



时光……我才意识到，记忆深处的中国传统文化已经在不经意间渐渐离我远去了。

看着圣诞节张灯结彩，看着情人节浪漫、温馨，看着越来越多的人走进“麦当劳”、“肯德基”，我的心里不禁感到一阵悲凉，不知道有谁还能静静地聆听

“牛郎织女”，有谁还在兴致勃勃地赛龙舟……对于传统文化的逐步消逝，感到悲哀的恐怕不只我一个。但愿岁月的长河不会冲去民族传统的瑰宝，让她还能给我们后人留下一份滋养、一片思念、一片天空。

[评析]



作者采用对比的手法，用诗式的语言描绘了东西方文化碰撞中那一个个让人刻骨铭心、令人心灵震颤的画面。表现了对传统文化影响在逐步消逝的深沉担忧。

唐 伦 荐评

2004 年湖北省宜昌市中考满分作文

当京剧碰到了摇滚

湖北省宜昌市 一考生

似乎是偶然，其实是必然。

人们在感叹着世界变化之快时，有许多外来文化偷偷闯进了我们的世界。

当京剧碰到摇滚，那会是怎样的一种场面呢？

会不会京剧就这样

黯淡下去，取而代之的是摇滚的疯狂。

或许到那时，中国人才会懂得国宝——京

尊重别人的长处，在任何情况下都平等待人的人，才是道德高尚的人。

——(苏联)苏霍姆林斯基



剧的风采。才懂得珍惜。

幸好，这个社会还有那么一群人维护着这特有的文化。听过李纹的《刀马旦》，你就会明白，京剧碰到摇滚会怎

样；才会庆幸自己的文化不会被时间遗忘，也才会懂得去珍惜它。

只有像李纹那样，将中国自己的文化与外来文化交融，才不会让自己那特有的宝藏遗之荒郊，才不会让自己无颜以对祖辈和后人。

京剧与摇滚结合，才是最精彩的。我要向整个世界发出自己的呐喊：“中国文化真精彩！”

京剧与摇滚结合，让我们看到了希望，让我们看到文化的未来，也看到了中国的未来。

[评析]



标题新颖别致。文章以议论开篇，谈对京剧、摇滚和二者的结合的认识，见解独特而富有深意。更难能可贵的是，作者能透过京剧与摇滚碰撞这一文化现象，去深入思考中国文化的未来和中国的未来，使文章中心得以升华。

唐仕伦 荐评

感到自己是人们所需要的和亲近的人——这是生活最大的享受、最高的喜悦。
——(苏联)高尔基