



◎程勉中

素 有“小上海”之称的无锡，商业的兴盛始于唐代，当时沿大运河进行的漕粮运输，带动了无锡商业贸易的发展。到了宋代，特别是南宋偏安江南时，无锡县城人口骤增，超过 10 万，商铺林立，更趋繁荣。不过经营的主要是些日用必需品，如油面酒酱、香烛、服饰、金银饰品、面饭吃食、瓷陶器皿、竹木制品等，小本经营，规模都不大。南宋后经元代至明初的 100 多年间，由于连遭战乱，江南经济受到摧残，无锡商市也归于萧条，只有城中崇安寺及城内外几个寺院，逢年过节，或遇庙会、节场，有临时性的集市，热闹几天，过后则又归于寂静。元末明初，无锡民间有一首流传的《四门谣》：

南门豆腐北门虾，
西门柴担密如麻；
只有东门无甚卖，
壶芦茄子及生瓜。

从歌谣中看出，当时四乡进城交易的主要是一些柴米油盐和蔬菜副食品的买卖，虽然不成大气候，却是关系到一邑百姓生计的大事，绝不能忽视。早在元代起，南门外扬名乡张婆桥、曹婆桥一带农民就制作著名的无锡特产小箱豆腐和各类豆制品供应城中市民，东门外杜园里一带菜农则是城中蔬菜的主要供应者，这些土特产的生产一直延续 600 多

年，到解放以后才起变化。

清末民初，无锡商市的格局形成 3 条主要商业街，北门以北大街和北塘大街为中心，南门以黄泥峰为中心，西门以棚下街为中心。这些地区都有大批前店后坊、批零兼营的行号、堆栈、店铺，集中组成各类市场。而城中由崇安寺辐射至观前街、大市桥、东大街等处的商业店铺，其主要功能则是满足城乡百姓的日常消费娱乐需要，性质以零售服务为主，供应品种以日用消费品和餐饮为主，与形成商市的商业街的格局是有所不同的。

繁华兴盛的北大街

旧无锡最繁华的商业市口是在北大街，这条街自北城门口向北至俗称“大桥”的莲蓉桥，短短 130 米，街面宽仅 3 米（1938 年后拓为 10 米），在 20 世纪 30 年代中期一共聚集着 60 余家店铺。其中有绸缎布庄 10 家，百货鞋帽店 10 家，金银饰品店 4 家，南北山货水果店 5 家，肉庄 4 家，茶食店 2 家，纸箔店 4 家，芝麻店 2 家，中西药店 6 家，土烟店 3 家，其它分别有茶叶店、生漆店、草席店、瓷器店、秤店、饮食店、估衣铺、香店、茶馆、派报社、书局等各一家。

繁华的北大街仅是这一地区的龙头，在它周围的水关桥、露华弄、游弄、坛头弄、芋头沿河、笆斗

弄、麻饼沿河、布行弄、江阴巷、桃枣沿河等地区，密如蛛网般地排列着近百家店铺、行号、货栈。从北大街过莲蓉桥向西是北塘大街，经大三里桥、小三里桥到吴桥为止，路北店铺、货栈、粮行、山地货行栉比林立，共有 400 多家行号，路南大运河中舳舻相接，沿岸码头货物上下搬运繁忙。整个这一片地区占了无锡商号总数的 60%，构成了繁华的北塘商市图。

北塘商业街构成 国内著名的全国四大米市之一，同时也为无锡争得了布码头和银钱码头之称，在近现代无锡社会经济发展史上占有极其重要的地位。粮、布、钱三业也带动了其它各业，北塘商业街上有著名的同丰参药材行、大吉春药行，有拱北楼、新三珍、孚阳、馥源、福裕等饮食名店，有徐嘉和、金元隆等茶食老店，还有时和、聚兴祥、日新、裕康、万大、陆永和、西天宝等布绸、百货、鞋帽、山地南北货的名店。他们都有一套独特的经营特色，九余绸庄店堂里有块“真不二价”的金字招牌，经营的商品货真价实，不加虚头，在广大顾客中树起了信誉，并带动了一条街。百姓中流传上了大桥街，买东西不还价、不吃亏的说法。

货色足，出样快，花色多，品种全，做工精，送货捷，服务好，这一切都是北塘商业街百余年的经营传统。很多店号是批零兼营，有大

量货源保证,客商进货、添货,都是成件打包,由班船运送。对于广大消费者,这里商品最为齐全,可以称心选购。一些前店后坊的商店,制作商品有一套祖传方法,精心制作,久享声誉。像同丰、大吉春的丸散膏丹饮片,以选路正、质量好、加工正宗为特点,素称道地药材。北大街坛头弄张大年药店,每年在工场举行一次“祭鹿、宰鹿盛典”,将所养活鹿当众宰杀,取其角肉,制成全鹿丸。徐嘉和的苏式糕点糖果,专请名师制作;日新、时和等绸布店,聘请上海红帮裁缝代客加工西装、大衣;陆永和专做绣花软缎女鞋;西天宝特制直贡呢面料的老虎皮底男鞋;新三珍肉店以不同于三凤桥慎余肉庄的北派风味而著名,这些都使北塘商市以优质而吸引众多顾客。

