



“文艺范”李健： 清风徐来，波澜不惊

如天空中飘来的一缕清音，李健用声音点亮了大家内心深处那片深藏不露的纯净。在他空灵的声音飘过之后，人们变得安详、柔情，变得纯粹、了悟。



1974年9月23日，在黑龙江省哈尔滨市，原黑龙江京剧院武生李九良喜得贵子，取名李健。



调皮捣蛋的童年时代

出生于文艺世家的李健受家庭熏陶，学过戏曲，练过武术，也因此被贴上“危险分子”的标签。童年李健调皮捣蛋，在文化局的职工幼儿园里，经常与同学起摩擦，号称班里的“大

王”。不过，李健的学习成绩一直很优秀。这一点，为他以后进入优秀的高等学府增加了不少底气，后来也间接地促成了他行走于音乐之路。



痴迷吉他的少年时代

1985年，电影《路边吉他队》热映，刚上初中的李健深受影响，从此迷上了吉他。1988年，母亲用两个多月的工资给李健买了一把吉他。当时，港台音乐盛行，罗大佑、李宗盛、齐秦等优秀音乐人进入少年李健的音乐

世界，年少的他对吉他更加着迷了。

1993年，上高三的李健参加清华大学面向全国文艺爱好者举办的冬令营，以一首《说句心里话》获得全国第一名，加上素来不错的文化成绩，最终被保送进入清华大学。

热恋音乐的青年时代

1994年，李健进入清华大学电子系，担任班长。期间，他与同班同学缪杰在清华大学第一届校园歌曲大赛上获得了第一名。他是清华合唱团的一员，也常以独唱演员的身份登台表演。由于弹得一手漂亮的古典吉他，他为校园内的九支乐队担任伴奏。这一年，李健参加首都大学生独唱比赛，获得一等奖。

1996年，李健获得中央电视台十二演播室大学生歌曲联播金奖。1998年6月，李健在清华大学举办个人作品演唱会。7月，李健从清华大学毕业，成为国家广电总局的一名网络工程师。1999年，录制合辑《第一直觉》。2001年元旦前几天，对音乐割舍不了的李健辞去工作，坚定地开始了自己的纯音乐之路。

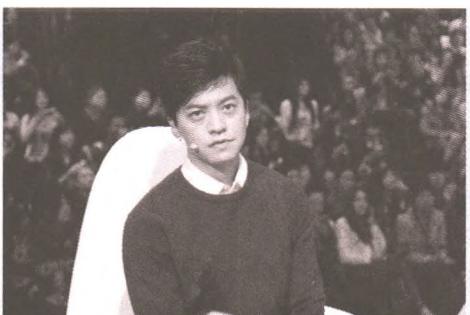
“水木年华”时代

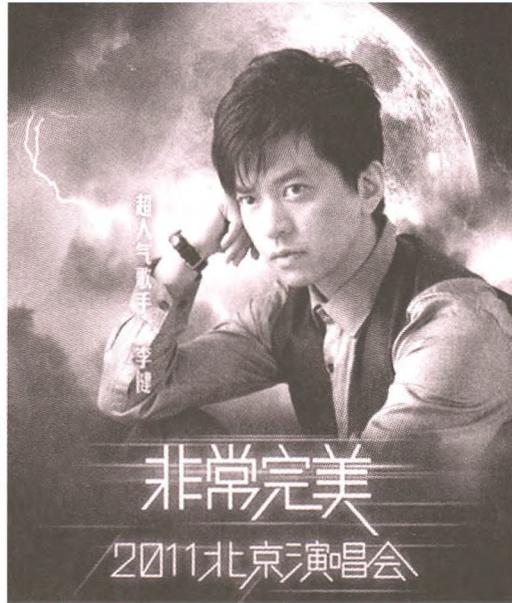


2001年4月，李健正式与清华校友卢庚戌成立“水木年华”演唱组合。9月，“水木年华”发行首张专辑《一生有你》。其同名主打歌曲《一生有你》几乎在每个年代每个人的心中都能留下烙印，因此一直位居KTV点歌榜前列。这张专辑多次获得“全球华语榜中榜”等各类音乐奖项，二人也因该专辑多次获得各类音乐奖的最佳新人奖，《一生有你》则多次获得“中国歌曲排行榜”等各类音乐奖的金曲奖。可以说，这一年，堪称音乐上的“水木年华”年。2002年5月，在发行第二张专辑《青春正传》后，因与卢庚戌“歌路和音乐理念上有差异”，李健退出“水木年华”。

独立音乐人时代

单飞后的李健走上了原创音乐之路，进行着个性化的探索。李健的声音清澈、清新，散发着原野的绿色清香，淡雅柔和的声调则不乏现代美感。他的音乐风格，有民谣的简洁，但比民谣华丽；有流行音乐的流畅，又比流行乐更雅致。他纯净、复古的嗓音更温暖，更能打动人心，也更加受到文艺青年们的青睐。





2003年9月，李健发行首张个人专辑《似水流年》，2005年，发行第二张专辑《为你而来》，2008年在北京举办“李健·完美坚持”演唱会。2010年1月9日，经过三个月的“闭关”创作，李健在杭州举办“音乐傲骨”个人演唱会；同年举办广州演唱会，成为少数几位在广州成功举办个人演唱会的原创歌手之一，王菲等到场助阵。2011年和2013年，李健两度登上中央电视台春节联欢晚会舞台。



“音乐诗人传奇”时代

不得不说，纵使获得过如此多的奖项，开过多次演唱会，大众对李健的熟悉程度并不高。可以说，他的音乐是孤单的、小众的。真正的分水岭是《传奇》。2010年2月，王菲在中央电视台春节联欢晚会上翻唱由李健创作、原唱的歌曲《传奇》；9月，李健举办李健“传奇”北京演唱会；10月，《传奇》获第十届中央电视台“音乐盛典”年度最受欢迎金曲；12月，《传奇》入选第八届“东南劲爆音乐榜”十大金曲，李健则斩获“劲爆内地最佳唱作歌手”“劲爆最佳作曲人”等奖项。

2013年8月31日，李健在央视《开讲啦》节目讲述自己的音乐人生。这几年，李健获得音乐风云榜内地最佳男歌手、最佳制作人奖和内地歌手奖，担任音乐节目明星评审，还参加了《我是歌手》竞演，知名度迅速提高。

一直以来，李健像一位行吟诗人，在音乐创作中坚持诗性化的表达，逐渐形成自己的风格，被冠以“音乐诗人”称号。诗性吟唱需要由内而外的气质作为支撑，李健恰恰符合其中的所有要素。他如一股清风从遥远的天际吹来，以一种“文艺范”与当下的流行音乐风格相对抗，不疾不徐，波澜不惊地进行着别样的坚守。

空灵是他声音的貌，诗性是他音乐的魂。“文艺范”李健，音乐有品，诗性表达。

趣眼看世界 ◆ 悅读伴成长