



题”并“围绕这个话题”作文都可以。题目非常宽松，除了所列的十多种中西方文化现象外，拟题者还专门用了两个“……”告诉考生，如果这些中西方文化现象你都不熟悉或不感兴趣，未能引发令你心动的联想和思考的话，还可以从题目外自己熟悉的

中西方文化现象中去引发联想，引发思考，写出有见地的、感人至深的故事、感慨或主张。

只要我们认真审准题目，把握好题目选材的方向、重点、内容及具体的要求，就能获得此次作文的成功。

## 2004年湖北省宜昌市中考满分作文

# 对传统文化在记忆深处 xiaoshi 消逝的忧虑 youlü

湖北省宜昌市 一考生

从小听大人讲“牛郎织女”的美丽爱情故事，看纸鸢飞翔蓝天的动人景象，听“贵妃醉酒”的京剧片段……中国的传统文化清晰地刻在我的记忆里，仿佛是一篇铭文；心灵上毫不犹豫地接受着东方文化的熏陶。

而如今，我更陶醉于“亚当夏娃”的飘逸、浪漫，更迷恋奥斯卡金奖的雍容华贵，也

更沉醉于迪斯科的动感激情……在某些角落，传统文化在不知不觉地搁浅。我在欣然地接受着西方文化的高贵典雅的同时，却渐忘了东方文化的深沉韵味。

有一天，当我猛然想起，在那个忧伤的江畔，屈原饮恨投江，今天我们用闹龙舟、吃粽子去悼念他。在那个繁灯万盏的夜晚，我们吃着元宵，品味过去的

对别人表示关心和善意，比任何礼物都能产生更多的效果，比任何礼物对别人都有更多的实际利益。

——(法)卢梭



时光……我才意识到，记忆深处的中国传统文化已经在不经意间渐渐离我远去了。

看着圣诞节张灯结彩，看着情人节浪漫、温馨，看着越来越多的人走进“麦当劳”、“肯德基”，我的心里不禁感到一阵悲凉，不知道有谁还能静静地聆听

### [评析]



作者采用对比的手法，用诗式的语言描绘了东西方文化碰撞中那一个个让人刻骨铭心、令人心灵震颤的画面。表现了对传统文化影响在逐步消逝的深沉担忧。

唐伦荐评

## 2004年湖北省宜昌市中考满分作文

# 当京剧碰到了摇滚

湖北省宜昌市 一考生

似乎是偶然，其实是必然。

人们在感叹着世界变化之快时，有许多外来文化偷偷闯进了我们的世界。

当京剧碰到摇滚，那会是怎样的一种场面呢？

会不会京剧就这样

黯淡下去，取而代之的是摇滚的疯狂。

或许到那时，中国人才会懂得国宝——京

尊重别人的长处，在任何情况下都平等待人的人，才是道德高尚的人。  
——(苏联)苏霍姆林斯基