百业兴旺的棚下街

棚下街是无锡西门外沿古梁溪河由北而南的一条商业街。它原是鱼行林立的渔港码头,自古有鱼行街之称。自明代宣德年间(公元1426—1435年)巡抚周忱废东仓兴西仓,在西门外设置了规模庞大的漕粮仓库后,各乡解送漕粮的船只汇集西门,漕粮经贮存加工后再转运北上,这里便形成了舟车如梭,终年不断的繁忙景象。原来的鱼行街也逐渐沿河向南延伸发展,形成一条繁华的商业街,因街上搭有连续不断的过街棚,遮蔽风雨、烈日,故名棚下街。

明清时代,棚下街百业兴盛,有规模较大的粮行、布庄、竹木行、酱园槽坊、山地南货行、五洋百货店等,餐饮服务和消遣娱乐场所也很多,其中几代相传的老店有鸿升蜡烛号、王大生药行、鼎盛丰、恒兴等粮行,福来和、鸿泰祥等酱园槽坊。传统的鱼市更是生意兴隆,沿河放置大箩筐,堆满鲜鱼活虾。经营渔具和船舶用品的店铺、工场则在棚下街北端的鱼行街旁,有一条

街弄也因此得名为檐店弄。

棚下街是西南各乡班船的汇集处,店铺也主要做西乡农民的乡路生意。随着最早的近代无锡工业在西门地区兴起,棚下街在民国初年更加繁荣,这里汇集着无锡早期的一批大工厂,如仓库里的锦记丝厂、西水墩旁的茂新面粉厂、振新纱厂、迎龙桥南堍的申新三厂、庚余布厂、兴业布厂、袜厂等等。棚下街出现了很多为纱、布厂配套的麸粉坊、淀粉厂、蒲包店等,著名的有谢洪兴粉坊,其小粉销往布厂,生麸除了做油面筋,还大批销往上海天厨味精厂作原料,一年生产的下脚料就可饲养三、四百头猪,可见其规模不小。为市民和工厂职工服务的饭店、点心店、浴室、理发店等服务性行业这一时期也有很大发展,30年代开设的新新园茶馆,附设有西新池浴室、旅社、点心店等配套布局,盛极一时。

棚下街南端隔河的西水墩上,有座西水仙庙,每年农历六月十一日,是庙里供奉的明代天启年间(公元1621—1627年)治水有功的无锡县令刘五纬生日。每年连续3天的庙会使棚下街游客摩肩接踵,热闹无比。沿街各商铺抓住时机,店里店外布置各色彩灯,日夜营业,做足生意。抗战前有一年适逢大水,棚下街水漫成河,但庙会照常进行,木行拿出大量木板搭成跳板,游人行走于水上,别有一番情趣。

丝市兴起黄泥峰

无锡南门外黄泥峰也早在明朝就形成商市,后于嘉靖年间(公元1522—1566年)遭倭寇抢掠和焚毁,到明末清初开始兴盛起来。黄泥峰的商市是由丝市、米市的发展,带动其它各业,而形成繁荣商业街的。

无锡的蚕丝生产技术,是由湖州越过太湖传播而来的,所以从湖州来锡的缫丝女工俗称“湖丝阿姐”。无锡清代时西南各乡桑树遍

植,被誉为蚕丝之乡。黄泥峰是无锡土丝行的集散地,大量收购农民所缫土丝,再销往杭嘉湖和苏州等地,也有少量销往本地塘头制作丝线等。

丝市以外,黄泥峰米行也有十多家,主要供应西南各乡农民及沿湖渔民、南门外工厂工人的日常所需,所以黄泥峰米市与北塘米市的性质并不相同。其经营方式多数是向市场购进稻谷或糙梗加工,经营批发和门市业务。当时南乡糯米色白质糯,出酒量高,黄泥峰米行专收专销,供酿酒坊制酒,也是其一项经营特色。

酒酒业是黄泥峰商业街的又一特色。主要是自产自销黄酒、酱油、端午节甜酒、辣花、腐乳等,兼营的品种有豆油、麻油、菜油、煤油、小清油、洋河大曲、高粱烧酒等。经营上以批发为主,面向本城,兼及西南各乡。谢源豫、张泰和、陶东升南号、过长兴等店号较为有名。其中除谢源豫因经营不善倒闭转让给张泰和外,其余3家一直经营到解放后,合并为无锡酱品厂。

黄泥峰还有一个特色是经营建筑材料的行业比较集中。木行有彝升春、彝昌隆、源丰慎、福大、福成、保兴祥等8家。砖瓦石灰有刘裕茂、张椿林等的砖瓦石灰行。竹行也很兴盛,邵万裕竹行从宜兴山里订购毛竹,制成竹筏经河道运来,并收购南乡沿太湖的芦苇制品芦篾等销售。制作竹器、藤器的店有5家,还有专做各类筛匾的朱聚兴筛匾店。

在丝市、米市、酒酒业、建材业的带动下,黄泥峰可以说是百业兴旺。山地南货店有王恒泰、万裕、祥茂等,实行专卖的官盐栈由汪姓盐商世代相传,持有清朝官府发给的红批。黄泥峰一带中西医诊所有十多家,著名的中医外科诸竹生就在此开业。还有永生西药店,乾元堂、卫生堂、良生堂3家中药店。□

(作者单位:江南学院,无锡214063)