

名人相册

Ming Ren Xiang Ce

沈小梅



1958年春，沈小梅在北京演出《倩女离魂》，受到周恩来的亲切接见。



沈小梅在京剧《贵妃醉酒》中饰杨贵妃。



沈小梅(右二)与著名表演艺术家俞振飞(中)夫妇合影。

1953年5月2日，沈小梅在上海拜京剧艺术大师梅兰芳为师时的师徒合影。





美国夏威夷大学戏剧系师生庆贺沈小梅生日。



1981年8月,在上海中国剧场与俞振飞同台演出《玉堂春》。

沈小梅,京剧表演艺术家。原名沈晓梅,湖南省长沙市人,1937年12月20日生。1953年在上海正式拜梅兰芳为师,从此专攻“梅派”艺术。1956年经梅兰芳介绍,到江苏省京剧团当演员。1958年赴北京演出《倩女离魂》,饰倩女,受到刘少奇、周恩来等国家领导人的接见。1959年赴奥地利维也纳参加第七届世界青年联欢节。同年,赴瑞典、丹麦、芬兰、冰岛、挪威等国访问演出。1960年出席第三次全国文代会。1973年调江苏省戏剧学校任教。1981年调回江苏省京剧团。1987年8月率江苏省京剧团赴加拿大多伦多访问演出。1988年5月,10月赴香港演出。

沈小梅嗓音甜润,演唱字正腔圆,韵味深醇,表演细腻深刻,气质高雅,舞姿优美动人,深得梅派艺术的神韵。她所扮演的角色都能以形象生动、性格鲜明的特征赢得好评。她不断探索、博采众长,在传承梅派声腔和表演的同时,加以变通和革新,为梅派艺术的发展作出了新的贡献。她所塑造的艺术形象,无论是传统戏中的苏三、王宝钏、赵艳容、虞姬、杨玉环,还是新编历史剧中的长孙皇后、谭素心,抑或是现代戏中的江姐、红嫂……均展现着夺人的风采、隽永的艺术魅力和审美价值,给观众带来至善至美的艺术享受。

沈小梅曾先后获第七届世界青年联欢节金质奖章,文化部首届“文华奖”表演奖,国务院授予的“全国先进工作者”称号,文化部、人事部授予的“全国文化系统先进工作者”称号,江苏省新剧目汇演“百花奖”,江苏省人民政府第二届“江苏省文学艺术奖”、“江苏省优秀共产党员”称号。她先后当选为江苏省第三、五届人大常委、第六、七届人大常委,党的第十四、十五次全



在京剧《倩女离魂》中饰倩女



1956年,梅兰芳在南京介绍沈小梅参加江苏省京剧团。



1989年,在夏威夷大学与研修京剧的师生魏莉莎等合影。

国代表大会代表。她是国家一级演员,享受国务院特殊津贴,担任文化部中国京剧优秀青年演员研究生班导师。

沈小梅于1979年开始受南京大学委托,为东西方文化交流,悉心培养美国留学生魏莉莎(现任美国夏威夷大学教授、东方戏剧系主任),使之成为蜚声中美舞台的“洋贵妃”和美国著名的中国京剧表演艺术家。1989年、1993年、1997年,沈小梅三次赴美国夏威夷大学,教授中国京剧《玉堂春》、《沙家浜》、《四郎探母》等著名剧目。为表彰其为中美文化交流所作的特殊贡献,1990年1月25日,美国夏威夷州众议院向沈小梅颁发了标志着终身荣誉的政府奖。1994年至1995年,沈小梅应邀到加拿大、德国、法国等多所大学讲授并排演中国京剧。

1995年,沈小梅提出“培养跨世纪京剧接班人系统工程”的倡议,江苏省委、省政府领导对此十分重视,签批了“要做好此项工作”的意见。多年来,在各级领导的重视和支持下,沈小梅和江苏省京剧院的张玲女士、董祖德先生共同成立了戏剧辅导部,深入南京地区20余所大、中、小学及部队,传授京剧艺术,普及京剧知识,教授排演京剧剧目,迄今共授课近6000节,听课人数达15万之多。在他们的努力下,各学校已将京剧纳入素质教育的范畴。1997年在南京大行宫举办的“京剧观众接班人”汇演大获成功,在社会上引起热烈反响。在全国或省市级京剧大赛上,凡接受过沈小梅等人辅导的学生,都取得了不俗的成绩。

如今沈小梅年过花甲,但振兴京剧壮心不已。她说,目前主要是认真做好两件事:为国家培养优秀的青年京剧演员;继续搞好全社会的京剧义务普及教学,让京剧这一民族优秀文化艺术不断发扬光大。

栏目编辑:徐立刚

彭毅/文 江苏大剧院/图