

名人相册

Ming Ren Xiang Ce

沈小梅



1958年春，沈小梅在北京演出《倩女离魂》，受到周恩来的亲切接见。



沈小梅在京剧《贵妃醉酒》中饰杨贵妃。



沈小梅(右二)与著名表演艺术家俞振飞(中)夫妇合影。



1953年5月2日，沈小梅在上海拜京剧艺术大师梅兰芳为师时的师徒合影。



美国夏威夷大学戏剧系师生庆贺沈小梅生日。



1956年，梅兰芳在南京介绍沈小梅参加江苏省京剧团。



1981年8月，在上海中国剧场与俞振飞同台演出《玉堂春》。



1989年，在夏威夷大学与研修京剧的师生魏莉莎等合影。

沈小梅，京剧表演艺术家。原名沈晓梅，湖南省长沙市人，1937年12月20日生。1953年在上海正式拜梅兰芳为师，从此专攻“梅派”艺术。1956年经梅兰芳介绍，到江苏省京剧团当演员。1958年赴北京演出《倩女离魂》，饰倩女，受到刘少奇、周恩来等国家领导人的接见。1959年赴奥地利维也纳参加第七届世界青年联欢节。同年，赴瑞典、丹麦、芬兰、冰岛、挪威等国访问演出。1960年出席第三次全国文代会。1973年调江苏省戏剧学校任教。1981年调回江苏省京剧团。1987年8月率江苏省京剧团赴加拿大多伦多访问演出。1988年5月、10月赴香港演出。

沈小梅嗓音甜润，演唱字正腔圆，韵味深醇，表演细腻深刻，气质高雅，舞姿优美动人，深得梅派艺术的神韵。她所扮演的角色都能以形象生动、性格鲜明的特征赢得好评。她不断探索、博采众长，在师承梅派声腔和表演的同时，加以变通和革新，为梅派艺术的发展作出了新的贡献。她所塑造的艺术形象，无论是传统戏中的苏三、王宝钏、赵艳容、虞姬、杨玉环，还是新编历史剧中的长孙皇后、谭素心，抑或是现代戏中的江姐、红嫂……均展现着夺人的风采、隽永的艺术魅力和审美价值，给观众带来至善至美的艺术享受。

沈小梅曾先后获第七届世界青年联欢节金质奖章，文化部首届“文华奖”表演奖，国务院授予的“全国先进工作者”称号，文化部、人事部授予的“全国文化系统先进工作者”称号，江苏省新剧目汇演“百花奖”，江苏省人民政府第二届“江苏省文学艺术奖”，“江苏省优秀共产党员”称号。她先后当选为江苏省第三届人大代表、第五届人大常委、第六届人大常委会、第七届人大代表，党的第十四、十五次全

国代表大会代表。她是国家一级演员，享受国务院特殊津贴，担任文化部中国京剧优秀青年演员研究生班导师。

沈小梅于1979年开始受南京大学委托，为东西方文化交流，悉心培养美国留学生魏莉莎(现任美国夏威夷大学教授、东方戏剧系主任)，使之成为蜚声中美舞台的“洋贵妃”和美国著名的中国京剧表演艺术家。1989年、1993年、1997年，沈小梅三次赴美国夏威夷大学，教授中国京剧《玉堂春》、《沙家浜》、《四郎探母》等著名剧目。为表彰其为中美文化交流所作的特殊贡献，1990年1月25日，美国夏威夷州众议院向沈小梅颁发了标志着终身荣誉的政府奖。1994年至1995年，沈小梅应邀到加拿大、德国、法国等多所大学讲授并排演中国京剧。



在京剧《倩女离魂》中饰倩女

1995年，沈小梅提出“培养跨世纪京剧接班人系统工程”的倡议，江苏省委、省政府领导对此十分重视，签批了“要做好此项工作”的意见。多年来，在各级领导的重视和支持下，沈小梅和江苏省京剧院的张玲女士、董祖德先生共同成立了戏剧辅导部，深入南京地区20余所大、中、小学及部队，传授京剧艺术，普及京剧知识，教授排演京剧剧目，迄今共授课近6000节，听课人数达15万之多。在他们的努力下，各学校已将京剧纳入素质教育的范

畴。1997年在南京大行宫举办的“京剧观众接班人”汇演大获成功，在社会上引起热烈反响。在全国或省市级京剧大赛上，凡接受过沈小梅等人辅导的学生，都取得了不俗的成绩。

如今沈小梅年过花甲，但振兴京剧壮志不已。她说，目前主要是认真做好两件事：为国家培养优秀的青年京剧演员；继续搞好全社会的京剧义务普及教学，让京剧这一民族优秀传统文化艺术不断发扬光大。