

梅兰芳的筷子

刘腾辉

梅葆玥是京剧大师梅兰芳唯一的女儿,从小就on父母宠爱,父亲更是将她视为掌上明珠。

有一次,六岁的梅葆玥随父亲外出吃饭,在餐桌上看到一盘自己最喜欢的坛肉丸子,因为菜放得离自己太远,她就站起来,伸着筷子去夹菜,身材矮小的她,费了好大的劲,依然夹不住那道菜,急忙向父亲求助。

结果,一向性情温和的梅兰芳,不但没有接受女儿的求援,反而狠狠瞪了她一眼。回到家里,梅葆玥满肚子委屈向母亲告状,以为她肯定

会替自己声讨父亲。不料,母亲听她说完,笑了笑说:“从今天开始,你吃饭时仔细盯着爸爸的筷子,看他是如何吃菜的!”

梅葆玥认真观察了好几天,终于发现了一条规律:不论是在家里就餐,还是外出赴宴,也不管桌子上摆了多少丰盛的饭菜,父亲雷打不动保持一个习惯,那就是永远只吃面前的菜,就算餐桌上有多么喜欢吃的菜,只要放得稍远一些,他宁肯不吃,也绝不肯“越界”。

(选自《楚天金报》,有删减)

素材解读

梅兰芳大师的食德无疑给我们敲了一个警钟:在日常生活中,一些不起眼的细节,体现了一个人的道德修养,同时也代表了一个集体乃至一个国家的形象。不文明举止的出现,或许能毁掉一个人的一生。

适用话题

细节、文明、
道德素养

最大的危险

黄小平

一日,老鼠提醒松鼠说:“你住的地方很危险,得赶快搬家。”

“怎么可能呢?我住在一棵大树的洞里,有大树为我遮风挡雨,怎么会有危险呢?再说,树洞宽敞,我蓄足了越冬的坚果,衣食无忧,还有什么可担心的呢?”松鼠觉得老鼠的提醒很可笑。

“就在距你所住的树洞不到三尺的地方,大树的树根全被蚂蚁蛀空了,大树随时都会倒掉。”

老鼠再次提醒道。

“一棵这么大的大树,怎么会说倒就倒呢?”无论老鼠如何劝说,松鼠就是听不进去。

几日后,大树在一场风暴中倒掉了。老鼠看着在风暴中无家可归的松鼠,叹息道:看来,世上最大的危险,不是因为你身处的危险,而是你身处危险却听不进别人的忠告。

(选自《广州日报》,2011年10月30日)

素材解读

松鼠自身没有防范危险的意识,又固执己见,听不得老鼠的提醒,才落得无家可归的下场。

适用话题

最大的危险、忠告、防范意识