



学生 习作



你是我吟唱多少世的歌

哈尔滨市风华中学 八年八班 康宁

黛瓦白墙，古色生香，绿水萦天，渔舟唱晚。

她又如往日一样，整理好行装。身上的旗袍刻着黛色与兰花，如同正吟唱着华夏千百年美好的歌女。

江南，世人吟唱的多少世寂静，恋念不止，“恨莺花渐老，但芳草、绿汀洲，纵岫壁千寻。”终而，江南成为了许多人心中的一个梦。江南留不住，毕竟随风去，如此般脆弱年轻的梦在成长过程中恍惚飘零，在生活的压制下只得一放再放。

而她，却成为江南独有的恋人。在江南，她永远是那么优雅年轻。如同她每日弹的一曲琵琶，曲终人未散，人散心永存。却只叹，世间纷扰何时休。

心已选择留下，那会是经历人生多少世磨难才愿作出的选择；心往江南，那会是多少世的悲难情怀才决定与自然的拥抱；永念江南，那会是淡泊世间多少纷扰才失望而叹息。她来到江南，才发现，江南从未凝聚丝毫欢愉的曲调，只有指间流沙积攒而成的凝重。

江声残，江面舞，江波乱。叙叙扰扰多少世，换得江南一杯茶。她如往日一般，在长江边上，选一处静谧的景致，手捧一杯茉莉花，淡淡地感伤愁绪。她如上天赐予的礼物般，拥有人生最细腻的情怀。而她，却选择在江南终生。

指尖细沙，美人裙下，倾倒多少年华；魂牵梦萦，朱唇红颊，凝聚多少光霞。而她

孤独地行走在红尘陌上。是否会觉得肩上的背囊被人间故事填满，而内心却更加空落，漫无目的的旅途已有方向，却寻不到可以落脚的地方。世间多少文人墨客，书写着江南独有的风韵景致。世事变迁，不变的是心中贮藏的江南。如繁花般，年复一年，滋养生长。

江南，是每一块青砖上涂抹的记忆，每一条窄道间尘封的往事。选择江南，却是因为千百世吟唱着这迷离的歌，千百世曲终人未散的欣慰。那一日，她风吹长发，月抚面颊；那些年，她抚琴吟诗，泪流满衫。终换得，江南对她的守护，和梨花年年开又谢。

箫声停，琵琶静。她辗转百世，只为吟唱江南一首歌，“你说梦中千百媚，不如春风一笑，江涛一喷，千百梦中回”。

红尘陌上，绿水苍茫，风檐缓缓，明月浅笑。

简评：读你的文字，似独自撑伞徜徉于江南雨巷，斑驳青瓦墙下，偶遇一丁香一样的女子，她有丁香一样的颜色，丁香一样的惆怅，丁香一样的芳香。文即人，人即文，特别喜欢丁香一样的你，丁香一样的文。文字像有了颜色，有了气质，有了灵魂，有了生命，行云流水的笔墨，勾画点染的江南，抚琴吟唱的女子，一时间恍如昨世，这是吟唱多少世的歌。

（指导教师：孙鸿飞）

☆编辑 / 李莉