



我的姥爷已经70岁了，整天乐呵呵的，精神特别好，用东北话说，就是“身体倍儿棒”。姥爷没有别的爱好，唯独对京剧情有独钟。

小时候，每天晚上姥爷都会唱着京剧哄我入睡，那悠扬的曲调，婉转的唱腔化成了我五彩斑斓的梦。我缠着姥爷讲故事的时候，他便会将京剧的戏文改编成故事，绘声绘色地讲给我听，那曲折的情节，生动的对白，让我听着听着就入神了。讲到高潮时，姥爷还会激动地站起来，摇头晃脑地唱上一段。

耳濡目染中我对京剧也产生了浓厚的兴趣。姥爷也教过我一段最简单的京剧，每次家庭聚会轮到我表演节目的时候，我都会毫不犹豫地给大家来一段。我往台上一站，摆出一个京剧里亮相的姿势，就唱了起来：“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙，黄脸的典韦，白脸的曹操，黑脸的张

飞叫喳喳，啊——啊——”姥爷听了乐得直鼓掌，逢人就说我是他的小徒弟，嗓音响亮，以后一定是个唱戏的好苗子！

我长大了，离开了东北，随爸爸妈妈到苏州上学，每年过年，我们都会回东北看望姥姥和姥爷。姥爷家收不到中央电视台的戏曲频道，所以我们一回会去，姥爷就像孩子一样缠着我，让我用爸爸的笔记本电脑给他放京剧。我俩坐在电脑旁，姥爷一边看一边为我解释京剧中人物的地位、当时的历史背景以及每句唱词的含义。

我问姥爷为什么那么喜欢听京剧，姥爷说，在过去那段穷苦的日子里，没有电视、电脑，更没有互联网，大家的业余活动就是唱戏、听戏，戏曲里一个个鲜活有趣的故事是姥爷度过那段苦日子的精神支柱。姥爷还告诉了我一个秘密，他和姥姥就是在戏台上相遇的！

虽然我和爸爸妈妈生活在苏州，但每每听到那铿锵有力的京剧，我脑海里便会浮现出姥爷的笑脸，浮现出在东北生活的点点滴滴。

◆江苏苏州工业园区第二实验小学六(1)班
指导老师：茅进华

京剧姥爷

◎吕行健

