子对他本是正常之事，但林桂生不是好惹的，因此除了民国路（今人民路）同孚里和龙门路钧培里公开的黄公馆外，其他的黄金荣私邸是隐蔽不露的。所以“小白楼”这座黄公馆未落史籍就可以理解了。

虹口老街的发端变迁历程，展示了近代上海起源区域之——虹口的历史文化内涵。上海市第三次全国文物普查工作中，此地应列为地方遗址的重要史迹予以保存，避免拆迁；甚至可以招商引资开发成一条传统商街。

（本文图片由作者提供）

星辰依旧。如今在蕴蓄着人文历史的雁荡路上，那些欧式公寓的建筑，成了立体的、独特的“雕塑”，在天际线里，显得很厚重，很抢眼，也很深邃，很气派。那咖啡色的墙体，醒目的砖痕，斑驳驳的裙楼；还有那突出的阳台，镂空的栏杆，透出了浓浓的欧式风情。再细看六层高的永业大楼，那四方攒顶，那拐角上的圆形屋顶，构成的建筑尾面线，有着厚重的贵族气。还有那些不高不矮的小楼，如同精致的“古董”，有着文化研究价值，还有使用欣赏价值。

雁荡路上的建筑，是欧洲建筑学的一个作品，那刚毅，那深邃，分明是蕴蓄着西洋建筑美学的那份情感。百年后的今天，人们已经清醒地认识到，保护和利用这些留存在本土的西洋建筑，是一种文明的，进步的举措，也是一种开放的、包容的优雅气概。

淮海路边的雁荡路，是一个蕴蓄人文历史的地方。如今的雁荡路成了一条休闲时尚街，许多外商也纷纷来抢滩，创办了休闲娱乐场所，还有各种各样的时尚美食、茶坊、酒吧……