



□ 魏周延

2008年8月8日晚，北京奥运会开幕式正式开场前，有一场主题为“欢天喜地庆奥运”的大型表演在国家体育场(鸟巢)亮相。以十大阵型全新配乐的兰州太平鼓在“鸟巢”表演了《鼓舞太平》、《旗开得胜》、《万马奔腾》等节目。铿锵有力的鼓声穿过“鸟巢”，回响在北京的上空。这支为奥运而鼓、为和平而舞的太平鼓队，是由皋兰县西岔镇的百余名庄稼汉组成的。

兰州太平鼓起源于明代，植根于皋兰民间，至今已有600多年的历史。相传明洪武三年(1371年)，元将王保保兵犯兰州，明征西将军徐达率军入甘。兵至兰州受阻，城池久攻不下。适逢元宵佳节，徐达下令部队赶制了一批又长又粗的大鼓，藏兵器于其中，令官兵扮作社火队混入城中，里应外合攻城获胜，兰州遂太平。这种又长又粗的大鼓，被后人冠以“兰州太平鼓”的美名。

据清道光年间的《皋兰县志》记载：“元宵前后，……，秧歌社鼓，侈丽甲于陇右。”有诗赞道：“腊鼓喧闹村落间，春风又见一年还！”清中叶后，金城北山地区即今皋兰县的一些交通便利、人口集中的集镇，受金城兰州春节文化的影响，开始引进和筹办民间社火活动，使得太平鼓这一传统而古老的民间艺术传至乡野僻壤。皋兰县的水阜乡、西岔镇、什川镇、石洞镇等村镇，是引进太平鼓艺术较早的地区。每年春节，太平鼓总是以社火的形式走村串户进行表演。

1990年9月，一支由皋兰县西岔乡80多名庄稼汉组成的兰州太平鼓队，敲着激昂雄浑的鼓点进北京，为第十一届亚运会擂鼓助威。期间，美国休斯顿巴蕾舞团的著名导演本·史蒂文森和世界巴蕾舞金奖获得者简·珍民帕克小姐观看了兰州太平鼓的精彩表演后，兴奋地连连伸出大拇指表示赞赏。史蒂文森称赞说：“这才是真正的天下第一鼓！”皋兰农民粗犷而

又潇洒的太平鼓艺术表演，令世人耳目一新，皋兰也因此荣获了“中国民间艺术之乡”的美誉。

曾参加中国艺术节并荣获中国第三届“文华新剧目奖”、“文华导演奖”及甘肃省首届敦煌文化大奖的陇剧《天下第一鼓》，以当时皋兰县西岔乡铧尖庄村庄稼汉们敲着大鼓上北京为鲜活素材，首次将兰州太平鼓这一民间艺术搬上舞台。如今，随着知名度和影响力的不断提高，兰州太平鼓这一民间艺术已被正式列入首批国家非物质文化遗产保护名录，成为皋兰乃至兰州、甘肃的一张“大名片”。

近20年来，以皋兰太平鼓队为主打的兰州太平鼓艺术团和兰州永宏太平鼓艺术团，曾应邀参加了海内外各种大型活动上百次。在庆祝建国50周年天安门广场表演、中国国际锣鼓节、第四届中国艺术节、“香港鼓乐节”和“鼓王群英会”等演出活动中，屡屡捧回大奖。

兰州太平鼓不仅振兴了甘肃的民间文化，传播了甘肃精神，而且还派生出许多与之相关的文化产业，给当地农民拓展出了一条致富路。目前，以兰州永宏太平鼓有限责任公司为龙头的太平鼓制作销售集团，将太平鼓这一“产业鼓”源源不断地从皋兰远销海内外。据不完全统计，近10多年来，皋兰农民太平鼓队在走南闯北的“鼓舞表演”发展历程中，直接经济收益在2000万元以上。传统社火中的太平鼓，已从最初的娱乐文化转向与市场经济接轨。

为了更好地继承和发展兰州太平鼓这一原生态文化遗产，皋兰县委、县政府借太平鼓参加奥运表演的契机，决定全力打造太平鼓品牌，并与省陇剧院联袂重新编排以太平鼓为重大题材的大型陇剧《天下第一鼓》舞台剧目。该剧故事情节采集及传统音乐搜集已完稿，即将进入排练阶段。□