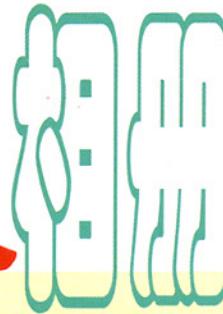


宋长荣

名人



新中国成立后，在江淮大地上升起了一颗艺术明星，他就是著名京剧荀派表演艺术家、国家一级演员、文化部特别奖获得者宋长荣。

宋长荣原名宋宝光，1935年7月29日出生于江苏省沐阳县一个贫苦农民家庭，12岁入小学，一年后因家贫辍学。1950年入沐阳县长字京剧班学戏，改名宋长荣。先后从新艳秋、王慧君学花旦。由于勤学苦练，很快学会了《宇宙锋》、《锁麟囊》等十几出传统戏。1955年参加沐阳京剧团演出崭露头角，次年在淮阴专区会演中获青年演员一等奖。1957年随县京剧团到南京演出轰动古城，被誉为当今男旦角“一颗刚出土的明珠”。翌年加入中国共产党。1959年到上海演出，得到周信芳、魏连芳、言慧珠、李玉茹等的指导。同年出席了江苏省群英会。1960年随团并入淮阴地区京剧团，后不久调江苏省京剧团，主演了《玉堂春》、《红娘》、《凤还巢》、《锁麟囊》、《贵妃醉酒》等剧目。同年被选为江苏剧协理事。

1961年，宋长荣拜四大名旦之一荀慧生为师，深得荀派艺术的真谛，从此以荀派戏为主，并致力于荀派艺术研究。1963年回淮阴地区京剧团，继续在苏皖一带演出，曾参加演出《红灯记》、《江姐》、《送肥记》等剧目，塑

造了新时代妇女形象。

粉碎“四人帮”后，宋长荣艺术青春更为焕发，曾率团演遍大半个中国。1978年演出了《逼上梁山》、《柜中缘》、《红楼二尤》。同时又重排传统剧《红娘》等。尤其是《红娘》一剧轰动宁、沪剧坛，上海电台、电视台均转播了演出实况，上海剧协为其演出召开了座谈会。1980年到济南、天津、北京等城市主演《红娘》，继续轰动三市剧坛，中央电台、电视台向全国转播了演出实况。中国剧协、北京剧协、天津剧协分别为其召开座谈会，中央新闻纪录电影制片厂将该剧拍摄成彩色舞台纪录片。宋长荣被誉为“青出于蓝而胜于蓝”的“活红娘”。1984年11月，他率团赴香港演出，盛况更是空前，五天戏票被抢购一空，最后又应邀加演两天。

1990年1月上旬，由江苏省剧协、淮阴市文化局、淮阴市文联和沐阳县人民政府共同主办的宋长荣舞台生活40年庆贺活动相继在南京、淮阴、沐阳举行。庆贺活动得到了中央、省、市各级领导的关怀和支持。中共中央政治局常委、书记处书记李瑞环亲笔题写贺词“荀艺长荣”。中共江苏省委副书记孙家正批示：“宋长荣同志是深受群众喜爱的表演艺



宋长荣与爱徒在一起



1991年宋长荣在南京拜荀慧生先生为师



△2000年4月18日宋长荣在南京演出时朱镕基总理亲自操琴伴奏



△宋长荣演出《柜中缘》

△2000年5月8日江泽民总书记在南京观看京剧演出后同宋长荣亲切握手



△宋长荣和京剧梅派传人梅葆玖一起研究人物造型



△宋长荣给徒弟做示范

△宋长荣演出荀派名剧《红娘》



△宋长荣演出《霍小玉》

术家,从艺40年,成就卓著,应予庆贺;庆贺活动应注重宣传他献身艺术、献身人民的优秀品格……”

2000年,宋长荣应邀参加了几次有意义的活动。1月7日首都北京举行《纪念荀尚百年诞辰演唱会》,演出结束后,国务院总理朱镕基亲切接见了演出人员并与宋长荣即兴话京剧;4月18日,宋长荣赴宁演出,在宁考察的朱总理登台亲自操琴。5月8日,江泽民总书记在宁观看京剧表演并与宋长荣等演员亲切交谈。

在半个世纪的舞台生涯中,宋长荣主演过古装及现代京剧剧目70余出,其唱腔柔媚,声情动人,演技独到。法国国家科研中心曾派摄制组专程来华,拍摄其艺术与生活电视片。该片在法国引起热烈反响,为我国民族艺术赢得了荣誉。宋长荣现任全国京剧荀派艺术研究会名誉会长,江苏省戏剧家协会副主席,江苏省人大常委会委员、江苏省政协委员,淮安市文联副主席、淮安市京剧团名誉团长。

撰文/金健 照片提供/淮安市档案局 [栏目主持:罗玲玲]



△1980年底,宋长荣及剧团演员在中南海警备礼堂演出《红娘》后,受到中央领导同志彭真、姚依林、薄一波等亲切接见