

# 怒 放

◎韩松落

①她老了，在京剧团里净演些没有名字的角色。其实就是从前年轻的时候，她也没有多少出头露脸的机会，资质平常，扮相也不十分好。她自己也很清楚。即便是偶然有那么两次，选演员的人把目光从人群中扫过去，快要到她了，她还是赶紧把头低下来。二十年就这么过来了。

②大概也是知道水深水浅，把演戏看得太严谨了些，又把自己放得太谦卑，所以自己先就怯了。特别是看一出老的台湾电影《刀马旦》的时候（那里面为避难混进戏班子的革命党、歌女，为遮人耳目，练习了三天半，居然也上场演戏了，还得了个满堂彩），她先是不解，然后惊讶：“看这胡编乱造的！哪儿有那么容易？”然后就向儿子女儿一一说明当年她们在戏校里练功是多么持久而艰苦。儿女早听厌了这一套，只是应着，耳朵的接收系统早关闭了。

③歌团有个剧场，常常安排剧团的员工值班，春节的时候，给她也排了两天。后来她就常常主动要求值班，而且越是逢年过节，没人愿意值班的时候，她越是愿意。同事们暗暗纳闷，却也只当是她在家里待着无聊。

④后来有人终于按捺不住，趁着她值班，到

剧场去看了，她的秘密就再没保住。

⑤她大约是设法配了一把服装间的钥匙，身上穿戴得整整齐齐，坐在化妆镜前面说话：“杜师傅，您看这腮是不是太红了些？是不是？是吧，这一出杜丽娘的脸上恐怕得素淡些吧……水仙今儿病了，团长叫我替她上这一出。哎，团长说时，我倒先笑了，都这么大年纪了，恐怕扮不好呢。”

⑥随后，她自顾自上了台，灯光照着她，她脸上有着平日不常见的光彩：“梦回莺啭，乱煞年光遍，人立小庭深院。炷尽沉烟，抛残绣线……”“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣……”这是她一个人的舞台，她拼尽全力按照她的意愿，在她设想的春天里沉思、徘徊、凝望、苦痛、燃烧。对着空空的剧场，她独自完成一场演出的所有过程：预备的时候如蓓蕾欲绽；灯光下如鲜花怒放；谢幕时犹如繁华坠地。

⑦他们全给震慑住了，在侧幕里，没人出声，隐约间，听得到外面庆祝元旦放烟火的声音。一股一股的瑰丽焰火，冲向深沉的夜空，犹如人生。

（选自《佛山文艺》）

## 【阅读训练】

- 1.用简洁的语言概括文章的主要内容。
- 2.找出文中点明主题的句子。
- 3.文中的“她”是个怎样的人？
- 4.你觉得文章的结尾好吗？谈谈你的看法。

>>心灵鸡汤 酸甜苦辣自己尝，喜怒哀乐自己扛，你就是自己的太阳，无须凭借谁的光。